

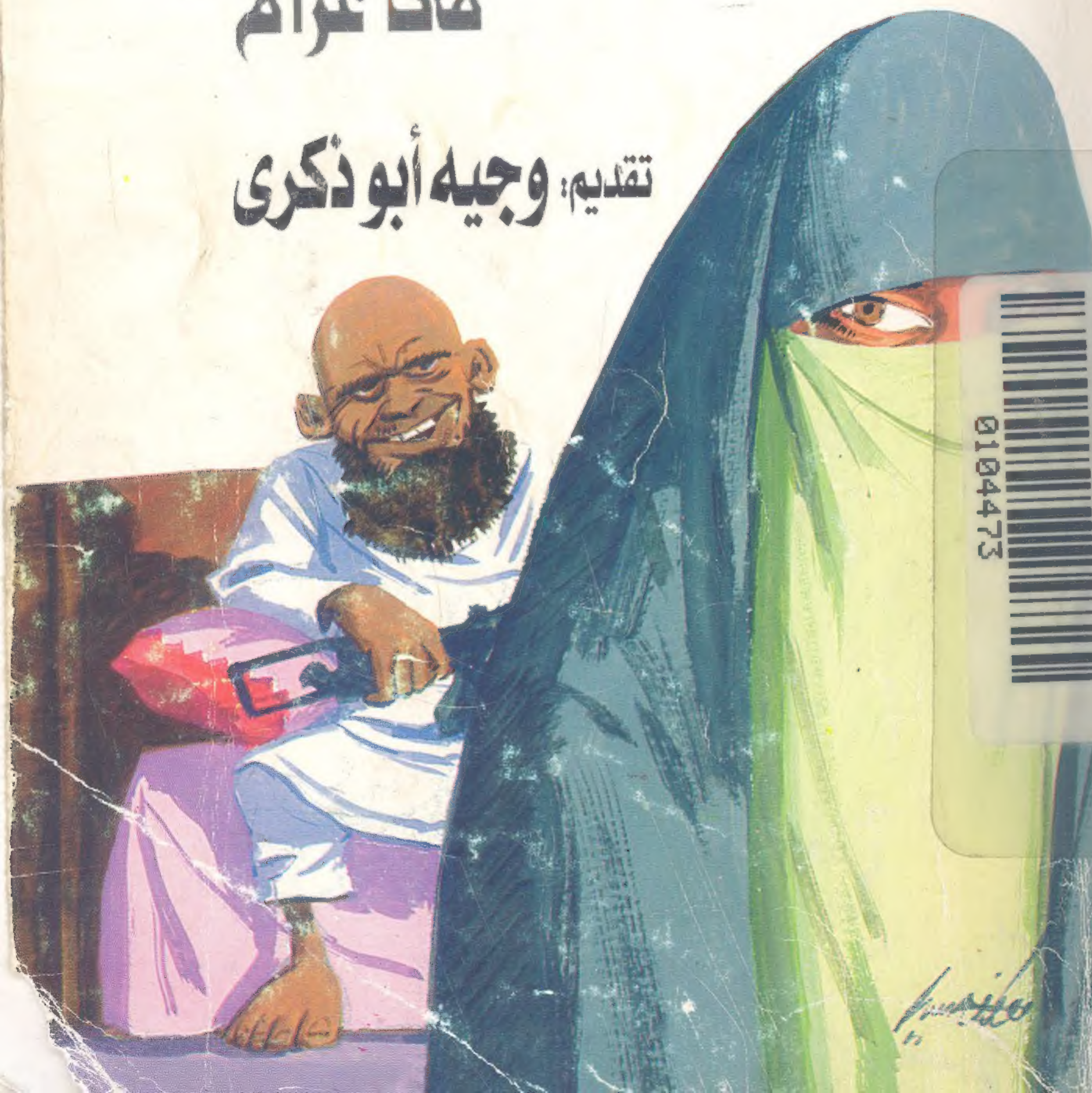
كتاب اليوم

أنا نادية

زوجة أمير الجماعة الإسلامية

مها عزام

تقديم: وجيه أبو ذكري



Bibliotheca Alexandrina

0104473



قطاع الثقافة

كتاب اليوم

يصدر
أول كل شهر

رئيس مجلس الإدارة :
إبراهيم سعدة

رئيس التحرير :
نبيل أباطة

عدد مارس ١٩٩٩ □
□

سعار كتاب

اليوم في الخارج

الجمهورية العظمى ٢ دينار	المغرب ٢٠ درهما
لبنان ١٥٠٠ ليرة	الأردن ٢٠٠٠ فلس
العراق ٧٠٠٠ فلس	الكويت ١.٥ دينار
السعودية ١٢ ريالاً	المصريون ٢٢٠٠ قرش
تونس ٢ دينار	الجزائر ١٧٥٠ سنتا
سوريا ١٢٥ ل. س	الميشية ٦٠٠ سنت
البحرين ١.٢٥٠ دينار	سلطنة عمان ١.٢٥ ريال
غزة ٢.٥٠ دولار	ج. اليمنية ١٥٠ ريالاً
الموالم، نيجيريا ٨٠ بنى	السفالي ٦٠ فرنكا
الإمارات ١٢ درهما	قطر ١٢ ريالاً
انجلترا ٢ جك	فرنسا ١٠ فرنكات
ألمانيا ١٠ ماركات	إيطاليا ٢٠٠٠ ليرة
هولندا ٥ فلودين	باكستان ٣٥ ليرة
سويسرا ٤ فرنكات	اليونان ١٠٠ دراخمة
النمسا ٤٠ شلن	النمسا ١٥ كرون
السويد ١٥ كرون	الهند ٣٥٠ روبية
كندا - أمريكا ٣٠٠ سنت	البرازيل ٤٠٠ كروذير
نيويورك - واشنطن ٣٥٠ سنتا	لوس انجلوس ٤٠٠ سنت
استراليا ٤٠٠ سنت	

● الاشتراكات ●

جمهورية مصر العربية

قيمة الاشتراك السنوى ٦٠ جنيها مصريا

● البريد الجوى ●

دول اتحاد البريد العربى ٢٩ دولارا

اتحاد البريد الافريقى ٢٤ دولارا

أوربا وأمريكا ٣٩ دولارا

أمريكا الجنوبية واليابان واستراليا

٤٩ دولارا أمريكيا أو ما يعادلها

● ويمكن قبول نصف القيمة عن ستة شهور

● ترسل القيمة إلى الاشتراكات

٣ (١) ش الصحافة

القاهرة ت : ٥٧٨٢٧٠٠ (٥ خطوط)

● فاكس : ٥٧٨٢٥٤٠

● تليكس دولى : ٣٠٣٢١٠

● تليكس محلى : ٢٨٢

● قطاع الثقافة ٦ ش الصحافة

● تليفون وفاكس : ٥٧٩٠٩٣٠

أنشطة زوجة أمير الجماعة الإسلامية

تقديم : وجيهه أبو ذكري

عرض وتلخيص : هي عزام

تأليف : بايا قاسمي

الغلاف بريشة الفنان

مصطفى حسين

تقديم

بقلم : وجيهه أبو ذكرى

نادية فتاة جزائرية من إحدى قرى الجزائر ،
أوقعها حبها أو قدرها ، فى شاب أصبح أمير جماعة
إرهابية ، من الجماعات الإرهابية الجزائرية ،
فأصبحت زوجة له ، بل ورزقت منه بطفل تعيش ،
نادية الشابة تدلى بشهادتها عن الإرهاب فى

الجزائر من خلال معاشتها لأمير الجماعة الإسلامية . قالت
شهادتها بصدق ودون خوف ، فلقد ذهب الخوف مع مقتل زوجها
أحمد . ولو اعترفت زوجة إرهابى مصرى بهذه الصراحة ، لن
يكون هناك تغيير إلا فى الأسماء ومواقع الأحداث ، فليس سرا أن
قيادة الجماعات الإرهابية واحدة ، وأن فكرهم واحد ، بل ومصادر
تمويلهم واحدة .

تقول نادية : أقنعنى بأن المسلمين أصبحوا تعساء منذ إلغاء
الخلافة الإسلامية ، ويجب إعادة مجدهم وسعادتهم بإعادة
الخلافة الإسلامية والتى ستبدأ من الجزائر ، وعلى المجاهدين

التخلص من رؤوس الفستنة ، وأول الطابور ، العسكريون
والصحفيون وجميع المثقفين الذين يحاربوننا بكلماتهم ثم أصحاب
المناصب الكبرى والمقربين إليهم ، وهذه هي الوسيلة الوحيدة
لإقامة الخلافة !!



وفي سبيل إقامة الخلافة الإسلامية في الجزائر تروى نادية
بعض جوانب المذابح التي ارتكبوها ضد الأبرياء من سكان القرى
الجزائرية ، حيث يقتلون الفقراء ، ويبتزون الأغنياء ، ويصعدون
الجبل نهارا ويعودون ليلا للقتل والتدمير ، وعندما كثرت
مذابحهم ، لم يعد يطيقهم الناس ، وأداروا لهم ظهورهم ، بل طلبوا
السلاح لمواجهةهم ، وفعلا واجه سكان القرى هذه الجماعات
الإرهابية المسلحة ، ومزقوا لافتاتهم ، وتحدث نادية طويلا عن
تدميرهم للمدارس ، تقول نادية في شهادتها : « كانوا يقومون
بأشياء لا يقبلها الناس ولا يفهمونها ، كان هدفهم أن يعم الجهل
الجزائر ، لكن الجزائريين رفضوا أن يكون أولادهم جهلاء ، حرق
المدارس كان يؤلم الناس بشدة ، خاصة أنهم كانوا يحرقون
مدارس الأحياء الفقيرة ، ولكي يبرروا هذه الجريمة كانوا يعلنون
أنهم ضد التعليم الحالي الذي يسمح للفتيات بالسفور ، وكان
الإرهابيون يعلقون لافتات عليها عبارة « غطى شعرك وإلا
تعرضت لبنادقنا » ولقد تحجبت النساء حتى الأطفال الصغار .
وتقول نادية : ومن تجاسرت وخرجت وشعرها مكشوف دفعت
الثلثين هي ووالدها مثل كاتيا التي خنقوها في مدرستها تحت أعين

زميلاتها ومدرستها لأنها رفضت الحجاب ، ولقد تكررت قصة كاتيا فى كل قرى المنطقة .



نعم .. أهداف الجماعات الإسلامية هنا وهناك واحدة ، فليس سرا أن هذه الجماعات فى مصر . واستطاعت أن تفرض الحجاب على التلميذات الصغيرات ، وأن تلغى النشيد الوطنى وتحتية العلم فى كثير من مدارس الريف المصرى ، بل تتبع منهجا يقرر على التلاميذ الصغار للترويج لأفكارهم ، وتغلغل نفوذهم بشكل لافت للنظر ، وكان الهدف أن يصبح لدى الإرهابيين عدة آلاف من الشباب الذى ينتمى إليهم ويؤمن بأفكارهم ، لولا تدخل وزير التعليم المصرى الدكتور حسين بهاء الدين ، وطهر المدارس من المتعاطفين معهم من المدرسين ، وأخرج من المدارس مناهجهم وأعاد إلى النشيد الوطنى والعلم المصرى قدسيته بالمدارس .

إن اعترافات زوجة الإرهابى الجزائرى أحمد ، تؤكد أن من أهدافهم القضاء على التعليم لسهولة قيادة شعب أمى جاهل ، أو أن يكون التعليم الأساسى بالذات تحت سيطرتهم كما كان مقبورا أن يحدث فى مصر .



تتحدث نادية عن زوجها قبل أن يصبح إرهابيا ، فتقول إنه كان منبوذا من أهل القرية لأنه لص ، يسرق البيوت وينفقها على الفساد ، لذلك لم يكن أحد يحترمه فى القرية ، وبعد أن أصبح إرهابيا يحمل السلاح فى القرية تحول إلى شخصية يخشاها كل سكان القرية ويعملون له ألف حساب .

لقد تذكرت حادثة هنا في مصر ، فلقد التقيت بثلاثة من الإرهابيين المصريين في مديرية الأمن العام في مصر ، كان أحدهم شابا لا يتجاوز العشرين ، عاطلا ، منبوذا من أهل القرية ، وعندما انضم إلى الجماعات الإرهابية ، والتي كانت تسيطر على إحدى قرى الصعيد ، ثم حمل السلاح ، تغير حاله وأصبح مهابا من كل أهل القرية ، فتمسك بالجماعة حتى تم القبض عليه .



وتحدثت نادية - زوجة أمير الجماعة الإرهابية - عن مواجهة الشرطة الجزائرية للجماعات الإرهابية ، وكيف استطاعت الشرطة الجزائرية أن تكسر شوكتهم مما شجع سكان القرى على الإبلاغ عنهم بل أيضا مواجهتهم .

وبودي أن يقرأ رجال الشرطة في مصر هذا الكتاب ، لأنه يروى أسلوب مواجهة الإرهاب في الجزائر ، بل ومعاملة نساء الإرهابيين ، مما جعل الكثير من الآباء والأقارب يبلغون عن أبنائهم الإرهابيين ، إن هذا الأسلوب قد أدى إلى بناء قاعدة معلومات لدى جهاز الشرطة الجزائري .



كنت أقرأ كتاب المستشرق الفرنسي روجيه جارودي الذي صدرت ترجمة له في مصر ، وعنوان الكتاب : محاكمة الصهيونية الإسرائيلية . وفيه يتحدث عن الاستراتيجية الإسرائيلية للتآمر ضد الدول العربية ، وبعد قراءتي لهذا الكتاب شعرت بأن أصابع الصهيونية ليست بعيدة عن تلك الجماعات ، فليس سرا أن قيادة هذه الجماعات الإرهابية على مستوى العالم الإسلامي كله

موجودة فى لندن ، وأن أفغانستان مكان للتدريب فقط ، وبالتالى أجزم أن الصهيونية قد اخترقت قيادات هذه الجماعات وأنها تقف دعما لمخططاتهم ، بل ربما يظهر - فيما بعد - دور الصهيونية ، كما انكشف من قبل دور هذه الجماعات فى زراعة المخدرات والتجارة بها ، ثم أصبحت المخدرات مصدرا هاما لتمويل عملياتهم الإرهابية .



بقيت كلمة أخيرة .. لقد استهدف الإرهاب مصر والجزائر فى وقت واحد ، بل أقول إن التكثيف على مصر كان أشد ، ولقد فشلوا فى مصر لأسباب عديدة ، منها يقظة رجال الأمن والطبيعة الجغرافية فى مصر ، ولكن فى الجزائر ساعدتهم الطبيعة الجبلية على استمرارهم ، وبلا شك تم حصارهم بواسطة الشرطة والشعب الجزائرى .



إن الكتاب وثيقة تكشف تفكير هذه الجماعات ، وجاءت ترجمته التى قامت بها الكاتبة مى عزام بأسلوب روائى شيق ، فهو أشبه بروايات الرعب التى تنتجها السينما العالمية ، وليت شباب مصر يقرأون هذا الكتاب ، وخاصة رجال الأمن منهم ، فهذا الكتاب به عدة صور صادقة لإرهاب ما يسمى « الجماعات الإسلامية » والإسلام برىء منهم .

وجيه أبو ذكري

مقدمة

ماذا يحدث في الجزائر ؟

ما الذى يدفع الكاتبة الجزائرية أحلام مستغانمي أن تقول : «كنا نحلم بكتابة كتب جديدة، أصبحنا نحلم بإعادة طبع كتبنا القديمة ليس أكثر . فالذى كتبناه منذ عشرين سنة لم نعد نجرؤ على كتابته اليوم . وطن كنا نحلم بأن نموت من أجله وإذا بنا نموت على يديه.

أى وطن الذى كلما انحنينا لنقبل ترابه باغتتنا بسكين وذبحنا كالنعاج بين قدميه» .

وتضيف أحلام : « عندما تكون كاتبا جزائريا وتأتيك الجزائر يوميا بقوافل قتلاها .. بين اغتيالاتها الفردية ومذابحها الجماعية ، وأخبار الموت الوحشى فى تفاصيله المرعبة ، وقصص أناسه البسطاء فى مواجهة أقوام ظالمة ، لا بد أن تسأل نفسك ما جدوى الكتابة ؟ لقد فقدنا فى الجزائر خلال السنوات الأخيرة أكثر من ستين كاتبا ومبدعا ، هم أكثر من نصف ثروتنا الإعلامية.

الكاتب فى الجزائر اليوم نوع بشرى على وشك الانقراض ،
والكتابة تهمة لم يعد الكاتب يدري كيف يتبرأ منها ، وذنوب لم
يعد يدري كيف يجب أن يعلن توبته عنه أمام الملأ لكى يعيش
بأمان ، الجزائر ، ذلك البلد العربى الشقيق ، الجميلة بطبيعتها
الساحرة وثرائها . بلد المليون شهيد . البلد الذى سافر إليه
أعداد كبيرة من الأساتذة والمدرسين المصريين فى الستينات.
بعد استقلاله ، ليكونوا طليعة التعريب.

وبقى من هذه الأعداد الكبيرة البعض وعاد معظمهم وفى
القلب أجمل الذكريات عن هذا البلد الحر .

ما الذى حدث للجزائر ؟

كيف تحول هذا البلد . الذى يملك كل إمكانيات التقدم
والنمو ، إلى وطن يقتل بعضه بعضه.

الكثيرون وقفوا عاجزين عن تفسير ظاهرة المذابح الجماعية
فى الجزائر ، والاتهامات المتبادلة بين الجماعات الإسلامية
المتطرفة والسلطة حول دور كل منها فى هذه المذابح.

ولقد اختار الأستاذ / إبراهيم سعده بحسه الصحفى المرفف
وفكره السياسى المتوقد ، هذا الكتاب البسيط فى تناوله ، العميق
فى محتواه ليكون شهادة تفسر وتجلي وتوضح ما يحدث على
الأرض الجزائرية وفى قراها البعيدة والمنعزلة والتى تعد المسرح
الرئيسى لهذه الأعمال الوحشية .

ولقد شرفنى بتكليفى بترجمته لقطاع الثقافة بأخبار اليوم .

وأعتقد أن القارئ ، سيفهم الكثير عما يحدث في الجزائر
بعد قراءته لمذكرات زوجة شابة لأحد أمراء الجماعة الإسلامية
المسلحة (جيا) ، وما تحكيه يتشابه مع ما يحدث في العديد من
الأقطار العربية والإسلامية التي ينتشر فيها التطرف مختفيا
تحت عباءة الإسلام السمحة.

مي عزام

القاهرة

٣١ ديسمبر ١٩٩٨

مقدمة المؤلفـة

عرفت نادية (فلنطلق عليها هذا الاسم) عندما كنت بصدد تحقيق صحفى ، عن النساء ضحايا الإرهاب .

قابلتها فى جمعية الأزهر ، التى ترأسها إحدى صديقاتى داليا علال . نادية كانت مفلسة وتطلب بياس المساعدة.

لم تكن تعرف أى أخبار عن زوجها منذ عام ونصف ، ولقد أدركت أن عليها ألا تعتمد على عودته، وقررت أن تعتمد على نفسها.

والداها، كانا يكرران على مسامعها كل يوم أنها عبء عليهما، ومادامت عاشت معهما فسيكونان محل اضطهاد ولن يتمكننا من العودة لمنزلهما .

نادية عرفت بوجود داليا عن طريق التليفزيون. ذهبت إليها تطلب المساعدة فى ايجاد عمل حتى تتمكن من ترك عائلتها. داليا أشفقت عليها، وحاولت مساعدتها دون أن تقاضيتها. وجدت لها مكانا مع عائلة حيث توجد الآن.

ولقد وافقت نادية على أن تقدم شهادتها فى هذا الكتاب عن

حياتها مع الأمير المحلى لقرية فى ميتيجا.

أحمد، زوجها السابق، كان نموذجا لعضو الجماعة الإسلامية المسلحة (جيا) فى الجزائر.

كان غير متعلم ، معتادا على العيش بالتحايل، يمثل جزءا من المنبوذين فى المجتمع، ولقد أعطته جيا مكانة.

ولقد صدق ذلك. لاتهم الوسائل، لكن المهم أنه أصبح فى مكانة رئاسية، ومن كانوا يعاملونه من قبل بازدراء بصفته متشردا أصبحوا فى خدمته.

لأن هؤلاء اعتقدوا أن الأشياء تحولت بشكل ما. ولقد صدقت نادية، لسذاجتها، أنها زوجة سيد وأنها أم للمؤمنين.

لكن سرعان ما ذهبت هذه النشوة، ووجدت نادية نفسها بدون منزل، تبحث كل يوم عن سقف يؤويها. مطرودة من الجميع. حتى هؤلاء الذين كانوا حتى وقت قريب يعاملونها على أنها سيدتهم المبجلة.

ولقد وافقت هذه السيدة الشابة (٢٢ سنة) على أن تتحدث عن حياتها بدون غش أو مواربة.

حكى أدق تفاصيل حياتها وعلاقتها بأسرتها وزوجها. فعلت ذلك وهى ترجو أن تكون قصتها عبرة لغيرها من الفتيات. الشرط الوحيد الذى وضعته لنشر القصة، أن يظل أبطال القصة الحقيقية طى الكتمان بغرض حمايتهم. فهى تحبهم، وتقدر أن هؤلاء عانوا بسببها بما فيه الكفاية. ولقد تغيرت أسماء الأشخاص كلها بالاضافة إلى أسماء الأماكن الحقيقية والقرية التى جرت فيها أحداث القصة. تم اختيار أسماء أماكن متشابهة من حيث الطبيعة

الجغرافية والاجتماعية والسياسية للأماكن الحقيقية. فالمؤكد أن الأحداث حقيقية كما روتها نادية.

أنا أعرف أن هذا الكتاب سيكون له معارضون من الجانبين: من جانب هؤلاء، الذين سيجدون بدون شك أنني جملة وحسنت من موقف قوات الأمن.

ومن الممكن أن ينتقل هذا الاحساس للقارئ، لكن الحقيقة أن نادية كان لها حظ مع هؤلاء. فمنذ البداية عاملها مأمور القسم في بلدتها بشفقة ورأفة. فلقد اعتبرها ضحية أكثر منها مذنبية. والطريقة التي عوملت بها لا يمكن تعميمها.

وفي الجانب الآخر، يعتقدون بالعكس، أنني أصبغت على المتطرفين وعائلاتهم صبغة إنسانية، وأنتى أهنت قوات الأمن التطوعية باننى أسندت إليها الكثير من حالات الاعتداء والقتل لعائلات أعضاء جيا.

وهؤلاء يجدون أن دموع وآلام أم متطرف على مقتل أولادها، قصاص عادل لها لأنها لا تستطيع أن تمحو جرائمه.

كما أن هؤلاء، لا يقتنعون بأن سكان القرية كانوا في فترة ما يدعمون - عن اقتناع - جيا. ويفضلون أن يظلوا على اعتقادهم بأن السكان طيبون، ولو ساندوا يوما جيا فبدافع الخوف لا الاقتناع. الحقيقة تقع دائما في منطقة الفروق الدقيقة لدوافع الناس. وبالنسبة للجانبين، فمنذ بداية العنف في الجزائر، العاطفة حجبت الرؤية الواضحة والحكم الصائب. فكل معسكر يعتبر الآخر عدوا.

معظم تحليلات كبار المحللين والسياسيين تركز على أوضاع مجزاة لا تعطى إلا رؤية عمياء، ليبدو الأمر وكأنه صراع بين

النور والظلام. وهم بذلك يسكبون الزيت على النار، في حين يجب أن نخفف من الضغينة والاحقاد.

وبالنسبة لهؤلاء الذين حاولوا توضيح الأسباب الحقيقية، بدون الانحياز لأى من المعسكرين، فإن هؤلاء العقلاء لم يستمع إليهم بكل بساطة.

وبسبب هذه الرؤية المختزلة، فإن قليلا من الأشخاص فى الجزائر وخارجها حاولوا حقيقة أن يفهموا.

بايا قاسمى

الجزائر

فبراير ١٩٩٨



أحمد، زوجي، مات منذ شهر. قتل في أثناء عملية شنتها قوات الأمن في شريعة. وجد جسده مفصول الرأس.

الشرطة تظن أن ذلك تم على يد اصدقائه، الذين أخفوه. فأعضاء (جيا) يفعلون ذلك كثيرا، وخاصة عندما يتصل الأمر بأحد أمرائهم. ولقد تم التعرف على أحمد لوجود جروح في ذراعه. هذا ما قاله رجال الشرطة لأبي. كنت أعتقد أنه يمكنني التعرف على جثته من بين المئات، لكن ما تم عرضه علينا يتشابه بشكل يجعل من الصعب تمييز الواحد من بين الآخرين.

كنت أتوقع موته منذ فترة. كل يوم وأنا جالسة أمام شاشة التلفزيون الساعة الثامنة مساء، كنت أتوقع رؤية جثته ضمن المتطرفين الذين قتلوا.

وهو ما شاهدته بالفعل. منذ أسبوعين، شرطة مدينة الكاليتوس التي يتبعها كفر حي بوناب، حيث كنت أعيش معه، أبلغوا والدي بمقتله، وطلبوا منه أن يخبرني.

ذهبت لقسم الشرطة، وفي يدي دفتری العائلي، وكل أملی فی أن تقوم السلطات بتدوين وضعی العائلي الجديد : أرملة فی الثانية والعشرين من عمری وأم لطفل يبلغ سنة ونصفا.

كنت أنتظر ذلك منذ وقت طويل. ساستطيع فى النهاية أن
اتحرر من القيد الذى ربطنى برجل لم أعد أراه منذ مارس ٩٦،
لكن وجوده كان يمثل لى عبئا يوميا.

رئيس الدرك استقبلنى وأكد لى أنه تلقى معلومات عن وفاة
أحمد. شهود من أعضاء جيا كانوا معه وتم القبض عليهم أحياء.
لكن قانونيا ما دام لم يتحقق من شخصية الجثة لا يمكن اعتباره
ميتا، وبالتالي لا يمكن أن يكتب ذلك فى الأوراق الرسمية.

خيبة أمل جديدة. حتى فى موته يسبب لى تعقيدات. أمام ذلك
الموقف نصحنى المأمور بأن أتقدم بالتماس لنائب رئيس
الجمهورية للتصديق على الوفاة. هذا الالتماس يسمح لى، خلال
بضعة أشهر، لو لم يتحقق من جثة أحمد، أن تقيد وفاته فى
السجلات طبقا للشهود.

هذا يحدث الآن، نظرا لكثرة أعداد المتطرفين الذين يقتلون فى
الغابات ويدفنون فى أماكنهم على يد زملائهم.. رئيس الدرك
طمأننى وقال لصديقتى التى كانت تصحبنى : «زوجها سبب لنا
ولعائلته وقريته الكثير من المشاكل، كان أحرق، وكان يقوم
بتصرفات جنونية فماذا جنى؟ ترك خلفه أرملة شابة وطفلا يتيما
وفى النهاية مات ككلب...».

فى مساء هذا اليوم، بكيت طويلا فى فراشى، كان بكاء يمتزج
فيه الألم بالقهر بالفرحة. مشاعر متداخلة. كانت دموع الحزن
بالتأكيد ولكننى كنت سعيدة لأننى خرجت من الكابوس الذى
عشت فيه بالرغم من كل شىء، لم أكن أتمنى أن تنتهى حياة
زوجى وأب ابنى، الذى عشت معه ٣ شهور والذى أحببته بجنون،

بهذه الطريقة التي انتهى إليها. جسد بدون رأس ملقى فى أحد أودية ميتيجا .

بعد عام ونصف، عدت إلى حى بوناب. كان ذلك فى فصل الربيع، حيث تبدو المنطقة رائعة، مفروشة بسجادة من السندس الأخضر المنثور عليه زهور الربيع الصفراء.

تذكرت حين كنت فتاة صغيرة لا تشغلنى الهموم، أعدو فى الحدائق المزهرة طوال العام. أشجار البرتقال كانت ما تزال تحمل بعض الثمر الذى أهمل المزارعون فى جنيه .

كان هذا الإقليم يمثل الرخاء لمن نجح فى استغلاله. ولقد بدأ ذلك الفرنسيون. عندما أشاهد هذا الجمال الفردوسى كنت أتساءل كيف يمكن للمقيمين فيه أن يكون لديهم ميل للعنف؟.

فى بلدة الكاليتوس، على بعد أمتار من سور الدرك، اصطدمت بعلى الذى كان يرتدى زى الجنود المتطوعين.

لم أتعرف عليه من أول نظرة. كان فى الخامسة والأربعين من عمره، لكنه يبدو أكبر من ذلك. فلقد شاخ خلال أقل من سنتين.

وجهه حفرتة التجاعيد والهموم، كان مع رجال الشرطة يحرس حواجز الطريق والبندقية على كتفه.

توقفت لألقى عليه التحية. أمامى لم يكن يستطيع أن يتخلص من الاحساس بالذنب، ولم يستطع أن يمنع نفسه من الحديث فى الموضوع : «أنت تعرفين، بعد كل ما عملته من أجلهم، كانوا يريدون أخذ بناتى بالقوة، وإرغامى على بناء مخبأ لهم تحت منزلى...».

لم أرد عليه. المجادلة كانت مؤلمة وعديمة النفع. كما أن همومى

كانت أكبر من ذلك. سألته عن أحوال بناته اللاتي كن صديقاتي.
في الحقيقة، لم أعد أرغب في الحديث إليه، منذ أن أبلغ عن
زوجي ورفاقه. ولقد عاش لمدة عام في حجرة في الكاليتوس مع
عائلته الكبيرة، خوفاً من انتقام أعضاء جيا.

لم يكن الوحيد الذي وجد الحل في الانتقال والهرب. الإرهاب
سبب هجرة عدد كبير من الناس وفرق عائلات كثيرة.
وعندما رأيت على في وظيفته الجديدة، وهو الذي كان حليف
جيا الموثوق فيهم، أدركت كم تتغير الأمور.

الحياة استرجعت مسارها الطبيعي، لكن مازال ينقصها الفرحة
التي كانت موجودة من قبل.

وكان هناك سحباً من الرصاص تخيم على المنطقة. وكيف لا!!
ما أن تقترب من الكفر، حتى تجد كل الرجال الذين تقابلهم
حاملين سلاحاً. ذهبت إلى حي بوناب لكي أزور أمي التي عادت
لتستقر منذ أسبوعين في منزلها القديم. لم تكن قد عادت لحي
بوناب، ولا أنا أيضاً، منذ ذلك اليوم الذي أشهر فيه جيراننا
وأصدقائنا السلاح في وجوهنا، مهددين بإشعال النيران في
الشاحنة التي تحمل أمتعتنا وأثاثنا، متوعدين بقتلنا.

كنا سعداء بالعودة، وتناسينا أننا بالنسبة لهم عائلة من
الإرهابيين. منزلنا حفظ بفضل الشرطة، التي سكنت فيه عائلة
محتاجة، بعد أن أكدت عليها أنها ليست سوى حارسة للمنزل.
بالنسبة لمنزلي كان لابد أن أمر عليه، وأنا في طريقى للمنزل
أمي.

كان يحمل آثار الحريق والدمار، ورغم ذلك كانت تعيش فيه

إحدى العائلات. لكن أمي قالت لي أنهم عائلة شريفة فقدت منزلها بسبب انفجار، وهم على استعداد لترك المنزل عندما أطلبه. سكان كفرنا كانوا يعتقدون في انتصار جيا أو كانوا يتظاهرون بذلك.

كنت أوّمن بذلك ، ما دمت زوجة أحمد شعباني أمير حي بوناب والمناطق المجاورة.

لقد شاركنا جميعا في تثبيت وانطلاق الإرهاب، بصمتنا ودعمنا له.. خلال ثلاث سنوات، كانت الجماعة تمثل القانون هنا، بسكوت الأهالي الذين قبلوا كل شيء ولم يثوروا ضد جيا. حتى جاء اليوم الذي بدأت فيه هذه الأخيرة في إرهاب الذين كانوا يساعدونها.

التغير والتبدل كان سريعا وعنيفا. بالنسبة لي لم أكن القى أسئلة كنت ببساطة أحب زوجي. غفرت له كل شيء.. ودفعت الثمن غاليا.

أبى وأمى كانا أولاد عمومة. قضيا طفولتهما فى قرية دوارا الزراعية، التى تبعد عشرين كيلومترا غرب العاصمة الجزائر. تواعد أبواهما على زواجهما منذ طفولتهما المبكرة. فى الريف من المألوف أن يعطى الأب وعدا بزواج ابنته عند ميلادها لأحد أبناء عمومتهما أو لابن أحد جيرانه، ولقد كبر الاثنان بفكرة انهما لبعضهما.

وعندما شبا شعر كل منهما بحبه للآخر. ولم يصبرا طويلا. فلم تكن أمى قد أكملت عامها الرابع عشر حين تزوجت أبى الذى كان فى السابعة عشرة.

بعد عام ولدت. هذا التقارب العمرى بينى وبين أمى كان دائما مصدرا للكثير من الالتباسات. الكثير من الأشخاص الذين لا يعرفوننا كانوا يعاملوننا على أننا صديقتان.

كنا عائلة من الفلاحين الفقراء، لكن كنا نعيش فى جو عاطفى دافئ. فالحب الذى جمع بين أبى وأمى - ومازال موجودا حتى الآن - ساعدنا كثيرا على أن نتخطى العقبات التى كان من الممكن أن نشعر بها.

كما أننا لم نكن نعيش فى بؤس. فقد كنا دائما نجد ما نأكله

حين نجوع، في الغالب كانت منتجات طازجة.
كان أبى فى ذلك الوقت، عاملا زراعيا. كان لدينا دائما خضار
وفاكهة الموسم فى المنزل، كما كان يقايز المزارعين بالمزارع
المجاورة لنحصل على البيض واللبن وأحيانا اللحم والعسل.
كان المزارعون يتعاملون فيما بينهم بالمقايضة، كان هناك
العديد من المنتفعين بالمزارع الحكومية يستغلون مئات الهكتارات
فى انتاج مختلف المزروعات إلى جانب تربية الحيوانات.
كان أبى رجلا ظريفا لكن غريبا. كان يحب الضحك طوال
الوقت لكنه الآن أقل بكثير عن طيلة حياته، لم يكن يفكر إلا فى أن
يسعد نفسه ويستريح. أما الباقي فلا يهم. سكان الريف رغم أنهم
متحفظون وتقليديون إلا أنهم محبون للهو والضحك.
أبى كان يحب أمى ويغار عليها كثيرا. بعد عامين من زواجه،
جاءه رجل يدعى أنه كان على علاقة بأمى قبل زواجها. لم يحاول
أن يتحرى الحقيقة. وأرسل أمى لمنزل أبيها، دون أن يفكر كيف
استطاعت أمى التى كانت مخطوبة له منذ طفولتها أن تخونه، وهى
التى تزوجته ولم تكمل عامها الرابع عشر. ولقد أبقانى معه، فى
رعاية جدتى التى كانت تعيش معنا. لكن ما إن شعر بوحده
لغياب أمى حتى تحول لرجل بائس، وأقبل على الشراب، وعندما
يسكر كان يضربنى ثم ييكى. عندما كان يشعر بالحنين لأمى،
كان يجعلنى حجتة ليذهب ليراها، فكان يصحبنى إليها. كان
يستغل ذلك لينفرد بها. فى هذه الفترة حملت وعندما علم جدى
أجبره على استعادة زوجته.

وأمام خجل أبى من فعلته، رفض أن يعترف بأنه المسئول عن

هذا الحمل. وقرر أن يعرض الأمر على المحكمة وبعد تدخل القاضي انصاع للأمر. فى الحقيقة كان يخاف من كلام الجيران، عندما يرون أمى تعود لمنزله حاملا، وهى التى كانت بعيدة عنه منذ عدة شهور. فى نفس الوقت كان سعيدا بعودتها، ولقد احتفل بذلك بإقامة وليمة دعا إليها كل القرية. فى الحقيقة لم يكن أحد من العائلة، يفهم ما يدور فى رأس أبى.

كان عمرى ست سنوات، عندما منحتنا السلطات المحلية منزلا فى قرية زراعية فى محيط شيراجا (على بعد ١٥ كم جنوب العاصمة).

كان منزلا جميلا مكونا من عدة حجرات ومطبخ وفناء داخلى مبلط. كان أبى عاملا زراعيا فى دائرة زراعية تابعة للدولة. كنا فى حالة جيدة. دخلت مدرسة القرية، كنت أحصل على درجات ممتازة وكان المدرسون يحبوننى كثيرا. مازلت أحمل أجمل الذكريات عن هذه الفترة التى استمرت تسع سنوات. كنا عائلة سعيدة. وكان لابد لهذه السعادة أن تنتهى للأسف بسبب رعونة أبى. كان كسولا. فى يوم قرر أن يتوقف عن العمل فى المزرعة. كانت حجته أنه ليس منسجما مع زملائه.

الحقيقة كانت مختلفة قليلا. فزملاؤه كانوا يؤنبونه على تكاسله فى حين كانوا يعملون من الصباح حتى المساء. كانوا يشكون منه، بعد يومين أو ثلاثة توقف عن العمل بحجة أن الأرض ليست خصبة ولن تنتج أبدا، وكان المحصول سيئا.

ولم يكن ذلك حقيقيا، فعندما أعطت الدائرة، بعد ذلك، هذه الأرض لمجموعة جديدة من العمال المزارعين، استطاعوا أن ينتجوا

منها مختلف أنواع الخضار والفاكهة بما فيها الفاكهة الغريبة التي لم نرها من قبل. ولقد أصبح هؤلاء أثرياء. أبى يندم الآن على سلوكه السابق. لكن فى ذلك الوقت كانت هناك فكرة واحدة تملأ رأسه : أن يكون لديه سيارة. وليحقق حلمه قرر أن يبيع البيت وهكذا فقدنا منزلنا فى شيراجا. أمى تقول دائما أننا فقدنا البركة بفقداننا هذا المنزل الذى أحببناه كثيرا وعشنا فيه سعداء.

بفلوس البيت اشترى أبى منزلا آخر فى حى بوناب، وهو كفر صغير تابع لبلدية الكاليتوس بالقرب من براقى (على بعد عشرين كم من شرق العاصمة). المنزل الجديد كان مختلفا تماما عن الأول. كان أصغر وأقل راحة بدون كهرباء أو ماء جار. أرضيته من الأسمنت. ولم تعتد عليه أمى إلا بعد فترة طويلة، وإخوتى لم يكونوا سعداء فيه. أنا بكيت أياما ولم أكلم أبى خلالها. فى هذه الأثناء، تركت المدرسة. كنت فى السنة التاسعة من التعليم الأساسى. فالمدرسة الجديدة لم تكن تناسبنى. كانت بعيدة جدا عن المنزل. كان لابد أن أسير ساعة كاملة فى الحقول لأصل إليها. فى الشتاء كانت مأساة. عندما تمطر السماء، كنت أصل إلى الفصل وأنا غرقانة فى الوحل حتى الركب. لم أكن أفكر إلا فى العودة للمنزل لكى أتدفا. كنت فى الخامسة عشرة من عمري وكل زميلاتى استمررن فى شيراجا. من ناحية أخرى، وجدت المدرسة الجديدة ثقيلة الظل وفضلت البقاء فى المنزل. وهذه كانت وسيلتى للانتقام من أبى الذى ضايقه انقطاعى عن التعليم.

كان أبى أميا، وكان يحلم لى بمستقبل كبير. كثير من الفلاحين فى ذلك الوقت، كانوا يعتمدون على تعليم أولادهم ليخرجوهم من

البؤس. أمى كانت محبطة لكن جلوسى فى المنزل كان له فائدة، فلقد أصبح لديها من يساعدها فى أعمال المنزل. لم تكن تستطيع أن تخدم العائلة وحدها. كنت الابنة الكبرى وبعدى سبعة. أكبرهم ولدان لا يشاركان فى الأعمال المنزلية بحكم التقاليد. وهكذا انتظمت فى حياة جديدة. كل صباح كنت أذهب لنبيع الحى، الذى يبعد مائتى متر من المنزل، لأملا المياه. كما كنت أقوم بغسل الملابس والصحون.. الخ، لم تعد أمى تشغل نفسها إلا بالطعام وأولادها.

كان شراء هذا المنزل الجديد مأساة للجميع عدا أبى. فلقد وجدته عملية جيدة، فلم يدفع فيه سوى ٢٤٠ ألف دينار، وبقي معه ٣٠٩ آلاف دينار ليشتري سيارة الاحلام ويدخر مبلغا. وليجد لتصرفه مبررا قرر أن يحول السيارة التى سيشتريها إلى «تاكسى»، وبذلك يكسب أكثر من عمله فى المزرعة.

لكن تفكيره الذى لم يعلنه، أن الفلوس الموجودة تسمح له بالحياة بدون عمل، وهو ما بدأه.

لسوء حظه، اشترى سيارة مستعملة من شخص غير مأمون وكانت فى حالة سيئة وباعها خلال بضعة شهور بسعر أقل. واشترى سيارة أخرى أسوأ من الأولى. وكرر التجربة أكثر من مرة، حتى استنفد المبلغ الذى كان معه.

خلال عامين، لم يكن أبى يفعل أكثر من أن ينام معظم الوقت. لم يكن يستيقظ إلا بعد الظهر. فى الليل لم يكن يأتية النوم، كان يفعل المستحيل لنظف مستيقظين حتى يجد صحبة. وعندما كان يمل، كان يطلب منا أن نحضر له الطعام فى عز الليل.

ولأنه كان لطيفا معنا، كنا نتحمل كل نزواته. وعندما نفدت كل نقوده شعر بالحاجة للعمل. نصحه أحد الجيران قائلا : «اطفالك كثير، وليس لك حق في النوم طول النهار».. ولقد اضطر أبى لقبول وظيفة كناس في خدمة الطرق بالبلدية، كان خجلا منها. ولم يكن يظهر حماسا في عمله الجديد. الموظفون في البلدية كانوا يشتكون منه بصفة دائمة، وكان يقولون أنه لا يقوم إلا بنصف العمل.

الشيء الوحيد الذى لم يكن يجهدده هو الإنجاب. فمئذ سكنا حى بوناب، زاد عددنا ثلاثة. أمى الآن فى السابعة والثلاثين وهى جدة، وحامل للمرة الحادية عشرة وستلد خلال شهرين. أبى ظل يعمل ككناس فى الكاليتوس حتى فصل بعدما شاع أمر زواج ابنته من أمير لجيا.

اعتدنا على حياتنا الجديدة بمرور الوقت، المنزل تغير. أدخلت أمي وأنا تحسينات عليه، وبيعنا الأدوات البسيطة نجحنا في أن نجعل منه مكانا مبهجا مريحا. خيبة أملنا الأولى انتهت، وبفضل دعم الجيران الظرفاء المتعاونين عشنا نفس الجو الذي عرفناه في شيراجا.

التحول لم يكن في منزلنا فقط، ولكنه شمل حي بوناب كله. فلم يعد هذا الكفر المعزول الذي جئناه يوما. لكنه دخل في المنظومة الاجتماعية، فلقد افتتح فيه مدرسة ومستوصف ومحلات صغيرة.. الخ.

عندما حضرنا في البداية، كان الكفر في بداية إنشائه ولم يكن هناك إلا الحوائط. بعد ذلك دخلت الكهرباء واشترينا تليفزيونا، وبسرعة كان الكفر كله لديه ايريال دائري. كنا نشاهد القنوات الفرنسية وقنوات البلاد العربية، لكن ليس أمام أبي، كانت هناك مشاهد جريئة في الأفلام لم يكن يسمح بأن نشاهدها.

افتتح محلان للبقالة، سعدنا بذلك لأننا أخيرا سنشترى احتياجاتنا الأساسية بدون الحاجة للسير ساعة خلال الحقول. وبذلك أصبحت حياتنا أسهل. في حي بوناب، كانت هناك ثلاث

مجموعات من المنازل، يسكنها حوالى مائة. كل منزل يؤوى اثنين أو ثلاثة أخوة متزوجين مع أولادهم والأجداد بالإضافة إلى الخالات أو العمات وفى بعض الأحيان أولاد العمومة.

فى البداية ساعدنا الجيران كثيرا. أبى كان معظم الوقت بدون عمل. العمال فى المزارع المجاورة كان يرسلون إلينا بصفة دورية نصيبا من الفاكهة والخضراوات عندما يأخذون نصيبهم.

الجميع كانوا يعيشون على ما يرام. حتى نحن الغرباء بينهم. فالعائلات الأخرى كانت تنتمى لقبيلة «سواقى» من أولاد سلطان فى منطقة مدية. كنا تقريبا عائلة واحدة، أى شىء يحدث لواحد منا كان يتأثر له الجميع.

أجمل يوم عاشه سكان القرية كان يوم افتتاح المدرسة الأساسية كان ذلك عام ٩٢، أى بعد سنة من وصولنا لحي بوناب. اشترك الجميع فى الاحتفال بهذه المناسبة. قمنا بتحضير كسكسى باللحم الضانى مع خضراوات طازجة بالإضافة إلى السلطة. الفاكهة كانت موجودة فى الحدائق. وقامت النساء بتحضير الجاتوه والشاى والقهوة. ولقد دعوا جميع العمال الذين شاركوا فى بناء المدرسة. فقد وعدوهم بهذا الاحتفال من اليوم الأول لوضع حجر الأساس. ولقد شاركنا موظفو بلدية الكاليتوس فى الاحتفال أيضا وكذلك رجال الشرطة. والذين لم يستطيعوا أن يتركوا مكانهم أرسلنا لهم نصيبهم. الوليمة كانت مقامة فى فناء المدرسة الجديدة، لنبارك المكان كما تقول النسوة العجائز فى الكفر. بعد نهاية الوليمة وانصراف الرجال، بخرت العجائز جميع فصول المدرسة لإبعاد العين الحسودة والشيطان، وهو ما يحدث مع كل بناء جديد.

سكان حى بوناب كانوا سعداء من أجل بناتهم فى المقام الأول، أكثر من أولادهم . فلن يقلقوا عليهن بعد الآن، فلقد كانت الفتيات يخترقن الحقول صباحا ومساء وفى الشتاء للذهاب للمدرسة البعيدة ويعدن بعد أن يسدل الليل أستاره.

سكان حى بوناب كانوا جميعا مؤمنين بالله بتلقائية وبشكل طبيعى قبل وصول جيا. كنا نتبع ما تمليه عليه عاداتنا ليس أكثر، وبدون مشقة. فى هذا المجال، لم يكن أحد ينشغل بالآخرين. لم تكن هناك مساجد فى الكفر. الأشخاص القليلون الذين كانوا يحرصون على صلاة الجماعة يوم الجمعة كانوا يذهبون للصلاة فى الكاليتوس. كانوا جميعا من الشيوخ، وكانوا يستغلون هذه الفرصة للقاء أصدقائهم فى البلدة لم يكن سكان الكفر يهتمون بالسياسة، كان لديهم الكثير من العمل فى المزارع ولم يكن لديهم وقت ليضيعوه فى السياسة. كان بعض الجيران أعضاء فى «الجبهة الإسلامية للانقاذ» قبل حلها، لكن حتى المسئولون عن هذا الحزب كان نشاطهم مقصورا على المناطق الكبرى للبلدية ولا يحضرون عندنا.

كنت فاكهة الكفر. الجميع يقدرنى بصفة خاصة، فلقد كنت دائما أعاون النساء فى أعمالهن المنزلية. عندما تلد إحداهن، وهو ما يحدث كثيرا، كنت الأولى التى تذهب إليها لتعتنى بمنزلها وأطفالها. كانت النساء تثق فى قدراتى وامكانية الاعتماد على فى أى وقت.

وبالنسبة للفتيات من سنى، أدخلت لهن وسائل جديدة للتسلية

قبل حضورنا، كان الذهاب للنبي لجلب المياه مقصورا على الأولاد دون الفتيات.

وبما أننى جئت من شيراجا، كنت بشكل ما فتاة مدنية، وأقل تعقيدا من الأخريات. ولقد ابتدعت الذهاب للنبي. أصبح جلب الماء بالنسبة لنا متعة، لحظات من اللهو والاسترخاء.

فى الحر، كنا نستغل ذلك ونستحم. كنا نغطس فى الماء بملابسنا. كنت - كالعادة - الرائدة. لكن مع الوقت بدأت الفتيات يقلدننى ، فى البداية اعتبرنى بعضهن متبجحة. لكن ما أن تلاشت لحظات الخجل الأولى حتى بدأن يتذوقن طعم هذه المغامرة البريئة ويغرمن بها كالأطفال.

كان الصبيان يتبعوننا من بعيد. عندما كانوا يتكلمون ليقطعوا علينا الطريق، كنا نتحدث قليلا معهم، فقد كنا نخشى أن يرانا أبائنا. كانوا أحيانا يصفرون لنا من بعيد، كنا نغنى ونحن نسير وفى بعض الأحيان نرسل لهم رسائل قصيرة.

كنا نذهب لجمع بقايا الفاكهة الموجودة على الأشجار فى نهاية الموسم. كنا نجمع البرتقال، واليوسفى والخوخ والمشمش واللوز. وناخذ هذه الثمار لناكلها فى الطريق، والبعض منا كان يجمعها ويأخذها معه لمنزله.

ولقد علمت صديقاتى الكروشييه، البرودريه وشغل الإبرة على مفارش من القماش. وكنت قد تعلمت كل ذلك من عماتى فى شيراجا.

بعد أن ننتهى من أعمال المنزل، كنا نخرج جميعا ونجلس فى

مدخل أحد المنازل. كنا نفرش سجادة على الأرض ونقضى طوال فترة بعد الظهر.

اتذكر أمسيات رمضان عندما كنا نظل في الخارج حتى يعود الرجال من القهوة والنساء من زيارتهن للجيران. كنا نغنى ونرقص ونتبادل الحلوى التي تصنعها كل منا. كان شهرا من السعادة والفرحة. وكنا ننتظره بفارغ الصبر. في احتفالات المولد النبوي، كنا نبقي في الخارج حتى الفجر. ولم يكن أهاليينا يقولون شيئا. كان الأمر طبيعيا. كنا سعداء وكانت هذه المناسبات تمثل لنا أعيادا.

صديقتي كن شريكاتي في قصتي مع أحمد. كانت هناك سلوى، حكيمة، جميلة، رشيدة وفتيحة. ولقد انتهت حياة سلوى وفتيحة بالاغتياي وتقطيع جسديهما.



قبل مجيئه لحي بوناب، كان أحمد يعيش مع أمه وإخوته في بن رمضان قرية صغيرة منعزلة من قرى ميتيجا. عائلته كانت أصولها من كيف الأخضر في جبال أطلس والتي تطل على مدينة مدية. هناك قضى طفولته. وطبقا لروايته فإن والده ووالدته تزوجا عن حب. لكن أباه كان ضعيفا أمام النساء وخاصة المتزوجات. كانت سمعته سيئة في بن رمضان. ولم يكن إخوته يحبونه من أجل ذلك. كانوا يعتبرونه عارا على العائلة. كانت له علاقات بنساء في مختلف القرى. أحد الأزواج المخدوعين، وكان صديقه، رتب لقتله. دعاه للطعام عنده، ووضع له السم في الأكل. توفي والد أحمد بعد ذلك بأيام بعد آلام مبرحة. كان إخوته يظنونه يعاني من تقلصات معوية، فلم يكن أحد يتخيل أنه تسمم. ولقد انتظروا عدة أيام قبل أن يقلقوا وذلك بعد أن بدأ يفقد شعره. نقلوه للمستشفى شخص الطبيب الحالة بأنها تسمم ولا أمل في إنقاذه.

لم يتقدم أحد ببلاغ ضد الفاعل، رغم أن إخوته خمنوا من الفاعل. كانت العائلة تشعر بالعار والخجل. وكانت تفضل تكتم الأمر.

فى هذا الوقت كانت أم أحمد حاملا فى شهرين، كانت فى انتظار طفلها الرابع الذى كان من نفس عمرى، ولقد ولدنا فى نفس اليوم.

أحمد كان ترتيبه الثالث. فى يوم دفن زوجها، طردها إخوته، فلم يكونوا يحبونها، واحتفظوا بالأطفال.

عانى الأطفال الثلاثة بسبب ابتعاد أمهم ووفاة والدهم. كانوا يشعرون أنهم مهملون من الجميع، بالاضافة إلا أن أعمامهم وزوجاتهم كانوا يعاملونهم كالعبيد بلا شفقة، ولم يرحموا طفولتهم وعاملوهم كاجراء.

كان الكبير فى الثامنة من عمره وأحمد فى الثالثة وكان يضرب يوميا لشقاوته.

كان أعمامه يرسلونه مع إخوته ليرعوا البقر والماعز. كانوا يبقون فى المراعى طوال النهار دون طعام. وعندما يعودون فى المساء، كان عليهم أن يرضوا بالفضلات المتبقية إن وجدت. وبالطبع لم يدخل الإخوة الثلاثة المدرسة كأولاد عموماتهم. كانت حجة الأعمام أنهم لا يستطيعون أن يرسلوا جميع أولاد العائلة للمدرسة، فيجب أن يرعى بعضهم الحيوانات.

تعلم أحمد مبادئ اللغة العربية بتردده لبضعة أشهر على مدرسة لتحفيظ القرآن. كان تعيش مع أعمامه، حاول أكثر من مرة أن يلحق بأمه التى عادت لتعيش فى بن رمضان عند أخوتها. كان أخواله لا يريدون أبناء اختهم، وفى كل مرة كانوا يبلغون جدهم لأبيهم ليأتى ويأخذهم. وكان الأمر ينتهى بالتأديب بعصا غليظة. مرة ظل جده ينتظره لمدة يومين، اختفى خلالهما أحمد فى الغابة.

الجوع والبرد أجبراه على العودة للمنزل، عاد وهو يظن أن جده خرج، لكنه على أى حال امتص غضبه بالبكاء والاعتذار.

أحمد كان نشطا وماكرا. منذ طفولته المبكرة كان يحب الفلوس ويعرف كيف يحصل عليها. كان صغيرا، عندما عرض على مربى الماعز والبقر فى منطقته أن يعتنى بحيواناتهم إلى جانب تلك التى تخص أعمامه، مقابل مبلغ صغير من المال. لم يكن له ولاخوته إلا هدف واحد : جمع مبلغ من المال ليتمكنوا من اللحاق بأمهم فى بن رمضان، ليعيشوا معها بعيدا عن أخوالهم.

وما إن أتم الخامسة عشرة، حتى شعر بأنه قوى بالقدر الكافى ليقوم بالمغامرة كان أصغر إخوته، وبرغم ذلك كان هو الذى حرضهم على اتباعه.

فى يوم وصل ثلاثتهم عند أمهم. هذه المرة أخوالهم لم يستطيعوا أن يفعلوا شيئا مع شباب وليس أطفالا. ولم يتجاسروا على إعادتهم لأعمامهم، بالاضافة إلى أنهم لم يأتوهم بيد فارغة، بل كان معهم زادهم لبعض الوقت. أحد أخواله اعطاهم عشة فراخ ليعيشوا فيها مؤقتا. آل شعبانى كانوا عائلة عاملة حتى أمهم. أخوهم الصغير الذى كان جنينا عند وفاة والدهم أصبح الآن مراهقا. كانت الام تقوم بصنع الحلوى التى يذهب أولادها لبيعها فى سوق بن رمضان. كما كانت تربي الدجاج لبيع بيضه لسكان القرية، والأولاد كانوا يعملون فى أسواق الجملة. كانوا أقوياء ونشطاء وكان الوكلاء يقدرون مثابرتهم فى العمل. كانوا ينفقون قليلا ويدخرون كثيرا. استطاعت العائلة أن تدخر بعض المال، لكنه لم يكن كافيا لشراء أو استئجار منزل. فى يوم، ابتسم الحظ

لأحمد، عثر في الشارع على محفظة تحتوي على ٣٠ ألف دينار. البعض قال إنه سرقها، لكنه أقسم بأغلظ الإيمان أنه وجدها. هذا المبلغ بالإضافة إلى مدخرات العائلة سمح لهم بشراء منزل في حي بوناب مجاور لنا بخمسين ألف دينار.

لم يكن من الممكن شراء منزل كامل بهذا السعر. لقد اشتروا هيكلًا لمنزل كبير من عدة غرف، كان عبارة عن بضع حوائط، فلا أبواب ولا شبابيك فقط فتحات.

كثيرون كانوا يشترون مثل هذه المساكن، لأنها أقل سعرًا ولوجود أزمة في المساكن. المشتري كان يشطب منزله على ذوقه وحين يستطيع.

في حي بوناب استمرت الأم في نشاطها التجاري. كانت تقوم بكثير من الأشياء، كانت تصنع السجاد وتبيعه بالإضافة إلى البيض والحلوى.

بفضل تجارتها الصغيرة استطاع أولادها شراء شاحنة، استخدمها الابن الأكبر حولوا خط نقل مشترك ما بين حي بوناب وبراقى. كما حولوا بعد ذلك واحدة من الغرف التي تطل على الشارع لمحل بقالة كان يديره الأخ الثاني. اشتروا بقرتين، وبدأت الأم في بيع اللبن والزبد واللبن الرايب المصنوع بالطريقة التقليدية والذي كان يباع بثمن مرتفع في المدينة.

كانت العائلة كلها تعمل، والأم تحتفظ بالنقود. وكلما اشترت أملاكًا تكتبها باسم الابن الأكبر كما جرى العرف عندنا. شيئًا فشيئًا أصبحوا من أكثر العائلات يسرًا في الكفر واستكملوا بناء منزلهم وأثثوه بشكل جميل ومريح. الخلاصة أنه لم يعد ينقصهم

شيء. الابن الأكبر بلال كان تقيا لكنه أناني. كان يريد كل شيء لنفسه فلم يكن يكتسم شيئا مع إخوته. كان المفضل لدى أمه، التي كانت تدعمه في كل ما يفعل.

لكنه لم يكن شريرا مثل الأخ الثاني نور الدين الذي آذاني كثيرا بعد ذلك. والاثنان سيقتلان على يد جماعة الدفاع الشرعي، وسترمى جثتاها في أحد الأودية.

هنا، فى حى بوناب، جاء أحمد ليسكن مع عائلته فى ربيع عام ٩٢. منزل والدى كان يحمل رقم (١) ومنزل آل شعبانى رقم (٢). كان أحمد فى الثامنة عشرة من عمره ذا عقل راجح. المعاناة التى عاشها فى طفولته جعلته يكبر قبل الأوان. ولقد كنت فى السادسة عشرة من عمرى.

كان متشردا صغيرا، لكن ذا سحر خاص. غالبية السكان كانت تحبه. كان سلوكه غير معتاد فى كفرنا، فمثلا كان يغازل كل فتيات الجيران. كان الآباء مصدومين من هذه الجرأة. فلقد كانوا متحفظين، يرون فى هذا السلوك خرقا لقواعد الأخلاق. لكن أسوأ أخطائه كانت السرقة. كان يقضى وقته فى عمل أشياء غير مفهومة. كان الجميع يلاحظونه طول الوقت : الآباء خوفا على بناتهم، والمزارعون خوفا على ثمارهم. نجح فى أن يشرك أخى الصغير فى هذه الأعمال غير المشروعة. فهو الذى أدخل هذه العادات السيئة من سرقة واختلاسات للكفر، قبله لم يكن أحد يفعلها.

عائلة شعبانى كانوا من الذكور. وبما أن جلب الماء كان من اختصاص الفتيات، فلقد ذهبت، تبعا لنصيحة أمى، أعرض خدمتى

على الأم. كانت هذه العادة بين الجيران، أن يساعد بعضنا بعضاً. عندما طرقت الباب، فتح لى أحمد. اعتقد أنه أعجبني لحظتها ولكنى لم أظهر ذلك. كانت أول مرة أشعر فيها بهذه الاحاسيس شعور غريب وجميل فى نفس الوقت. بعقلي كنت أرفض هذه المشاعر. كانت شيئاً سيئاً عندنا، أن تفكر فتاة فى شاب بهذه الطريقة. تربية على أن البنت يجب أن تحافظ على شرفها ولا يمكن كسر هذه المقدسات.

أظن أنى تركت عنده نفس المشاعر، لأنه حاول أن يجاذبني أطراف الحديث، وكانت المرة الأولى التى يرانى فيها. لم يضايقنى ذلك بل أضحكنى لكن كان لابد من أن أرفض هذا السلوك من جانبه خوفاً من أن أعامل كفاجرة لو عرف الجيران.

لتفادى ذلك ذهبت وحكى ما حدث لأخيه بلال الذى عنفه بشدة. كان بلال يتحمل مسئولية المنزل ويحرص على أن يقيم علاقات طيبة مع الجيران. فلم يكن يريد أن تبدأ حياة أسرته فى حى بوناب بمعارك ومشاحنات. لم أقص ذلك على أبى، لأننى لم أكن أريد قطع الجسور مع أحمد. وعندما كان أخوه يؤنبه كنت أضحك فى أعماقى.

كنت أتذكر دائماً لقاءنا الأول بحنين ومتعة. فمئذ ذلك اليوم، لم أتوقف عن التفكير فيه. بعد سكن عائلة شعبانى بشهرين، جاءت عائلة أخرى لتسكن بالقرب منا، من ضمنها فتاة أكبر منى بعام. كانت تسمى نعيمة، ولقد كانت جميلة جداً وظريفة. وبسرعة أصبحنا صديقتين. وثقت فيها وأطلعته على حقيقة مشاعرى تجاه أحمد، ظناً منى أنها يمكن أن تساعدنى فى عقد صلة معه.

لكن فى يوم وجدتهما معا. هى فى نافذة منزلها وهو بالخارج. كانا يتحدثان ببساطة وود ، كانت أول صدمة لى فى الحب. واجهت نعيمة بما شاهدته فلم تنكر. كنت تعيسة، أبكى طوال الوقت لحسن حظى أن نعيمة كانت متقلبة مثل أحمد. فقبل وصولها لى بوناب كان لها صديق آخر يسكن فى الكاليتوس، ولقد ظلت على صلة به كانا فى نفس المدرسة فى براقى. نعيمة لم يكن لها نفس سلوك فتيات الكفر. كانت ترتاد كل الأماكن معه. ذهبت معه إلى شريعة، والسينما فى العاصمة والشاطيء.. الخ. وانتهى الأمر بأن عرف أحمد وهجرها سريعا.

كانت هذه القصة فى صالحى. فلقد استعدت الرجل الذى أحببته. هذا الموقف جعلنى أفهم حقيقة مشاعرى تجاهه. قررت أن أخبره بحبى قبل أن تأتى فتاة أخرى وتأخذه منى. وجدت طريقة سهلة : فى يوم كان يمر من أمامى، تحركت لألفت انتباهه، نظرت إليه بثبات وابتسمت بدلال. فهم وبسرعة تصرف كتب لى كلمة، قال فيها أننى أعجبه كثيرا وأنه يريد أن يعمق ويقوى علاقتنا وأجيبته سريعا بالموافقة، بشرط أن لا يعرف أبى وأخوتى أو الجيران.

ظل ذلك مشكلة يجب حلها، كيف أراه دون أن أثير الشبهات؟ علمت أن والدى سيتغيبان بعد يومين، اتفقت معه على لقاء فى ذلك اليوم. تحدثت معى عن الزواج. فى اليوم التالى ذهب يطلب يدى من أبى، الذى لم يأخذ طلبه على محمل الجد، فلم يكن يحب فيه هذه الخطيئة التى لا تغتفر : السرقة. وأنا كذلك ولقد صارحته بذلك، حتى أننى وضعت شرطا لعلاقتنا وقلت له : لو كنت تحببنى

توقف عن السرقة، لكن بلا فائدة، فلقد استمر كسابق عهده. عندما وجدته لا يستطيع، حاولت أن أجد له اعدارا وظروفا مخففة. قلت لنفسى أنه تربى دون عائلة يتمتع فيها بالرعاية، بل اعتمد على نفسه. كان طبيعيا أن ينشأ سيئ التربية. فى كل الأحوال، رفض أبى طلبه للزواج منى، دون أن يكلف نفسه مشقة دراسة طلبه أو الحديث معى.

لم يمنعنى ذلك من الاستمرار فى رؤيته. كنا نرتب لقاءاتنا فى أماكن منعزلة فى حى بوناب. وعندما كانت تيسر الأمور، كنا نذهب لنزهة فى براقى. صديقاتى كن على علم، وكذلك أخوتى البنات الصغيرات. عندما كانت إحداهن تراه يمر، كانت تأتى وتقول لى لتبلغنى أين يمكن أن أجده. لم يكن ذلك بعيدا عن المنزل، كنت اتبعه سريعا لنختلس لحظات معا. كنا نرى بعضنا فى الخفاء، لكننا كنا سعداء بذلك.

كانت لنا جارة تراقب الجميع، كانت غيورة وحقودة. فى يوم فاجأتنى مع أحمد. ذهبت وحكت لأمى، التى كانت تجهل كل شىء عن هذه العلاقة. فقدت أمى صوابها وصرخت فى وجهى : «أتواعدين الرجال، ولم تجدى إلا هذا المتشرد، هل تريدان أن تجلبى لنا العار؟!» وضربتنى. منذ ذلك اليوم، أسندت لى كل الأعمال المنزلية الشاقة التى لم أكن أقوم بها من قبل. الشىء الذى لم أحتمله، هو أنها منعتنى من الخروج ولم أعد أرى أحمد.

أمام هذه المعاملة القاسية، حاولت أن أتلطف وأتلق أمى شارحة لها الحقيقة. لكنها لم تفهم لماذا دون شباب الكفر كله اخترت هذا الشاب غير المناسب، الذى يسرق فاكهة الجيران

ليشتري حذاء ماركة «ريوك» وينطلقون «جينز».

لكنها وجدت أن نصائحها لا تجدى، وانتهى بها الحال بالاعتناق بانتي أحبه فعلا وأنه ليس بإمكانها فعل شيء، ولقد كنا دائما صديقتين ففهمت عاطفتي في النهاية، سمحت لي أن أراه بشرط أن أحافظ على شرفي. بعد أن لاحظت تغيرا على سلوكي. فعندما كان يتأخر عن رؤيتي، كنت أصبح كالمجنونة أبكي بدون سبب وأفعل أي شيء.

في يوم كانت أخباره منقطعة عني منذ أسبوع، دون وعي، أخذت المقص وقصصت شعري بلا مبرر وبشكل عشوائي.

كان أحمد يتغيب كثيرا، فعمله كعمال في سوق الجملة لم يكن مجزيا بالنسبة له. كان يريد أن يكسب نقودا أكثر وبسرعة. كان لديه موهبة التجارة، بدأ مع أصدقائه في السفر بعيدا عن حي بوناب حتى وصل إلى مناطق تبعد ٣٠٠ كم متر شرق الجزائر العاصمة، ليشتري سلعا وبضائع مهربة يعيد بيعها. من هناك كان يأتي بأدوات مطبخ، ملابس، منتجات غذائية.. الخ كلها صنعت في الخارج. سافر أيضا إلى ليبيا، لم يكن عنده جواز سفر، فقط البطاقة الشخصية ورخصة القيادة. كان يمر عبر الحدود الجنوبية للبلاد ويحتال ليصل إلى هناك. من ليبيا، كان يحضر نفس المنتجات بالإضافة إلى الحلوى، أدوات التجميل وأحيانا السيارات ويعيد بيعها بحالتها أو كقطع غيار.

فيما بعد أصبح يجلب الأسلحة والمفرقات.

علاقتي مع أحمد استمرت في هدوء، ازدهرت تجارتها، لكنني لم أطلب منه أبدا أن يمنحني شيئا منها. لم أكن أريده أن يظنني مادية مثل الآخرين وهو لم يفكر في أن يفعل ذلك. الهدية الوحيدة التي أعطاني إياها قبل الزواج، كانت خاتما من النحاس، بعدما لاحظ أنني لا ألبس أى حلى.

قبلته بفرحة، كان غاليا عندي. كان يرسل لي خطابات، بها أبيات من الشعر وكل ما لم يتمكن من قوله مباشرة. وأيضا شرائط تسجيل للمغنى المفضل لديه شاب حسنى. فى كل لقاء بيننا، كان يغنى لى إحدى أغانيه. كان صوته جميلا، وكانت أغنيته المفضلة «طال غيابك يا غزالى».

كان أحمد متهورا، عندما يقرر أن يفعل شيئا لم يكن يفكر فى عواقبه.

ذات مساء، جاء يدق على نافذة حجرة نومي التي اتقاسمها مع أخواتى البنات وتطل على الشارع. كان يعرف أن أبى يعمل مساء، ففي هذه الفترة كان حارسا ليليا فى أحد المصانع.

استغل غيابه ليرانى. كان يعرف أنني أنام بجوار النافذة. عندما دق على النافذة لم أستيقظ. كسر الشيش ليفتحه، كان الجو صيفا، وزجاج النافذة غير مغلق أدخل سلكا طويلا ليوقظنى به.

لم يستطع أن يدخل لوجود حديد على الشباك.

استيقظت بعد حين - فنومى ثقيل - مذعورة متسائلة : ماذا حدث؟ وعندما استوعبت الموقف ثرت ثورة عارمة عليه وأطلعتة على المخاطر التى كاد أن يعرضنى لها بسبب تصرفه الأهوج. أجابنى ببساطة أنه تصرف بتلقائية ولم يفكر فيما يمكن أن يحدث.

منذ ذلك الحين، كان يأتينى كل ليلة بعلمى ورضائى.

حتى جاء اليوم الذى فاجأه فيه أخوه نور الدين، الذى لامنى واتهمنى بأننى أحاول أن أوقع أخاه فى الفخ. استغل خوفى من فكرة معرفة والدى بهذه الزيارات الليلية لأحمد وطلب منى أن أغنى. رفضت فهددنى بأنه سيثار منى يوما. ولأننى أعرف تسرع أحمد وعصبية فلم أخبره بسلوك نور الدين، خوفا من أن يتشاجر معه بسببى.

لاحظ أننى تغيرت. فى الحقيقة كنت خائفة أن يخبر نور الدين أخوتى بما حدث، فبالرغم من أنهم اصغر منى إلا أن لهم سلطانا على.

بعد ذلك بعدة أيام، سبب لى نور الدين مشكلة أخرى أربكت حياتى كلها. كنت قد أرسلت رسالة لأحمد، نسيها فى جيب بنطلونه ووجدها نور الدين.

كانت هذه هى الفرصة التى ينتظرها ليثار منى. ذهب فوراً وأطلع أمه على الخطاب، هذه الأخيرة عملت فضيحة. وقفت على عتبة بابها ووجهت حديثها لوالدى بصوت مرتفع يسمعه الدانى والقاصى : «لما ابنتكما، أعرف أنكما تريدان أن تأخذا أحد أولادى بأى ثمن، وعندى الدليل».

كنت المذنبه الوحيدة. أنكرت كل شيء أمام أبى، وقفت أمى فى صفى لكن الموضوع انتشر فى الكفر بسرعة رهيبه. كان اللوم من نصيب أسرتى، منذ ذلك اليوم منعنى أبى من الخروج. ظلت ستة شهور دون أن أكلم أحمد. ولقد اختفى ثلاثة شهور، اختبأ خلالها عند أخواله ثم عاد وكأن شيئاً لم يحدث. أرسل لى خطاباً مع ابنة جارتنا، يقدم اعتذاره عما حدث ويوضح أنه ليس له يد فى الموضوع.

لم أرد على رسالته. ذات مساء، كنت فى فراشى على وشك النوم. عندما دق على نافذتى كسابق عهده، فخمنت أنه هو، تظاهرت بأننى لم أسمع. وشاءت الصدف، أن يخرج أخى فى هذه اللحظة. خوفاً من أن يشاهده، قفز أحمد من فوق السور ووجد نفسه فى فناء منزلنا. سمعت أمى التى لم تكن قد نامت بعد، هذه الضوضاء وأسرعت إلى الفناء ورائه. لسوء حظه عندما قفز من فوق السور، وقع فى حوض فيه بعض الصحنون القذرة مما أحدث جلبة أيقظت كل من فى المنزل.

هذه المرة لم تستطع أمى أن تتستر على أخوتى الغاضبون قرروا أن يقصوا كل شيء على أبى. عندما عاد من عمله فى صباح اليوم التالى، كانت أمى البادئة، فلقد فضلت أن تقص عليه الحكاية بدل أخوتى، الذين ربما أضافوا إليها تفاصيل من خيالهم. فى هذا اليوم شعر أبى بالعار، وأن أحمد لا يحترمه وقال لأمى : «إذا استمر الحال هكذا، هذا الشاب وهذه الفتاة سيصماننا بالعار، يجب إبعادها من هنا.» وبدون أن يكلمنى أو يعاتبنى، اصطحبنى بعد ذلك بساعات عند أعمامى فى شيراجا. كان متألماً بسببى كنت أشعر بالخزى أمامه، كنت أفضل أن يوبخنى أو حتى

يضربنى بدل هذا الصمت الثقيل المخيم علينا. كنت المفضلة عنده
وها أنا ذا أخيب رجاءه.

بقيت سنتين فى شيراجا. كان أعمامى يراقبون كل تحركاتى.
فلقد أصبحت مصدر خجل للعائلة. لم أر أحمد طوال هذين
العامين. كنت أعرف أخباره من حين لآخر. جاء أبى يوما ليقول
لى أنه طلبنى رسميا للزواج.

ولقد تقدم مرتين من قبل، وفى كل مرة كان طلبه يقابل
بالرفض.

بعد أن أصبح عضوا فى جيا، بذر أحمد الرعب فى الكفر.
ظل أبى معارضا لفكرة زواجه منى، لكنه أعلن ذلك بلىين هذه
المرة فلقد كان مثل الجميع يخاف جيا عندما جاء ليطلعنى على
الخبر، تحدث عن مخاوفه لعمتى، فالأب لا يتحدث فى هذه الأشياء
مع ابنته. قال لها : « لو لم أوافق، سياخذها غصبا عنى، فبدلا من
أن يمرغ جبينه فى التراب، فضل أن يستجيب لرغبة أحمد. انهارت
عمتى فلقد كانت تحبنى وتكره جيا. لكن فى الحقيقة فإن أكثرنا
جسارة لم يكن يجرؤ على مواجهة جيا.

رغم مرور عامين على إبعادى عن أحمد، إلا أن ذلك لم يغير من
مشاعرى تجاهه. كنت سعيدة جدا بفكرة رؤيته من جديد. لم أفكر
فى خلاف ذلك. لم أكن اعتقد فيما يقال عنه. كان الناس بما فيهم
أخوتى يحكون لى أن أحمد وزملاءه أصبحوا إرهابيين. كنت أظن
أنها محض أكاذيب يقصونها لى أنساها.

يوم سبت، جاء أبى وقال لى : «لو كنت موافقة، حضرى نفسك
سأتى لآخذك يوم الاربعاء».
ولقد فعلت ذلك بفرحة كبيرة.



من خلال زجاج نافذة السيارة، التي كانت تقلني مع أمي لحى يوناب، شاهدت أحمد مع أصدقائه. كانوا يبنون منزل المستقبل. في هذه المنطقة، كان البناء عشوائيا وبوضع اليد، ليس ضروريا أن تمتلك أرضا أو تأخذ تصريح مبانٍ. يكفي أن تقيم حوائط على أرض خلاء لتصبح لك.

رؤية هذا الهيكل غير المكتمل ملأني سعادة. بعد ذلك بثلاث أيام تزوجنا في البلدية، وعاد كل منا لمنزل أسرته.

الاحتفال التقليدي بالزواج سيتم بعد يومين. أحمد حضر عندنا، فلقد أصر على أن يكلمني على انفراد رغم استياء أبي. بالنسبة له الزفاف لم يتم بعد، وحتى الآن أنا تحت رعايته.

لم يهتم أحمد باعتراض أبي، الذي انتهى به الحال للموافقة. كان يريد أن يطلعني على بعض التغييرات التي حدثت له منذ انضمامه لجيا. لم يكن لديه الوقت من قبل ليفعل، ولقد صدم بالتغير الذي طرأ على. كانت إحدى قريباتي قد قامت بتزييني استعدادا للزواج. صبغت شعري وصففته، وقامت بتزيين حواجبي وتجميل وجهي بالمساحيق عندما شاهدني أحمد على هذا الحال، صرخ مستنكرا، ثم بدأ في تلاوة أدعية للاستغفار لله.

فوجئت برد فعله، قال لى مرة أنه يحب المرأة الطبيعية، لكن لم أكن أظن أن الزينة يمكن أن تزعجه لهذا الحد. سألتنى : «لماذا فعلت هذا؟» أجبتة : «ليس أنا، بل الماشطة، كما أن كل العرائش يتجملن يوم عرسهن». لم يكن له نفس الرأى، ولقد نبهنى لذلك بلهجة صارمة : «من الآن فصاعدا لن تذهبى للحمام العام، ولا لمصفى الشعر، وبالنسبة للزينة، هذه آخر مرة أراك وعلى وجهك هذه الأصباغ».

كنت مندهشة لفكرة تحريم الحمام العام. شرح لى ذلك : «الحمام العام معصية، فالمرأة لا يجب أن تتعري حتى أمام امرأة أخرى». ثم امرنى بوضع الخمار حتى لا يرى الصبغة على شعرى.

هنا بدأت استرجع ما قيل لى عنه وأتساءل عن مدى صحته. لكى نتخلص من هذا التوتر، طلبت منه أن يغنى إحدى أغنيات شاب حسنى كما كان يفعل وقلت له : «هل تعرف لقد بكيت كثيرا عندما اغتيل». أجابنى بنبرة حادة : «أنا أمنعك من البكاء على الطاغوت لقد استحق الموت بسبب أغنياته، فلقد ضلل الشباب عن الصراط المستقيم».

كان كلامه واضحا، ذكرته بالماضى، عندما كان يضع سماعات الكاسيت على أذنيه ليسمع أغانى معبوده شاب حسنى وكان يحفظ أغانيه عن ظهر قلب.

قاطعتنى بحدة : «فى هذا الوقت كنت أعيش فى جاهلية». لم يعد لدى شك فى أن كل ما قيل عنه صحيح. فبعد عامين من البعاد، وجدت أمامى رجلا مختلفا تماما عن هذا الذى تركته فى ذلك الحين.

لم أستطع أن أعبر عن خيبة أملى. كنت أتخيل عودتنا ولقاءنا بشكل آخر. انتابتنى المخاوف. ما إن خرج حتى أطلقت لنفسى العنان وأخذت فى البكاء والعويل، جاءت أمى مهرولة لتستطلع الأمر. اطلعتها على اكتشافى قالت لى : «لقد حذرناك، لكنك كنت تريدنه، ليس أمامك إلا أن تتحملى اختيارك».

شعرت أننى ارتكبت خطأ كبيرا، لكن رغم كل الدلالات، كان عندى أمل فى أن اتمكن من تغييره بعد الزواج. كان الشيء الأهم ، أن أصبح زوجته وأعيش معه. مهما حدث، لم أفكر أبدا فى أن أهجره. فى مساء الاحتفال التقليدى، أحمد أخذ من أبى بعض الواح الصاج المعرج التى كان يحتفظ بها، ليستخدمها فى تسقيف الحجرتين اللتين بناهما ليكونا منزل الزوجية. نقص الراحة الرفاهية لم يكن يقلقنى، أعطانى مهرا ٣٥ ألف دينار، اشترت بها ملابس وسلسلتين ذهبيتين. فلقد رأت أمى أنه لا يمكن للعروس أن تذهب لبيت زوجها دون حلى. بعد شراء هذه الاشياء لم يتبق شيء لمصروفات حفل الزفاف. أبى لم يشارك بمليم، فلقد كان معارضا للزواج. مرتبه ككناس لم يكن يسمح له بادخار شيء، لكن بالتأكيد كان يمكنه الاقتراض من إخوته.

أمى، هى التى نظمت الحفل الذى بدا معقولا. الجيران هم الذين أتوا لنجدتى، بعضهم صنع لنا الحلوى، وآخرون أرسلوا لنا اللحم للوليمة. فى يوم العرس، كان المفروض أن يأتى أحمد وإخوته ليأخذونى فى الساعة الحادية عشرة صباحا، ولقد انتظرت حتى الثانية ظهرا ولم يظهر أحد. أمه كانت ضد الزواج ومنعتهم من الحضور.

بالنسبة له حضر مع أصدقائه فى ثلاث سيارات جديدة، اثنتان

مرسيدس فانتوم، والثالثة لا أعرف نوعها لكنها رائعة كالأخريات. عندما سألته عن سبب تأخره، قال إنه كان مع الجماعة، ولقد تأكدت أن هذه الجماعة، التي أهمل زواجه من أجلها. مهمة جدا بالنسبة له.

منذ اليوم الأول، أظهرت لى أمه عداوتها، فلقد كانت تحمل ضغينة لى منذ آخر مرة، وأقسمت فى ذلك الوقت أنها لن يكون لها صلة بى أو بعائلتى. لذلك لم تحضر لتصبحنى من منزل أهلى لمنزلها كما جرت العادة. أرسلت بدلا منها زوجة ابنها البكرى. لم أهتم، وتصورت أن ذلك سيتغير مع الأيام.

أخيرا ذهبت لمنزل الزوجية. فى حجرة النوم وجدت بعض شرائط الكاسيت على المائدة. كان ذلك مصدر سعادة لى. فكرت أن أحمد لم يتغير كثيرا ما دام يسمع الموسيقى كسابق عهده. وضعت أحد هذه الاشرطة فى جهاز التسجيل، كانت آيات قرآنية. عماتى اللواتى كن فى صحبتى تعجبين، كن يرتدين، كالعادة فى هذه المناسبات أثوابا مكشوفة الصدر، كنا فى شهر أغسطس والجو حار. لكن ذلك كان ممنوعا لدى الجماعة. وخوفا من رد فعل غير متوقع من جانب أحمد وضعن غطاء الرأس.

كنت متشككة من تحوله، لكننى تأكدت. بدأ بى. كنت أرتدى ثوبا جميلا مثل كل العرائس. شعرت أن نساء عائلته مندهشات من ردائى، ويجدن سلوكى مختلفا عن الإسلاميات.

ثم وصلت إحدى قريباته وتدعى حورية وقالت لى بلهجة أمرة : « لا يجب أن ترتدى أثوابا قصيرة ولا أن تصبغى شعرك أو تضعى مساحيق على وجهك ؟ ».

عرفت فيما بعد أن حورية تعمل مع الجماعة. ولقد أنبتني لأنني
رسمت عصفورا على أحد المفارش التي صنعتها لمنزلي الجديد.
وقالت لي : «لقد فعلت معصية برسمك كائن حي، يوم القيامة
سيأتيك هذا العصفور ويطلب منك أن تهبيه الحياة».

أعترف أنها نجحت في التأثير عليّ. بدأت في طرح أسئلة على
نفسي ولكني لم أجد إجابة عليها.

في المساء جاءت حماتي لتسلم عليّ. كانت التقاليد عندهم أن
تحتفظ العروس بالطرحة على وجهها في منزل أسرة العريس،
حتى يأتي أحد أخوته ويرفعها.

انتظرت دون جدوى. أخوته كانوا ضد زواجي بسبب ما حدث
بين العائلتين من قبل. قام أحد أخواله برفع الطرحة بدل أبناء
أخته.

بسبب موقف حماتي، عندما أحضرت لي القهوة، خافت أمي أن
تكون قد وضعت فيها شيئا مضرًا فشربتها هي.

حضر أحمد متأخرا، كان يرتدي بدلة وعليها «برنس» ملك
صديق له تزوج قبلنا بأسبوع. قال لي أنه تردد في ذلك، فكان
يفضل أن يرتدي الجلاب، ويكحل عينيه وينظف أسنانه بالسواك
ويضع زيت الزيتون في شعره والحنة في يديه وقدميه تمثلا بما
كان يفعل الرسول ﷺ، ثم أضاف : «بما أنك لم تريني بهذا الشكل
من قبل، فكرت أنك ربما تتزعجين من رؤيتي هكذا، لذلك ارتديت
الزى المعتاد».

سألني : «هل صليت الظهر، وأجبتة بالتنفي وحجتي أنتي
وضعت طلاء أظافر ولا يجوز الصلاة به. نظر لي بتجهم وقال :

«مادمت لم تصلى الظهر فانت لم تصل العصر. أنت نجسه كيف تواجهيننى وأنت على هذا الحال؟!».

كان على وشك أن يبدأ خطبة طويلة، لكنه تراجع، عندما شعر أنه ليس الوقت الملائم، حاول أن يبدو رقيقا وقال : «ليس خطا جسيم، بالنسبة لطلاب الأظافر لك عذر، فهو يوم زفافك، يمكن أن تصلى به. أجبتك باستحياء أن ما يقلقنى أكثر، خروجى للفناء للوضوء خوفا من أن أفسد زينتى، فعرض على حلا وهو أن أتيمم ولقد فعلت.

صلى بى جماعة، استمرت الصلاة ما يقرب من ساعتين بدون توقف، لم أعد أستطيع المواصلة. فى النهاية شعرت بإرهاق شديد وألم فى ركبتى وبرأسى يدور. كانت هذه هى طريقة الأخوة فى الصلاة.

بعد الصلاة، أخذ مصحفا كان موجودا على المائدة، وطلب منى أن اقرأ أجزاء منه، كان ذلك كثيرا بالنسبة لى، شعرت أنه يسخر منى. عندما أدركت أنه كان جادا غشيتنى كآبة فالعرسان يوم زفافهما يسمعان موسيقى ويرقصان. لكنى لم أقاوم. قرأت بعض الآيات ثم توقفت. شعر بذلك فقال لى : «بالتأكيد أنت متعبة، ربما تريدين أن تنامى؟».

أخيرا، ذهبنا للفراش. كنت أنتظر هذه اللحظة منذ وقت طويل. ولكنها كانت قصيرة. فقبل الفجر، استيقظ أحمد وقال لى وهو خارج : «عندما أعود، أريد أن أجد الإفطار معدا للأخوة ولى .».



يوم زفافي ترك في نفسي طعاماً مرا. كنت أصلي منذ سنوات بدون أن يطلب مني أحد ذلك. كنت مؤمنة بدون تطرف. بصراحة، لم أكن أتصور أن أقضي ليلة زفافي في الصلاة.

صديقاتي اللاتي تزوجن قبلي، قصصن على شيئاً آخر. في الصباح، عندما طلب مني أحمد تحضير الفطور للأخوة، كانت خيبة أمل مضاغفة.

كنت أحاول أن أقنع نفسي أن كل هذه الأشياء التي صدمتني وفوجئت بها ليس لها أهمية.

حاولت أن أرفض بحجة أنني متعبة وأنا نمنا متأخرين. رد ببرود : «لا أريد حججا، هذه واجباتك وعليك القيام بها، وإلا فإن الأخوة سيسخرون مني ويقولون أنني تزوجت امرأة غير مسئولة ومدللة».

تصورت أنه طلب مني ذلك ليثبت براعتي أمام أصدقائه، لكن بعد ذلك عرفت أنه واجب، كانت المبالغة في الحماس الذي يديه أحمد لأوامر الجماعة هو الذي جعله يفوز بالإمارة بعد ذلك.

في المساء، كلمني عن الأخوة وعما ينتظره مني فقال : «الآن تزوجتني ودخلت القبيلة، أصبحت أختا في الإسلام. عليك أن

تحضري لهم الطعام وتغسلي لهم الملابس. سيكون ذلك وسيلتك للمشاركة في إقامة دولة إسلامية في الجزائر تحارب الطاغوت، فلقد أمرنا الله بذلك. يجب أن نساعد الاخوة حتى يكون لديهم القوة للقيام بذلك. كل من يساعدهم ويساندهم، فإنه بذلك يشارك في المعركة. عندما أصبح أميراً ستصبحين أم المؤمنين، وستكونين في عداد المختارين عند الله».

ولقد نجح في إقناعي. لم يطل الوقت به ليجعلني أوافق على كل ما يقترحه. من وجهة نظره، فإن المسلمين أصبحوا تعساء منذ إلغاء الخلافة، ويجب إعادتها ليعود للمسلمين مجدهم وسعادتهم. المجاهدون، في كل مكان على الأرض يعملون من أجل ذلك. بفضل الجماعة الإسلامية، فإن إعادة الخلافة ستبدأ من الجزائر. ما إن تتأسس الدولة الإسلامية هنا، ستحرر فلسطين، فلا يجب أن نعتمد على الطاغوت الذي يحكم حالياً البلاد العربية ليحررها.

فيما بعد، هذه البلاد نفسها ستقيم نظاماً إسلامياً الواحدة تلو الأخرى. وسينصهرون جميعاً في أمة واحدة. بذلك نستطيع أن نقهر أعدائنا. وبالنسبة للجزائر يجب تطهيرها من الفساد، على حد قوله : «يجب أن نتخلص من رؤوس الفتنة» وكان أحمد يستخدم عبارة : «يجب أكل العنقود عنبية.. عنبية».

أول طابور الضحايا سيكون هم العسكريون، ثم الصحفيون فيجب إقصاؤهم وكذلك جميع المثقفين لأنهم - على حد قوله - «يحاربوننا بكلماتهم» ثم أصحاب المناصب الكبرى والمقربون إليهم. وهذه هي الوسيلة الوحيدة لإقامة الخلافة. لنتمكن بعد ذلك

من الحياة التى نشاهدها فى المسلسلات التليفزيونية. أفرغنى حديثه، وفقتنى فى ذات الوقت. فقتل كل هؤلاء بدا فى منتهى الخطورة. لكن فكرة أن نعيش يوما ما الحياة التى نشاهدها فى مسلسلات التليفزيون بدت خلاية.

كنت أسأل نفسى : بدون المثقفين هل يمكن لجيا أن تحكم؟ كانت الاجابة بالنفى وبرهان ذلك، أنه فى البداية كان عدد كبير من الناس معهم، لكن جهلهم منعهم من الاحتفاظ بهذا الرصيد.

كانوا يقومون بأشياء لا يقبلها الناس ولا يفهمونها، مثل حرقهم المدارس. كان هدفهم أن يعم الجهل الجزائر، لكن الجزائريين لم يقبلوا أن يكون أولادهم جهلة. حرق المدارس كان يؤلم الناس بشدة، خاصة أنهم كانوا يحرقون المدارس الموجودة فى الأحياء الفقيرة. وليبرروا أفعالهم، كان المتطرفون يعلنون أنهم ضد التعليم الحالى لعدم اهتمامه بتدريس القرآن وتعاليم الإسلام، ويسمح للفتيات بالسفور، فيرتدين «البنطلون»، ويذهبن للمدارس بشعر مكشوف. كانوا يريدون من الفتيات التحجب، وكانوا يعلقون فى أماكن تجمعهم يافطات كتب عليها عبارة : «غطى شعرك وإلا تعرضت لبنادقنا» ولقد تحجبت النساء فى هذه الأحياء حتى الفتيات الصغيرات. ومن تجاسرت وخرجت وشعرها مكشوف دفعت الثمن هى ووالداها، مثل كاتيا، التى خنقوها فى مدرستها تحت أعين زميلاتهما. ومدرستها لأنها رفضت الحجاب.

ولقد تكررت قصة كاتيا فى كل قرى المنطقة.

فى اليوم التالى لزواجى تحملت مهام وظيفتى الجديدة : طبخة جيا فى حى بوناب.

مستوليتى الجديدة كانت تستدعى تحضير كل الوجبات الإفطار، الغداء والعشاء. وأحيانا وجبة رابعة ليلا، عندما كان الأخوة يسهرون.

فى كل مرة كان لابد أن أحضر وليمة. كان عددهم يتراوح ما بين عشرة واثنى عشر. لم يكونوا دائما نفس الأشخاص. فكانوا يتغيرون تبعا لنشاطهم فى الإقليم. ولقد عرفت بعضهم أثناء تواجدهم فى المنزل، لم يكن مسموحا لى أن أجلس معهم أو أتحدث إليهم، ولا أراهم إلا من خلف ستار وعندما كان أحدهم يحادثنى كان يعطينى ظهره.

فليس لأحدهم الحق فى النظر لامرأة أحدهم، حتى لو كانت محجبة أحيانا كنت أقف خلف الباب وأتصفت على أحاديثهم فى الخفاء. مرة رفعت الستار لأتطلع لهؤلاء الرجال الذين يرتجف أمامهم الجميع. وجدت أمامى رجلا طويلا وقويا، وكان هناك نور يشع من وجهه، كان جميلا جدا، حتى أننى ارتبكت. حكيت ذلك لزوجى الذى عنقنى، فما كان لى أن أتطلع للأخوة فى الخفاء وأتسمع لأحاديثهم، فدورى محدد فى تحضير وجباتهم.

فى الصباح البيض المقلى بالجبن المذاب فيه، نصف طهى حتى

لا يفقد فيتاميناته كما يقول أحمد. في البداية لم أكن أعرف كيف حضره على ذوقهم، ولكن أحمد علمنى. بجانب ذلك اللبن الطبيعى الدافىء. كانت حماتى تجلبه لنا من بقرتها وكذلك بعض الجيران، إلى جانب البسكوت المصنوع بالزبد، والخبز الطازج الذى كانت إحدى الجارات تخبزه فجرا خصيصا لهم. كنت أقوم بتحضير شرائح الخبز المغطاة بالزبد والمربى بدلا منهم، حتى أوفر قوتهم للحاربة الطاغوت، كما يقولون وليتحملوا البرد والجوع.

بالإضافة إلى هذه الأطعمة، كانوا يطلبون كل صباح بعض الأطباق التقليدية الغنية بمكوناتها الغذائية مثل : الفطير المحشو بمبشور البصل والثوم والطماطم والفلفل، طبق الجريش المحمص والبلح أو العسل المهروس فى الزبد.

وتحضير هذه الأطباق كان يحتاج لوقت طويل. كنت أجهزها مساء، وأستيقظ قبل الفجر لتحضيرها، حتى يكون كل شىء معدا قبل استيقاظ الأخوة. كان ذلك يحتاج ساعتين. لم أكن معتادة على الاستيقاظ مبكرا بهذا الشكل، لكن لم يكن لدى خيار.

بالنسبة للغداء والعشاء كان أحمد هو الذى يقترح القائمة.. كان أحيانا يعلمنى كيف أصنع بعض الأطباق التى لم أتعلمها عند أمى. فقد كانت وجباتنا، مثل معظم الفلاحين بسيطة. كنت أحيانا أستشير إحدى الجارات، وتعلمت بسرعة. الصعوبة كانت فى الكميات، لم أكن أطهو أقل من ربع الخروف أو نصفة إلى جانب الخضار وخلافه. بالنسبة للدواجن، لم أكن أطهو أقل من ست أو سبع، يسبق ذلك تنظيفها. بالنسبة للبطاطس كان يجب أن أقدمها مع صلصة الطماطم والثوم. كان الأخوة يحبون «الكرشة»

بالصلصة، وتنظيف أربع أو خمس «كرشات» عملية غاية في الإرهاق خاصة بدون ماء جار. لم تكن الكرشة تكفى وحدها فأجهز بجانبها الشكشوكا (سلطة مصنوعة من الفلفل والطماطم المشوية يضاف إليها زيت الزيتون).

كان الاخوة كثيرون المطالب. فالطماطم بالخل يجب أن تكون مقشرة. وكذلك الفلفل المشوى الذى يستهلكونه باستمرار وانتظام. من جراء كل هذا تشققت يداى واحترقتا، فالمائدة يجب أن تكون عامرة.

كانوا يحبون أيضا الأسماك والسردين. يوم السمك، كنت أطلب العون من جارأتى لتنظيف الكمية الكبيرة التى تتعدى عشرة كيلو. ثم أقوم بطهى السمك فى الفرن أو أقليه بالزيت بعد أن يتبل تتبيلة خاصة. الأكثر صعوبة كانت الأطباق التقليدية التى تحتاج لمهارة وخبرة ووقت.

فى رمضان كانت المأساة. فالاخوة لا يصومون بحجة أنهم فى حرب، والقرآن أعفى الجنود من الصيام، كانوا يأكلون الوجبة الرمضانية : الشورية وفطائر البوريك المحشوة باللحم المفروم أو السبانخ أو الجبن.

عندما كنت أطبخ الفراخ مع الخرشوف - أحد أطباقهم المفضلة - كنت أظل ساعات أقشر الخرشوف. فى النهاية كانت يداى تسود وتجرح.

هذا النمط من العمل كان شاقا وجديدا بالنسبة لى. فعندما كنت فى منزل أسرتى، كانت أمى هى التى تقوم بالطهو. كنت أشكو أحيانا لأحمد وخاصة عندما حملت. كنت أحاول أن

أذكره بوضعي الجديد. لكن كان يرد قائلا : «هذا هو الزواج، وعلى المرأة التي تقدر الجوانب الجميلة في الزواج أن تقبل الجوانب السيئة».

في الحقيقة، كان الذي يهيمه رضا الأخوة، ولقد وصل بي الأمر للتفكير في أنه ربما تزوجني فقط لأكون طاهية الجماعة. بعد الطعام، كانت تلال الصحون تضيف إلى إجهادي عبثاً آخر.

كانت حماتي تعيش على بعد أمتار من منزلي ولكنها كانت ترفض مساعدتي كانت تأتي لتذوق ما أطهوه وتعطيني رأيها، فلقد كانت تعرف ذوق ابنها. كان هذا الوضع الجديد ملائماً لها تماماً، فلقد كانت ضمن أخريات، تستقبل الأخوة وتطعمهم، وبفضلي أصابت هدفين بحجر واحد. فمن ناحية تخلصت من هذا العبء، ومن ناحية أخرى ابتعدت عن الشبهات التي كانت على وشك أن تحوم حول أبنائها الثلاثة الآخرين.

بالنسبة للجماعة، وأيضاً لعدد من الجيران، فإن زواجي من أحمد كان نعمة. فمنذ زواجي، أصبحت المسئولة الأولى عن إطعام الجماعة، قبل ذلك كان سكان حي بوناب يتناوبون على ذلك.

الموسرون كانوا يقومون بكل شيء والفقراء يقومون بالطهو والجماعة تشتري المستلزمات. كل عائلة كان عليها واجب الدعوة. ولا يوجد في الكفر منزل لم يأكلوا فيه على الأقل مرة. فلقد كان شرفاً للسكان أن يستضيفوهم على الغداء أو العشاء. كانت وسيلة لضمان رضا الجماعة. أما الآن فلم يعودوا يأتون إلا عندي.

قبلي، كانت هناك امرأة أخرى في الكفر تقوم بإطعامهم بصفة دورية أكثر من الأخريات. كانت مجاهدة تنظم الاجتماعات

السياسية. للنساء فى المسجد. كانت امرأة متزوجة ولم تنجب. تركها زوجها، خرج يوما ولم يعد ولم تتلق منه أخبارا بعد ذلك. لم يكن على وفاق مع الجماعة الإسلامية، لكن لم يكن بيده شئ لذلك فضل الاختفاء. هى نفسها تحكى للجميع، أنه كان يستاء من رؤيتها محجبة بصفة دائمة فى المنزل ولم تكن تتحدث إلا عن الدين.

كانت دائما خارج المنزل، بصفة أساسية فى المسجد، تقوم بالدعوة بين الناس حكى لى قصة تظهر جسارة المجاهدات، فى يوم، كانت كالعادة تقوم بنشاطها فى المسجد عندما حاصرت الشرطة. كانوا يبحثون عن أحد أعضاء الجماعة الذى اختبأ فى المسجد.. رآته وهو يدخل وأعطته جلبابا وادناء «ثوب أسود كبير يغطى الجسم من الرأس وحتى القدمين» وجعلته يخرج من المسجد وسط النساء. لكنها لم تنتبه إلى ارتدائه حذاء رجاليا. الشرطة لاحظت ذلك وأوقفته. قادوها إلى القسم حيث ضربت ضربا مبرحا، ما تزال تتذكره حتى الآن وتحكيه بكل فخر.

مضت عدة أسابيع على هذا الحال، خارت فيها قواى. لم يعد عندى وقت للصلاة. كنت أقضى كل وقتى أمام الموقد. فى المساء كنت أرمى على الفراش لا أفكر إلا فى النوم.

فى يوم ذهبت لزيارة أهلى. كانت المرة الأولى بعد شهر من الزواج قصصت على أبى الحياة التى أعيشها. لاحظ نحولى وإجهادى. قلت له إننى لا أستطيع حتى النوم ليلا، فزوجى يطلب منى أن أقوم بالمراقبة ليلا. وقبل الفجر يجب أن استيقظ لأبدأ الأعمال الشاقة.

أبى الذى كان يحمل لى دائما مشاعر قوية، كان حزينا لرؤيتى على هذا الحال. لكنه لم يكن يستطيع أن يعترف بتأثره. قال لى : «ماذا أستطيع أن أفعل من أجلك؟ لا شيء. أنت ترين الجميع متعاونين وظرفاء معهم، ولا أستطيع أن اختلف عنهم.» شعرت فى هذه اللحظة بمدى سطوة أعضاء جيا فى الكفر. فى اليوم الذى جاءت فيه الشرطة لتستجوب سكان حى بوناب، نفوا أى صلة لهم بأعضاء الجماعة. لكن أنا كنت أعرف، فقد أحضر زوجى مستندات ليحتفظ بها فى المنزل وقرأتها. كانت قائمة بأسماء من يتعاونون مع جيا وأسلوب تعاونهم. الجماعة كانت تقيد وتكتب كل شيء، حتى عندما تقرر قتل أحد.

كان العم رباح هو الذى أدخل الجماعة الإسلامية المسلحة والتطرف فى حى بوناب. كان ذلك فى بداية عام ١٩٩٤. الوقت الذى انتقل فيه مع أخيه وعائلته لمنزل قريب منا دفعت الجماعة ثمنه.

كنت فى ذلك الوقت عند أعمامى فى شيراجا. العم رباح وأسرته كانوا يعيشون من قبل فى العاصمة، وكان ذلك يبدو فى طريقة معيشتهم وسلوكهم، لكنهم كانوا فقراء. كانت لهم صلات نسب بعيدة مع بعض عائلات حى بوناب. قبل وصولهم، كان الكفر مكانا لا يذكر وبدون تاريخ. لم تدخله الشرطة قبل مقتل الشاب ناصر.

تعرفت على عائلة العم رباح يوم زواجى. زوجته وبناته جئن للمباركة دون أن يعرفننى. كان هذا أسلوب الجماعة. لم أره إلا مرة واحدة، عندما جئت أزور والدى، بعد بضعة أشهر من إبعادى القهرى إلى شيراجا. كان رجلا ضخما وقويا. كل سكان الكفر كانوا يعرفون أنه أمير حى بوناب. وكان مجموعة حى بوناب تجتمع فى منزله لدراسة تحركاتها.

رباح جاء ليعيش فى الكفر، لأن نشاطه انكشف فى العاصمة،

وطلبت منه الجماعة أن يدير الكفر. كل أعمال حى بوناب كانت لابد أن تمر عليه. كان يقوم بالفصل فى الخلافات بين السكان والتدخل فى حل مشكلاتهم الأكثر خصوصية وسرية.

أول خصومة تدخلت الجماعة فى حسمها وأثبتت قوتها فيها قضية نصيرة. هذه الجارة الشابة كانت لها مغامرة عاطفية مع رجل متزوج يسكن قرية مجاورة وحملت منه. وعندما أصبحت فى شهرها الثامن، هجرها عشيقها لم يكن يريد الزواج منها وذهب ليختفى عند عائلته بالقرب من مدية.

والدا نصيرة بعد أن قدما شكوى للمحكمة، تبين أنها عديمة الجدوى، قررا أن يلجأ إلى العم رباح. هذا الأخير اتصل بالجماعة فى مدية التى نقبت عن الهارب وعثرت عليه. وأجبروه على أن يتزوج الفتاة، هذه القصة تبين أن عشيق نصيرة كان يخاف من جيا أكثر من المحكمة والسلطة فالجماعة لم تكن تقبل عصيانا. فإما الطاعة أو الموت المؤكد.

العم رباح قتل فى يوليو ٩٥ على يد الشرطة على أثر مصادمات فى أحد البساتين بالقرب من بوفاريق.

فى حى بوناب، كما فى كل مكان آخر، ما أن تضع جيا قدميها فى مكان حتى تضع له نظاما جديدا. حظرت تعلم الفرنسية، والمدرسون الذين يستمرون فى تدريسها يهددون بالقتل.

كان أغلبهم من النساء اللواتى فضلن التقاعد. الفتيات اللاتى يبلغن التاسعة لا يحق لهن الذهاب للمدرسة أو الخروج دون حجاب. حتى أن زوجى أجبر أختى الصغرى (٧ سنوات) على أن ترتدى الحجاب.

وعندما جاءت لتنام عندنا يوما، أيقظها فى الفجر لتصلى. عند ذهابها للمدرسة طلب منها أن تحصى له عدد رجال الشرطة والمتطوعين، وأن تقدم له تقريراً بكل ما شاهدته وسمعتة منهم. كل الأطفال كان يوكل إليهم مهام التجسس لحساب الجماعة. كانوا يعرفون أشياء كثيرة ولكنهم لا يبوحون بشيء عندما كان رجال الشرطة يضغطون عليهم ليتكلموا.

فالمطرفون كانوا يهددونهم بقتل آبائهم لو حكوا أى شيء. الصبيان استمروا فى الذهاب لمدارسهم، على الأقل قبل أن يحرق المتطرفون معظم المدارس فى القرى المعزولة. الصبية الصغار كانوا يعملون لصالح الإرهاب بطيب خاطر. كانوا يعتبرونهم قدوة ونموذجاً للقوة. كانوا يضعون القانون الذى يحترمه الجميع. كان لديهم المال والملابس الجميلة والسيارات الجديدة الجميلة التى كانوا يسرقونها من الأثرياء، ويستخدمونها عند القيام بهجماتهم أو يلغمونها. وبالنسبة للمال كانوا يحصلون عليه بالابتزاز.

ولقد رأيت قائمة الأشخاص الذين يدفعون لهم الفريضة، كل سكان القرى الزراعية المجاورة كانوا يدفعون. وصل ما دفعه بعضهم إلى مليون دينار. عند كل حصاد كان لهم نصيب. من لا يمتلك أموالاً سائلة كان يقدم ما يستطيعه : أغذية، مراتب، أدوات مطبخ أى شيء.

كانوا متساهلين مع أبى. فلم يكن لديه ما يعطيه لهم. أعتقد أن كثيراً من الناس كانوا يتعاونون مع جيا بسبب الخوف لكن البعض كان يسانداهم عن اقتناع وإيمان.

ولقد اتخذ أحمد قرار الانضمام للجماعة فى اليوم الذى كان فيه بجامع بن رمضان لصلاة الجمعة. فى هذا اليوم ، حاصرت الشرطة المسجد وأخرجت الجميع منه.

قاده، مع مجموعة كبيرة من المشتبه بوجود صلة لهم بجيا إلى قسم الشرطة وهناك أوسعوهم لكما وضربا، وبعد ذلك تم احتجاز أحمد لمدة ثلاثة أيام فى زنزانة فى قسم الشرطة. وأضافوا لذلك أوامر مهينة كتنظيف المراحيض وخلافه. فى هذا اليوم قرر أحمد أن ينضم للجماعة للانتقام من الشرطة لكنى اعتقد أنه بدأ التفكير فى ذلك منذ أن انتظم فى الصلاة وأخذ يتردد على جلسات الجماعة قبل ذلك الحادث.

كما أننى منذ عرفته وهو يكره الشرطة وكل ما يذكره بالسلطة.

يوم مقتل الرئيس محمد بوضياف، كنا نبكى، لكن هو لم يخف سعادته، رغم أنه - من قبل - لم يكن يهتم بالسياسة. كان يتحين الفرصة ليغير وضعه. وما دام العم رباح، عرض عليه دون شباب الكفر أن يدخل فى التنظيم فلأنه شعر أن لديه ميولا واستعدادا لذلك.

منذ حضور أحمد للكفر، والجماعة مهتمة به، نظرا لسلوكه وطريقته، فهو لم يكن يتراجع أمام أى شىء، كما أنه كان يعرف الكفر جيدا والأقليم كله.

فضلا عن ذلك كانت جذوره من كيف الأخضر، وهى منطقة نفوذ جيا فى مدية. هذا الإقليم مهم جدا للجماعة. مجموعة العاصمة وميتيجا كانت لهم صلة قوية مع المجموعة هناك. وعندما

علموا أن أحمد قضى طفولته هناك، وما زال لديه هناك عائلة، عرض عليه العم رباح أن يكون حلقة الوصل بين حي بوناب وكيف الأخضر. لم تكن الشرطة تعرفه في ذلك الوقت، فكان يمكنه التحرك والتنقل بحرية.

وهكذا وجد نفسه مقحما وهو الذى لم يكن يوما مجاهدا أو مهتما بالشئون الدينية من قبل بل على العكس.

كل ذلك حدث فى فترة ابتعادنا. أنا متأكدة أن العم رباح هو الذى أدار رأسه، وأحمد لم يكن يريد معرفته. خمنت ذلك من الطريقة التى كان يتحدث بها عنه. لكن عندما مات كان يكن له تقديرا وتبجيلا يصل لحد التقديس.

قبل انضمامه للجماعة، أقنعه العم رباح بالتردد بانتظام على الجامع، وهو الذى لم يكن يضع فيه قدمه. كانت طريقة لاختبار طاعته. عندما أصبح الأمر لصالحه ضم لجيا ضمن المقاتلين. فى البداية كان دوره نقل التعليمات. وبعد أن حصل على ثقتهم كاملة، سمحوا له بمتابعة تحركاتهم ومشاهدة أين يجتمعون ويختبئون ويستعدون لعملياتهم وينفذونها.

مرحلة المشاهدة والملاحظة كانت مهمة لكل عضو جديد. فى البداية كان أحمد يحضر لهم الطعام الذى كان يجهزه الجيران لهم وهم فى مخابئهم.

كان يقوم بالتسوق لهم، وكان ذلك يستدعى السفر إلى الجزائر العاصمة والتجول فى المحلات الكبرى أو بعض البوتيكات المتخصصة، مع البائعين المستترين لشراء ملابس أو متعلقات خاصة بجيا.

اشترت له الجماعة هاتفا نقالا «موبايل» لتسهيل عملية تنقله.
عندما كانوا لا يرتدون الزي التقليدي، كانوا يرتدون الماركات
العالمية المرتفعة الثمن. «البلوفر» بألفي دينار، سترة جلدية
بعشرين ألف دينار، أحذية رياضية «ريبيوك» نايك وفيللا، بعشرة
آلاف دينار.

كان أحمد يقول إن الأحذية الرياضية الجيدة ضرورية لهم
ليجروا بسهولة عند اللزوم. كما كان يشتري لهم عطورا خاصة
من السعودية مصنوعة من العنبر، والسواك والحنة والكحل
ومصاحف وكتب الدعوة.

كانوا يشترون بنطلونات من الجينز الغالي ويقصونها عند
الركبة لتتواءم مع الزي الإسلامي وحتى لا تقيد حركتهم أثناء
الجرى.

بصفة عامة، كانوا يرتدون بنطلونات واسعة كتلك التي يلبسها
الأفغان. كان بعضهم يفضل الجينز ويرتدون فوقه جلبابا أخضر
أو بني فاتح. عندما كانوا يجرون كانوا يرفعون الجلباب
ويضعون طرفه في الحزام. بعضهم كان يرتدي جلابيب من
قماش الشاش الأخضر أو الأسود. كانوا يصنعون هذا الزي عند
بعض الخياطات، كانوا يدفعون لهن بسخاء فيقبلن بدون تردد.

الأكثر أناقة منهم كانوا يرتدون بنطلونا تقليديا منتفخا
ومشغولا من عند الركبة بخيوط حريرية. بالنسبة للنساء، طبقا
لقواعد الجماعة، كان المفروض أن يرتدين أثوابا طويلة قاتمة
اللون، تغطي أعناقهن وصدورهن وأذرعتهم، واسعة لا تجسد
ويجب تفادي كل ما هو شفاف أو ضيق. أتذكر يوما، كنت أرتدي

قميصا أبيض شفافا. أرغمنى أحمد أن ألبس واحدا ثانيا فوقه رغم حرارة الجو وكنا وحدنا فى المنزل. فى اليوم الثانى اشترى لى ثوبا اختاره بنفسه، لم يعجبنى وكان من هذه النوعية. وبهذا كنت مرغمة أن أتلغح به كل يوم.

وكان قد منعنى من قبل أن أرفع الحجاب فى المنزل عندما أكون وحدى معه . لم يقتصر الدور الذى يؤديه أحمد على المشتريات، فبسرعة أصبح عنصرا هاما فى الجماعة.

لكنه لم يشارك فى القتال إلا بعد زواجنا. وبعد وفاه العم رباح، ظلت جماعة حى بوناب عدة شهور بدون أمير. كانت تدار بواسطة القائد العام. ثم احتل أحمد هذا المنصب الشاغر، فى نوفمبر ١٩٩٥، قبل عدة أسابيع من انتخابات الرئاسة.

اليوم الذى أوقفتنى فيه الشرطة، اندهشوا من أننى زوجة الأمير ولا أرتدى حليا ذهبية كالآخرى.

وأعترف أننى شعرت بالزهو من فكرة كونى زوجة الزعيم.

قبل الصعود إلى الجبال والغابات، كان لابد لأعضاء جيا من فترة تحضير. خلال شهور طويلة، كان الرؤساء المحليون يراقبون سلوك الشخص الذى سيصبح واحدا منهم. يختبرون إخلاصه وطاقته وولاءه للجماعة.

لأن هناك من يوافق تطوعيا على العمل من أجل الجماعة مع البقاء مع عائلاتهم. لكن حتى هؤلاء ينتهى الأمر بهم بالالتحاق بالجماعة فى الجبال، لأنهم بحاجة للرجال هناك. ولأن المجاهدين بعد اكتشاف أمرهم من قبل قوات الأمن يصبح بقاؤهم فى المدن خطرا عليهم.

جيا لا تعطى ثقتها كاملة لمجاهد لم يحمل بعد السلاح، لأنه بذلك يكون قد انغمس معهم بشكل يصعب عليه التراجع. حتى لو قرر الانسحاب بعد ذلك فلن يهرب من السجن.

وليدفعوا أحمد للجبال - بعد أن لاحظوا تردده فى ترك عائلته ومنزله - تصرف الإخوة طبقا للسيناريو المعتاد. فى يوم، أرسلوا واحدا منهم غير معروف فى الكفر، قابل أحد إخوة زوجى وقال له: «هناك شائعة منتشرة أن أخاك إرهابى». ولقد أقلق ذلك أخا زوجى وذهب وأعاد على مسامع أحمد ما قاله هذا الغريب.

فى المساء قص اأمد على ما حدث. فهمت أنها خدعة مأكرة من جانب الجماعة ليدفعوه للامام أكتر.

كان ذلك سهلا، فلقد بدأ يقلق من العساكر وعندما نبهته إلى الخدعة قال لى : «الآخوة لا يمكن أن يفعلوا معى شىئا كهذا». وذهب وقص عليهم ما كان، وبدلا من أن يطمئنتوه أثاروا مخاوفه وقالوا له إن الوقت قد حان ليلحق بهم فى الجبال.

لم يبق أمام أحمد إلا الامتثال للنصيحة. ألهمت الفكرة خيال أحمد، فمنذ وقت طويل وهو يحلم بأن يحمل سلاحا دائما معه، لكنه كان قلقا. كان يشعر أنه لو هجر القرية، من الصعب أن يدرك ما سيواجهه. اصطحبه أصدقائه لمدة أسبوع لم يصلنى عنه خبر. عاد قبل يومين من الانتخابات الرئاسية.

مر ثلاثة شهور على زواجنا، كنت حاملا ولا أعرف. كنت أشعر بالغثيان دون أن أفهم السبب. وعند عودته، أصبح أحمد رجلا آخر، نحل، وكحل عينيه، ووضع زيت الزيتون فى شعره وتطيب بالعنبر. ارتدى جلبابا أخضر وشاشا أسود، كانت أول مرة يرتدى زيهم كان معه المحشوشة (نوع من البنادق بفوهة مسننة يطلق عليها أعضاء جيا فى الجزائر هذا الاسم).

عندما دخل من النافذة، بعد أن قفز من على السور، كما يفعل دائما. لاحظت خيالا مجهولا تماما بالنسبة لى، أرعبنى وعندما مرت لحظة المفاجأة العصبية أخذت فى النحيب. فى هذه اللحظة، أدركت أننى سافقده يوما ما.

قال لى أنه خلال الأسبوع الذى قضاه فى الجبال، لم يكن يأكل أو يشرب كان اختبارا لقياس درجة مقاومته لخشونة الحياة فى الأدغال.

كان على جسمه آثار لكمات وبه بقع زرقاء. كانوا يضربونه بصفة دائمة كل يوم، للحكم على صلابته وتحمله للمعاناة الجسدية.

وعندما أبدت دهشتي لهذا الكم من الوحشية، شرج لي وباقتناع تام أن ذلك ضرورى لاختبار مقاومته التعذيب، تعلم أيضا استخدام الأسلحة، كان مفتونا.

عندما كان يروى ما عاشه، كان صوته يحمل نوعا من السعادة حتى وهو يتذكر الضرب والتعذيب. كان منبهرا وخاصة وهو يتحدث عن الأسلحة. منذ وقت طويل كان يتمنى أن يتعلم استعمالها. لكن الأخوة لم يكونوا يريدون ذلك، كان يقولون له : «فيما بعد، عندما تصعد للجبل».

خلال الفترة القصيرة التى قضيتها معه - ٢ شهر - عرفت الكثير عن أنشطة جيا. حتى عندما كان يرفض أن يحدثنى عنها، كان يكفينى أن أراقبه. كان يرجع للمنزل، ويدها بهما جروح. كان يعلل ذلك بأن العمل الذى يقوم به شاق.

كان يحفر الخنادق ويصنع القنابل وينقل الأسلحة التى كانوا يسرقونها من قوات الأمن. كانوا يعلمونهم ذلك فى الجبال. كان هناك متخصصون فى أكثر من مجال يحضرون من أقاليم أخرى لاعطائهم دروسا.

وهكذا تعلم أحمد صناعة القنابل وتفخيخ السيارات. فلقد خصصوه فى هذا المجال لأنه كان يعرف الكثير عن الكهرباء. كان قد تعلم ذلك فى سن صغيرة من خاله الكهربائى. كان يصلح أجهزة التليفزيون والراديو، ولقد صنع مرة محول راديو.

الجماعة تختار الأشخاص تبعاً لمعارفهم ومهاراتهم، وما أن تختارهم سواء رضوا أم لا، لا يكون أمامهم إلا الانصياع أو القتل لهم أو لأحد أفراد عائلاتهم.

فمثلاً، جارنا سعيد، أجبروه على الصعود للجبال. لم يكن يعرف يقرأ أو يكتب. كان يمتلك صوتاً جميلاً، وكانوا يحتاجون لمثل هذه الأصوات لتلاوة القرآن. ولقد أجبروه على أن يعيش معهم في الجبال.

كانوا يصحبون الأطفال ليعلمهم تلاوة القرآن. واعتقد أنه مات هناك.

عندما كنت ألوم أحمد لأنه ليس له عمل دائم، كان يسخر مني ويقول : «ماذا؟ أنا أحارب الطاغوت وهو عمل أهم وأكثر جهاداً بالتأكيد من أى عمل آخر». كنت ألاحظ أن معه مالا أكثر مما كان يمكن أن يحصل عليه لو كان يعمل بشكل عادي .

من الأيام الأولى بعد زواجنا، لم يكن أحمد ينام في المنزل. كان يقضى بعض الأمسيات معي ثم يختفى في منتصف الليل. في الفجر يعود مع الأخوة لتناول الفطور، لم أكن أعرف أين كان. كان يرفض أن يخبرني كان يكتفى بقوله : «عندى عمل هام لا بد من إنجازه»، متأخراً عرفت ما كان يقصده بهذا العمل.

خلال شهر، بدأت الجماعة تأخذ راحتها عندي. حتى أنهم بدأوا ينامون عندي، في البداية مجموعات صغيرة مكونة من شخصين أو ثلاثة، فيما بعد ارتفع العدد حتى وصل إلى عشرة أو أحد عشر. أمام هذا الغزو لم يعد أمامي إلا أن أترك لهم حجرة نومي وأضع سريراً في المطبخ لزوجي ولى.

الأسوأ هو عندما كانوا يقضون الليل، وهو ما أصبح يومياً، لم يكن لى الحق فى النوم، كان على أن أقوم بالمراقبة.

أحمد أعطى للأخوة كل الأغذية ومنعنى من أن أتدثر إلا بملاية خفيفة. كان برد الليل يمنعنى من النوم العميق. عندما ظل الحال هكذا قرر أحمد إنشاء حجرة إضافية فى الفناء لكى يسكنوا فيها.. فلقد كان الفناء فسيحاً. قاموا بانتزاع جذور شجرة ضخمة كانت مزروعة فى منتصفه كان الجذر ضخماً، فحفروا حفرة كبيرة لانتزاعه وهو ما أعطاهم فكرة أن يستخدموا هذه الحفرة كمخبأ.

ولتنفيذ الفكرة أبعادونى بأن طلبوا منى الذهاب لمنزل أسرتى واستمروا فى الحفر طوال اليوم.

عندما انتهوا من عمل المخبأ وضعوا عليه بلاطة وأقاموا من حوله حوائط الحجرة.

دورى كان يقتصر على القيام بالمطلوب منى. كان أحمد يردد على مسامعى دائما : «يجب أن نستقبل الأخوة عندنا، وإلا فإنهم سينامون فى العراء والله سيعاقبنا على ذلك». وكنت أخاف جدا من العقاب الإلهى. بالنسبة لهم، كانوا يخافون من مباغته الشرطة لهم حتى أنهم كانوا ينامون بملابسهم وبأحذيتهم الرياضية، تحسبا لاستيقاظهم فى منتصف الليل واضطرابهم للفرار.

كنت أحيانا، أجبر أحمد على خلع حذائه، كانت رائحة كريهة تملأ الحجرة وتصيبني بالغثيان. كنت أعانى لأدفعه لغسل قدميه، أما الإستحمام فإلحاحى كان بغير فائدة.

مهمة غسل قدميه كانت من نصيبى - لأنه على حد قوله - لديه نصيبه من الأعمال الشاقة.

وطبقا لكلام أحمد، فإن الرجل عندما يجاهد، فإن الله يكتب نصف حسناته فى صحيفة زوجته. لذلك عندما كان يدخل ويجدنى مستلقية على الفراش - وهو ما كان يحدث نادرا - كان يأمرنى بالقيام على الفور. كان يقول لى فى كل مرة : «ليس هناك سبب لأن أرهق أنا نفسى وتقتسمى أنت معنى الحسنات دون أن تفعلنى شيئا».

غسل قدميه، كان من الأفعال التي أتقرب بها إلى الله، وكذلك غسيل ملابسه.

كان زوجي ، يحضر لي بصفة منتظمة عددا من الحقائق المملوءة بالملابس القذرة. لم يكن عندي ماء في المنزل، فكنت أذهب لأحضاره من النبع في عبوات بلاستيك، كنت أضعها على عربة يد بدلا من الذهاب عدة مرات.

عندما كنت أغطس هذه الملابس في الماء الساخن، كانت البراغيث تقفز بالعشرات وتعم على سطح الماء. كنت أتحمل ذلك بصعوبة في فترة الحمل، وكثيرا ما كنت أتقيأ أثناء الغسيل، لكني كنت أتجلد لأقصى حد.

كنت أعتقد أنني بذلك أؤدي واجبي نحو إقامة الخلافة الإسلامية على الأرض.

فأحمد كان يقول لي أنه كلما عانينا وجاهدنا كان الله راضيا عنا. كان يلزمني أحيانا يوم كامل لتنظيف هذه الملابس.

يوم الغسيل، كان الاخوة لا يعتمدون على إعداد الطعام، كانوا يكتفون بالبطاطس المحمرة والبيض بالسمن.

كنت أقضي يومي في العمل الشاق، وفي المساء أكون منهكة، وكنت أستغرق في النوم رغم محاولات أحمد لمنعي من النوم، لم يعد لدي وقت فراغ أتسلى فيه. كما أن زوجي منذ انضم إلى جيا ابتعد تماما عن المزاح والفكاهة، وهو الذي كان يحب الضحك واللهو عندما عرفته. المرات القليلة التي رأيته فيها يبتسم أو يضحك بعد زواجنا كانت في مناسبات نادرة بصحبة الأخوة وليس معي.

لقد منعنى حتى من سماع محطة القرآن التى لا تذيع سوى أغنيات دينية. ولو دخل وسمع تلك الأغنيات كان يغلق الراديو فوراً ويغضب منى.

ولقد لامنى على ذلك أكثر من مرة، وانتهى به الأمر إلى تحطيم الراديو بسبب ذلك. كان يعشق الحزن، فالبهجة الحقيقية لن تتحقق إلا عندما تقام الدولة الإسلامية.

كان له طقوس لكل فعل حتى العادى منها. فلكى يشرب كوباً من الماء، كان يمسك الكوب بيده اليمنى ثم يرتشف ثلاث رشقات صغيرة قبل أن يشرب حتى يروى ظمأه ومن المفروض أن لا يأكل كثيراً، فقط حتى لا يشعر بالجوع وتظل المعدة بها فراغ. كان ذلك ينطبق فقط على الآخرين، أما بالنسبة له وللأخوة فكانوا يأكلون بشراهة وحجتهم أنهم يجب أن يكونوا أقوياء ليقدروا على محاربة الطاغوت.

قبل أن يدخل الحمام عليه أن يتلو دعاء خاصاً. فى الفراش، نطفىء النور ولا يجب أن نرفع الغطاء بالكامل. مرة واحدة رأيت فيها زوجى عارياً عندما دخلت الحجرة عليه فجأة، ولقد صاح قائلاً : «لقد ارتكبت معصية، يجب أن نستتر أمام الله».

فى الفراش، وقبل أن يلمسنى كان يتلو دعاء : «بسم الله، اللهم أبعد الشيطان عنا وعن ذريتنا». حتى بعد أن حملت كان يتلو هذا الدعاء كلما اجتمعنا فى الفراش، وكان يقول بدون هذه الشعائر فإن الإنسان يصبح كالحيوان.

بالنسبة للسياسة لم يكن يعجبه أحد. كان يقول أن الدولة الإسلامية لن تحتاج إلى الأحزاب السياسية، مع وجود القرآن

والسنة ليس علينا إلا تطبيقهما.

كان يكره محفوظ نحناح رئيس الحركة الاجتماعية للسلام (حزب إسلامي عضو في الائتلاف الحكومي) وكان يعتبره واحدا من ممثلي الطاغوت لأنه أعطى حرية كبيرة للنساء. أما عباس مدني (رئيس الجبهة الإسلامية للإنقاذ المحظورة منذ مارس ١٩٩٢) فكان يعتبره خائنا وأحد رجال الطاغوت ولا يهمه إلا مقعد السلطة.

بالنسبة لأحمد فإن إقامة الدولة الإسلامية لن يتحقق إلا بالقتال الدموي والتصفية الجسدية لجميع الخصوم والأعداء. في المقابل كان يحب عبدالله جاب الله رئيس حزب إسلامي معارض وممثل في البرلمان.

لكن المسئول السياسي الذي كان يكرهه أكثر فهو رئيس الجمهورية اليميني زروال. واليوم الذي أشيع فيه أنه تم إطلاق الرصاص عليه لكنه نجا، لم يتوقف عن ترديد هذه العبارة : «هذا الكلب، إنه قوى اليوم، لكن سيأتي يومه كالأخرين».

في حي بوناب، ذهب السكان لينتخبوا يوم ١٦ نوفمبر ٩٥ رئيس الجمهورية عدای. أحمد رفض وقال لي : «إنهم جميعا من رجال الطاغوت» عشية يوم الانتخابات، اشترى لوز وشيكولاته له وللأخوة، أما أنا فمنعني وقال : «لو استمررت في القضم طوال النهار ستعتادين على ذلك وتنسين الله».

كان لي معه حوار طويل في تلك الليلة لأنه كان يحرم على الكثير مما يحلله لنفسه. كما أنني كنت أريد أن انتخب، فلقد استخرجت لي أمي بطاقة انتخابية.

صباح يوم الانتخابات، جمعت أشياءي وقلت له أنتى ساهجره. عندما رآنى على وشك الخروج وإننى مصممة وجادة بكى، ثم قال : «لو كنت تريدن ختما على بطاقة الانتخابات ساختمها لك فعندى ما يلزم».

كانت هناك شائعة قد انتشرت، فحواها أن البطاقة الانتخابية ستصبح ضرورية للحصول على الأوراق الرسمية. ومن لن تكون عنده وعليها ختم مكتب الاقتراع، سيعد شريكا لجيا. وكنت أفكر فى مستقبل تسجيل طفلى القادم فى السجلات المدنية. لكن أحمد لم يكن يشغله ذلك، بل قال لى : «فى كل الأحوال سنقيم قريبا الدولة الإسلامية، ولن تكونى بحاجة لهذه الأوراق».

الأيام السابقة للانتخابات قضاها فى محاولة لإثناء سكان حى بوناب عن الذهاب للانتخاب. هو وجماعته كتبوا على الحوائط : «اليوم، الانتخاب، غدا الرصاص، وبعده سيكون الدم على الحوائط». ولقد خاف الناس من رد فعل جيا، لكنهم ذهبوا للتصويت.

فى البداية، كانوا مترددين، ولقد خرجوا جماعات يحرس بعضهم بعضا. لكن ما إن توجه البعض نحو مكاتب الاقتراع حتى تبعهم الآخرون.

الأكثر طرافة، أنه بعد الظهر، كان الأهالى فخورين بما فعلوه. لم تحدث مشاكل من الجانبين. وأظن أن أعضاء الجماعة لم يعاقبوا سكان الكفر لأنهم كانوا بحاجة إليهم. كانوا فى هذه الفترة مازالوا يضعون حدا لتطرفهم.

عندما أصبح أحمد أميرا للجماعة، كان ذلك بعد إعداد في الجبال. وشرح لي أن تنظيما يدعى الجماعة الإسلامية المسلحة «جيا» وأن رئيسه هو عنتر زوابرى (فى هذه الفترة كان أميرا اقليميا ولم يصبح أميرا قوميا إلا فى يوليو ٩٦)، كان يتحدث عنه وكأنه كائن فوق مستوى البشر. قال لي : «قوات الأمن يمكن أن تبحث عنه فى كل مكان ولكن لن تجده ابدا، إنهم يتخيلون أنه يعيش فى قصر، فى حين أنه واحد من الشعب يعيش مثل الجميع. يأكل معنا، وينام معنا ويفعل ما نفعله..».

قال لي أيضا أن أعضاء جيا يعرفونه لأنه يزور كل الجماعات المحلية، لكن بصفة عامة، فإن الأمراء المحليين لمنطقة ميتيجا على الأخص، هم الذين يذهبون إليه ليحيطوه علما بنشاطهم وبالأخص أمراء دوار لاهجر وأولاد علال وهى مناطق النفوذ الأكثر أهمية. فى هذه الفترة عندما كان يكلمنى عن أولاد علال، لم أكن أعيرها انتباها فلم أكن أعرف ما يحدث على وجه الدقة. لم أعرف إلا عندما تحررت وبدأت أطلع على الجرائد. فلقد قام الجيش عام ٩٧ بعملية تمشيط واسعة بها للقبض على أعضاء جيا المتغلغلين بها.

عنتر زوابرى كان الأمير المحلى ومساعد «القائد» وهو الذى

يقضى فى مشاكل الأمراء التابعين له، وهو الذى كان يوزع غنائم الحرب بين أعضاء الجماعة والأمراء. بالنسبة لنا لم يعطونا شيئاً. الغنائم، كان زوجى يجمعها بنفسه بعد الهجمات التى تحدث فى منطقة نشاطه، ومنذ اختفاء زوجى لم أحصل على مليم. عندما كان أحمد يتحدث لى عن أنشطته وأعماله كان هدفه أن يدير رأسى. ولقد نجح فى ذلك. شيئاً فشيئاً أصبحت أفعل كل ما يقوله لى بدون تحريف. أحياناً بسبب الخوف من الفظائع التى كان يرتكبها مع الناس، وأحياناً أخرى لأنه استطاع أن يقنعنى بعدالة قضيته.

كان يعاقبنى أحياناً بدون مناقشة. فى يوم ارتكبت خطأ : سمحت لنفسى بمشاهدة ما يفعله الأخوة فى فناء المنزل. فاجأنى زوجى وأنا أتجسس عليهم. قرر أن يعاقبنى بالفلقة (ضربات بعضاً غليظة أو سوط على بطن القدمين، عقاب يستخدم كثيراً من أعضاء جيا فى الجزائر للتأديب). لكن أحمد ضربنى على ظهرى بسوط من الجلد، كان المفروض أن يجلدنى أربعين جلدة، لكن عندما رأتى أعانى فى صمت بدون أن أنطق راف بحالى واكتفى بعشر .

مرة أخرى جلدنى لأننى كنت أسمع البرنامج الموسيقى فى الراديو، طبقاً لتعاليم جيا، لا يجب الاستماع إلا إلى تسجيلات القرآن وممنوع منعاً باتاً الاستماع إلى الأغاني، وكان أحمد يقول لى : «يجب أن تكونى دائماً خائفة من عذاب يوم القيامة». فى هذا اليوم كنت وحدى فى المنزل، أعانى من الملل، فتحت الراديو واستمعت لأغنية حضر أحمد على غفلة، ما إن لمحتة يدخل حتى أغلقت الراديو، لكنه شعر بارتباكى. سألنى. عما يحدث فقلت له

الحقيقة. وتحول فى ثانية إلى وحش. جلدنى ثلاثين جلدة لأننى تجاسرت وخرقت القواعد. كان أحمد يقول لى أنه لا يحارب الطاغوت فقط لكن يحارب الشياطين والجن. فهناك الكثير من الجن فى بلدنا، فيجب اخراجهم من مجتمعنا لنظهره. كنت أعتقد أنه على حق. فهناك ثلاث نساء من عائلتنا تلبستن الشياطين ولم ترغب فى تركهن بل تزوجوهن.

كان أحمد يقول لى : «أرايت، يجب أن نحارب على أكثر من جبهة، الأولى ضد هذه الدولة الملحدة، ثم الخونة وأخيرا الجن». ولقد حدث ذلك لابنة خالة رشيد صديق أحمد الحميم. خطبها، فلقد شبا معا، لم يكن يحبها لكن هى كانت مغرمة به. عندما مات رشيد، سكن جنى جسد خطيبته وتزوجها. أرسلت خالتها فى طلب أحمد وأصدقائه. ادخلوها حجرة وأغلقوا على أنفسهم الباب. أخذوا يتلون آيات من القرآن. وما إن بدأت تسمع القرآن حتى ارتعدت وبدأت تخلع ملابسها، لكن بعد جلستين أو ثلاث شفيت تماما وعادت لآتزانها. كان أحمد يفعل الشيء نفسه معى، عندما أكون فى حالة غضب كان يتلو آيات من القرآن على كوب ماء ويجعلنى أشربه كنت أشعر بالهدوء بعد ذلك.

ولقد حفظ أحمد القرآن وهو صغير، وبعد أن كان قد نسيه، استرجعه بعد اتصاله بالإسلاميين. كان يقول دائما أن المرأة لديها استعداد للسحر ولتلبس الجان، لذلك يجب مراقبة النساء ورعايتهن عن قرب لوضعهن على الصراط المستقيم.

كان ينقب عن النساء الزانيات ويقوم برجمهن، ولقد قتل هو وأصدقائه عددا كبيرا بهذه الطريقة، أو يعذبونهن ويبترون أعضائهن بالسكاكين. لكنهم لم يفعلوا ذلك فى كفرنا، لم يكن فيه نساء سيئات السمعة.

كان هناك فقط خمس فتيات لا يستحسن أعضاء الجماعة سلوكهن وقاموا بقتلهن وفصل رؤوسهن عن أجسادهن.

كان المتطرفون يسировون وفق تعاليم كتاب صغير يسمى «حصن المسلم» الذي يشرح سلوك المسلم الصحيح في الحياة.

كانت فكرة القتل موجودة في عقولهم دائما. في يوم كنت مستلقية على الأرض، مر بجانبى فار كبير، أفرزنى وصرخت بأعلى صوتى كان أحمد موجودا ولقد اندهش من خوفى من فار وقال لى ساريك كيف تقضين عليه. ضربه بحذاء بلاستيك، وأمرنى أن أنهى عليه. كانت فكرة رهية، لكنه أصر وهددنى بأن يضربنى إن لم أفعل. وليقنعنى قال لى : «هكذا تتعلمين القتل، بعد الفار يمكن أن تقتلى إنسانا».

كان يريد بكل وسيلة أن يعلمنى كيف أقتل وكان يحدثنى عن ذلك كثيرا ، فى يوم قبل أن يصعد للجبل، اختلس بندقية أحد الاخوة وأحضرها للمنزل ليعلمنى كيف أحشوها بالرصاص وأفرغها منه.

أثناء الدرس، وبسوء تصرف منه خرجت رصاصة لتستقر فى الحائط عندما عرف أصدقائه ما حدث عاقبوه لسرقته السلاح وسوء تصرفه وهو الذى جُلدَ هذه المرة.

ربطوه فى شجرة وجلدوه بسوط على ظهره وبطن قدميه. عاد أحمد مرة إلى المنزل وبصحبه امرأة تدعى هدى قدمها لى وقال لى أنها ستمكث معنا. كانت حاملا فى شهرها الخامس ومريضة بالانفلونزا ولقد جاءت من قسنطينة.

فى هذه الفترة لم أكن قد تعلمت لغة جيا (يتحدثون الفصحى التى بها الكثير من المصطلحات الدينية)، عندما قدمها لى استخدم

كلمات لا أعرفها. ظننتها زوجته الثانية. كانت جميلة جدا، تركها معي وانصرف في غيابه لم تكلمني ولا كلمة واحدة، فهذه قاعدة لدى أعضاء الجماعة وعائلاتهم ألا يتحدثوا أمام الغرباء. كانت تنتظر من زوجها أن يقول لها كيف تتصرف معي وعندئذ يمكنها أن تثق بي.

عاد أحمد مساء مع أصدقائه وهو محمل بالموّن للعشاء، عشاء خاص احتفالا بهدي. كانت الشكوك تساورني لكنني لم أجرو أن أقول شيئا. عندما طلب مني أن أحضر لها الغرفة فعلت والغم يملأ قلبي.

عندما كنت أرتب الفراش دخل الحجرة، هنا لم أستطع أن أتمالك نفسي وسألته عن حقيقة علاقته بها، فضحك طويلا، كان سعيدا بغيرتي ثم طمأنني قائلا : «أنها زوجة أخينا كريم، وسيراها عندنا اليوم بعد فراق سبعة شهور».

كريم وأخواه كانوا من أعضاء جيا المطلوبين من الشرطة. هدى وزوجها ظلا عندنا أسبوعا، ثم رحل هو إلى الجبال وهي لا أعرف إلى أين. تنتقل من منزل لآخر، ومن مدينة لأخرى لتقابل زوجها الذي لا يمكن أن يظل في نفس المكان لمدة أسبوع.

هدى التي ظلت أول يوم ملتزمة الصمت التام، فكت عقدة لسانها عندما قال لها زوجها أنها يمكن أن تثق في. كان أول حديثها لوما، لأنني من وجهة نظرها لست مكافحة، فيجب مساعدة الأخوة في جهادهم لتأسيس الخلافة الإسلامية، وللنساء دور كبير للوصول لهذا الهدف السامي. وهي تقوم بتنظيم مقابلات مع الأخوات الأخريات.

اعترفت لها بأنها أول أخت أستقبلها. ولأنني مشغولة طول

النهار فى المطبخ، فليس عندى وقت أضيعه فى هذه المناقشات العتيمه. فى البدايه كانت تلقننى نصائحها، كانت تريد أن تعطينى انطباع المرأة القويه الواثقه من نفسها المحدده الهدف.

لكن ما إن قوت الصلة بيننا، حتى تخلصت من هذا القناع وتبين لى أنها ليست راضيه عن وضعها كما حاولت أن تظهر فى البدايه.

صارحتنى بأنها تغبطنى لأننى تزوجت زواجا مدنيا ولدى منزل يضمنى مع زوجى، أما هى فزواجها عرفى اقتصر على احتفال دينى أمام الاخوة وغير معترف به قانونا.

كانت تعاني من التنقل من مدينه لأخرى لترى زوجها الذى لا تقابله إلا مرة كل أربعة أو خمسة شهور. كانت تعيشه وهى تفكر فى الجنين الذى تحمله فى أحشائها والذى سيسجل كطفل ولد لأب غير معروف وأم غير متزوجه.

أخت هدى أيضا كانت متزوجه من عضو فى الجماعة، فالاختان تزوجتا أخوين. قابلت هدى بعد ذلك بأربعة شهور، كانت حاملا فى شهرها الأخير وكان زوجها قد قتل.

أطفال زوجات المتطرفين يعانون طوال حياتهم، فهم يسجلون وكأنهم بلا أب. لكن فى الوقت الذى تزوجت فيه هذه النساء من متطرفين، كن يعتقدن أن أزواجهن سيأخذون مقعد السلطه.

فى هذا الوقت كان المتطرفون يطلبون النساء للزواج، أما الآن فإنهم يأخذونهن قسرا أو يغتصبونهن ثم يقتلونهن.

أحمد لم يكن يقصُّ على كل شيء، لأننى لم أكن أتردد فى إظهار استيائى من هذا العنف المتزايد.

عندما يكون فى حالة نفسية طيبة، كان يرد على أسئلتى ويحكى لى بعض أفعاله الإرهابية التى قام بها مع الأخوة. عندما كان يعود منتشيا كنت أدرك أنه قام بعملية قاتلة. كان يقول بزهو المنتصر : «الانتصار على الطاغوت يسير فى الاتجاه الصحيح». لقد عرفت مثلاً، أنهم وراء مقتل الشاب الذى ساعد أبى على إيجاد عمل فى البلدية.

كان شاباً ظريفاً خدوماً ومهذباً مقدراً من الجميع. كان يؤدى الخدمة العامة. بعد ثلاثة شهور من انتهاء خدمته، حصل على إذن للذهاب لرؤية والديه. وفى اليوم الذى وصل فيه إلى حى بوناب، طلب منه المتطرفون أن يتبعهم إلى الجبال. لكنه رفض، كان متديناً لكنه معارض للتطرف.

فى منتصف الليل، حاصروا منزل والديه وأخذوه بالقوة وانقطعت أخباره لمدة طويلة. بعد زواجى، سألت أحمد عنه، قال إنه قتل فى قرية بالقرب من بليدا ضمن أربعين متطرفاً تم قصفهم بهليكوبتر الجيش.

حكى لى أحمد قصة أحد أصدقائه. كان يعيش فى الكاليتوس ويأتى أحيانا عندى. قتل أخوه الوحيد لأنه استجاب لنداء الخدمة العسكرية. عاد المجند يوما إلى عائلته بتصريح زيارة. شاءت الصدفة أن يلتقى الأخوان ويتشاجرا، فما كان من المتطرف إلا أن خنق أخاه أمام أمه التى جنت.

فى كفر مجاور لنا، قتل المتطرفون فلاحا وشى به ابنه. هذا الفلاح رفض أن يعطيهم بندقية الصيد التى يملكها، ونفى أن لديه سلاحا. فتشوا المنزل وقلبوه رأسا على عقب دون جدوى فأنصرفوا. لكن ابنه ذهب إليهم وأكد لهم أن والده لديه سلاح يخفيه، وليظهر لهم حسن نواياه اصطحبهم إلى منزل أبيه وساعدهم فى العثور على البندقية التى كان والده يخفيها فى مخبأ.

خنق المتطرفون الأب أمام ابنه، الذى جعلوه بطلا بعد ذلك. أول اغتيال فى حى بوناب كان للشاب ناصر، مراهق فى الخامسة عشرة من عمره. خطؤه الوحيد أنه كان يتردد على رجال الأمن. ويتحدث إليهم. أوامر الجماعة لجميع سكان الكفر كانت صريحة وتنص على مقاطعتهم. امتثل الجميع وأطاع إلا ناصر. ذات مساء، ذهب المتطرفون عند والديه وطلبوا العشاء. رحب بهم مضيفهم، لكنهم فجأة قاموا وطلبوا من ناصر أن يتبعهم على عتبة المنزل، أطلقوا عليه عيارا ناريا فى رأسه.

دفن ناصر فى اليوم التالى دون أن يجرؤ أحد على أن يتقدم ببلاغ للشرطة. كان ذلك قبل عام من زواجى. أم ناصر قالت لى أن أحمد كان معهم. ناصر، على الأقل، مات فى هدوء، غيره كانوا يعذبونه قبل الموت. فى يوم، أوقف المتطرفون أحد رجال الشرطة

فى حديقة، وسأله : «ماذا تعمل؟» كانت بطاقة العمل التى وجدوها فى جيبه تثبت أنه من رجال الشرطة. لم يستطع الكذب، حاول أن يجد مهربا فقال : «لست سوى طباح فى الشرطة». ردوا بسخرية : «أنت إذن من تطعم هؤلاء الخنازير».

وبدأوا يمزحون معه، على حد قول زوجى، استخرجوا إحدى عينيه بسلك من الحديد الصديء وجدوه فى الأرض وقالوا له : «سنترك لك الأخرى لترى ماذا سيحدث لك». بدأوا بتقطيع أجزاء من جسده : أصابع أقدامه، ثم أصابع يديه واحدة واحدة ثم مزقوه إربا. كان أحمد يضحك ملء فمه وهو يحكى هذه الوقائع المفزعة.

هناك بعض المواطنين استفادوا من الإرهاب لتخليص حساباتهم. مثل ذلك الرجل الغنى الذى كان معتادا أن يعطى الكثير من المال لجيا. كان يمتلك مصنعا لمواد البناء، وكان يعطيهم حتى ٥٠٠ ألف دينار فى الشهر.

فى يوم ذهبت إليه مجموعة مسلحة لتأخذ النقود، طلب منهم أن ينتظروا لحظة. خرج من الباب الخلفى واستدعى رجال الشرطة، ثم عاد بسرعة وتحدث إليهم وكان شيئا لم يحدث. حضر رجال الشرطة بسرعة وقبضوا عليهم دون أن تحوم الشبهات حول هذا الثرى الذى تمتع بالسلام، فلم يعد المتطرفون لابتزازه.

بعد ذلك بعدة شهور، اشترى ذلك الثرى قطعة أرض بالمشاركة مع آخر ليعيد بيعها، شعر الشريك بأن الثرى خدعه. ولينتقم منه ذهب للمتطرفين وحكى لهم أن شريكه هو الذى أبلغ عن زملائهم. ولقد ذهب المتطرفون إلى منزل الثرى وذبحوه وقطعوه إربا وبعثروا أشلاءه أمام منزله.

إنهم لا يعرفون معنى الصفح، فهم بلا رحمة، ما إن يشكوا فى أحد حتى يقتلوه، دون التحقق من حقيقة هذه الشكوك. أحكامهم صارمة، مهما كانت درجة الاخلاص والطاعة التى أظهرها لهم الشخص فيما مضى. مثل حالة جمال. كان واحدا منهم، مسئولاً عن جمع الفلوس من حى بوناب والمزارع المجاورة، ليعطيها للأمير. فى يوم، قرروا اغتياله لأن واحدا قال لهم إن جمال لديه استعداد لخيانتهم والإبلاغ عنهم. هذا ما أشاعوه. لكن آخرين يقولون إن أحمد واثنين من اصدقائه سرقوا الفلوس وقتلوه حتى لا يتكلم.

إن قسوة وفضاعة الإخوة ليست لها حدود، فالدم يقطر من أيديهم. قتلوا امرأة شابة من قرية باب على لأنها كانت مخطوبة لأحد رجال الشرطة. هذه المرأة كان لها أسنان ذهبية، حين عاد أحمد للمنزل قال لى بلهجة باردة : «كنت أريد أن أنزع أسنانها الذهبية وأحضرها لك، لكنها كنت مثبتة بقوة».

ارتعدت من الفكرة. لكن بالتأكد لم استطع أن أعبر عن ذلك. بعد زواجنا، لم يشترك أحمد فى القتل، كان متخصصا فى تصنيع القنابل على الأقل هذا ما كان يقوله لى.

فيما بعد، عرفت أنه لم يكن بعيدا تماما عن الاغتيالات، وأنه كان يقوم بها بسرور.

فى جماعته، كان هناك متخصص يقوم بالخنق والتعذيب. كان صبيا فى الخامسة عشرة من عمره. قبل أى عملية، كانوا يعطونه مخدرات عن طريق الحقن أو على شكل أقراص.

هذا الصبى أصبح بلا قلب بعد أن شاهد إخوته الأربعة - وكانوا من المتطرفين - يقتلون أثناء اشتباك مع قوات الأمن. كما

قصفت طائرة هليكوبتر منزلهم وكانت أمه بالداخل. كان الوحيد الباقي من الأسرة. منذ ذلك الحين، لم يعد يفكر إلا في النار والعنف. كان يحضر من وقت لآخر عندي. كان يلبس مثلهم جلبابا وشاشا أخضر. كان يتكلم مثل شيخ عجوز، كان يحمل كراهية شديدة لرجال الأمن والشرطة. هؤلاء، كانوا يرتكبون أحيانا أعمالا مفرعة. كما حدث في محطة أتوبيس بن رمضان، كنت أنتظر الاتوبيس، رأيت رجال الأمن يسحلون خلف سيارة جثة رجل. كان عاريا تماما وليس هناك إلا قطعة ورق صغيرة تستر عورته، كان بلحية وشعر طويل. كانوا يلفون به شوارع المدينة وهم يطلقون صيحات الفرع، وسكان المدينة يصفقون.

كل من كان ينتظر الاتوبيس صدمه المشهد، وتارجحت المشاعر ما بين الرعب والرغبة والفضول. لم أستطع أن أبرح مكاني فلقد تسمرت فيه. انخرطت في البكاء حين جال بخاطري فكرة أن ما يحدث أمامي يمكن أن يحدث لزوجي.

عندما كان أحمد يحكي لي عن الفظائع التي يقوم بها هو والجماعة، كنت أنظر ليديه وأقول له : «كم من شخص قتلت بهاتين اليدين؟» خوفي منه كان يزيد يوما بعد يوم، لأنني كنت أعرف أنه - وإن كان يحبني - بلا رحمة. كنت متأكدة أنه لو شك في عقيدتي لحظة لن تأخذه بي رافة.

الكفر هو أشنع الجرائم بالنسبة لهم، والعقوبة التي يفرضونها على الطاغوت تعد مخففة بالنسبة لعقوبة الكفر.

ولقد قال لي أحمد : « لو أن أمي أو أحد إخوتي ارتد يوما، فلن أتردد في عقابهم بيدي ». إذن ماذا سيكون حالي إذا «أم المؤمنين»!!

عمل أحمد كان محددًا في تفخيخ السيارات وصناعة القنابل. في اليوم المحدد للعملية يقوم متطوع بقيادة السيارة وهو يعد طبقًا لطقوس خاصة. فيضعون له الحناء في يديه وينظف أسنانه بالسواك ويتعطر بالمسك.. الخ. وهم يمررون ذلك بأنه يجب أن يكون جميلًا عند مقابلة الله.

كان أحمد متلهفًا على القيام بإحدى هذه العمليات، وكان يريدني معه في إحدى هذه السيارات المفخخة لنموت سويًا. ولقد حاول اقناعي بهذه المنزلة العالية، ولكنني رفضت فلم يكن عندي رغبة في الموت.

مرة أخرى عرض عليّ طريقة أخرى للاستشهاد. وضع قنبلة في مدخل منزلنا، أقوم بجذب خيوطها في اللحظة التي يصل فيها رجال الشرطة والأمن الذين يتبعونني. هنا تنفجر القنبلة ويدمر المنزل وأنا فيه وكذلك رجال الشرطة والأمن.

ولكنني رفضت هذا العرض أيضًا. عندما كنت أحكي لوالدائي عروض أحمد، كانوا يتعجبون ويتساءلون: «أليس هناك سوى الموت ليتمناه لك؟» كنت أفكر أحيانًا في أنه يريد أن يراني ميتة قبله لأنه كان متأكدًا أنه لن يعيش طويلًا. فالكثيرون من أصدقائه ماتوا بهذه الطريقة.

بالنسبة للقنابل، كنت أعرف أنه جهز منها الكثير. كان يعود بعد تصنيعها عصبيا ومتعبا. كان ذلك يحتاج منه لتركيز شديد، لم يكن يصنعها في المنزل، لكن في منطقة أولاد علال حيث يوجد للجماعة معمل. كان يجهل أثرها كانوا يزرعون هذه القنابل ليلا، في الأماكن المستهدفة وخاصة المناطق العسكرية. شاهدتهم يأخذون معاول وجواريف من المنزل ليحفروا بها الأماكن التي سيضعون فيها القنابل.

أحمد كان مكلفا بمنطقة حي بوناب والقرى المجاورة. كل منطقة كان لها شخص متخصص في المتفجرات.

عندما يؤدي تفجير قنبلة لموت عدد كبير، كان هذا دليلا على نجاح التصنيع. في يوم، وضعوا قنبلة شديدة الانفجار أمام فندق في بن رمضان. أدت لموت عشرة من رجال الشرطة والأمن. يومها، كان أحمد سعيدا بدرجة لم أراه فيها من قبل، وظل هكذا لعدة أيام بعدها. من بين القتلى، كان هناك زوج امرأة أعرفها وهي أم لطفلين. عندما قابلتها بعد الانفجار بعدة أشهر، قالت لي: «زوجك قتل زوجي، لكني لا أتمنى لك نفس المصير، فأنت تعيشي مثلي، وهو يصنع بيديه شقاء ابنه الذي سيأتي. نحن الاثنين ضحايا».

مزقت قلبي بعبارتها، كرهت أحمد في هذه اللحظة. مرة أخرى، وضعوا قنبلة على أحد الطرق المؤدية إلى الكاليتوس، ترتاده دورية عسكرية يوميا كان أحمد يتوقع انفجارها لحظة وصولهم، لكنها انفجرت قبل ذلك ببضع دقائق. عرف رجال الأمن أن أحمد هو الفاعل. ولقد حاصروه في الحقول

والحدائق، لكنهم لم يتمكنوا من القبض عليه. لم تقتل القبيلة أحدا، ولكنها سببت حفرة كبيرة وسط الطريق. فى هذا اليوم، وبسبب عدم القبض عليه، جاءت الشرطة وأخذت أخاه.

فى المساء، عاد أحمد متسللا للمنزل، كتب لى رسالة وألقاها فى فناء المنزل حيث كنت أتحدث مع إحدى الجارات، وغادر سريعا. طلب منى، فى الرسالة، ترك المنزل لعدة أيام والاختباء عند أخواله حتى يتم إخلاء سبيل أخيه.

فعلت ما أمرنى به. تسفيت لمدة ثلاثة أيام. حجزوا أخاه لمدة ٤٨ ساعة فى زنزانة ثم أخلوا سبيله. بالنسبة له امتد اختفاؤه أسبوعا. آخر قبيلة انفجرت فى حى بوناب كانت فى المدرسة. فى هذه الليلة قام المتطرفون بتقطيع جثث الفتيات الخمس. فى صباح اليوم التالى قام نقيب قسم الكاليتوس بزيارة والدى وسؤالهما عن مكانى. بعد استجوابهما، مر النقيب أمام المدرسة التى كان على سورها الخارجى ملصق للجماعة، لم يكن إلا فخا. فى اللحظة التى نزع فيها انفجرت القبيلة قتل لتوه ومعه أربعة من رجال الأمن.

ولحسن الحظ أن المدرسة كانت خالية فى هذا الوقت المبكر. مقتل هذا النقيب سبب ألما وحزنا عميقا للناس، فلقد كان محترما ورقيقا ومهذبا مع زملائه ومرؤوسيه والجمهور. كان واحدا من القلائل فى حسن تعامله مع من يستجوبهم، يطرق الباب بكل أدب ويحى أهل البيت ويكلمهم بذوق ودون غلظة. ولقد أفتى أحمد لنفسه، بأنه لا يقتل ولكن يديه هى التى تلقى القبيلة. والله هو الذى يأمره بأن يفعل ذلك ويوجه يديه لفعله.

وعندما سألته : «ألا يقلقه موت الأبرياء؟» أجاب ببرود : «إنها الحرب، وهناك دائما ضحايا أبرياء، كما أن هؤلاء يذهبون للجنة فهم شهداء».

الموت، نراه ونعيشه كل يوم فى حى بوناب، لكن بالنسبة للمتطرفين فهو لعبة. فى يوم، كانت هليكوبتر الجيش تحلق فوق رؤوسنا. رجال الجيش والأمن يطاردون المتطرفين الذين هربوا فى المزارع والبساتين. استعانوا بشرطة الكاليتوس، وهؤلاء أرسلوا دورية قامت بحصار الكفر. اختفى المتطرفون وراء الأشجار. جارنا حميد نجح فى ادخالهم عنده، وعبروا من فناء لفناء حتى وصلوا عندى واختبأوا فى المخبأ.

أثناء ذلك، كانت الهليكوبتر تتابع صيدها، فتش رجال الشرطة بيوتا كثيرة ولم يصلوا عندى. فلقد تم بناء منزلى بطريقة لا يظهر معها مدخله من الشارع. وعادة ما يخطط بينه وبين المنزل المجاور، فهناك كثير من الواح الصفيح المتراصة والتي تكون السور الخارجى. ولكى يدخل أحد المنزل عليه أن يزيح أحد هذه الألواح وهو ما يجهله رجال الشرطة.

أخيرا ذهب رجال الشرطة، وخرج أحمد وزملاؤه من المخبأ، وطلب منى أن أجهز لهم الطعام.

ما حدث لم يفزعه بل وجدّه مسليا. شعرت بأنانيته، وهو فى مخبئه تحت الأرض، لم يفكر لحظة فى تلك التى كانت ترتعد من الخوف وحدها فى فناء المنزل، عانيت خلال تلك اللحظات من تقلصات فى المعدة، فخلال ساعة كانت الهليكوبتر تلف فى السماء

وتوقعت أن تقصف الكفر كله. ولو حدث ذلك فساكون أول الضحايا. ١

بعد ذلك، تناول أحمد وزملاؤه الغداء وخرجوا وكان شيئاً لم يحدث. لم يكونوا وحدهم الأنايين، لكن حمايتي أيضاً. فلقد ظهر جشعها. كانت تعرف أن عندي نقوداً في المنزل، وما إن سمعت صوت الهليكوبتر حتى طلبت مني أن أعطيها لها.. عندما شاهدتها تأتي مهرولة ظننتها خائفة على حياة ابنها. لكنها اعترفت لي بكل وقاحة، أنه لو كان محتماً أن نموت، أنا وزوجي، أثناء القصف فليس هناك سبب لضياح النقود!! لكني لم أعطيها النقود.

إن تهاون سكان حي بوناب مع المتطرفين، الذين يعرفونهم واحداً واحداً ولا يجهلون شيئاً عن أفعالهم وسلوكهم، هو الذي سمح للإرهاب أن يتفشى في كفرنا.

منذ ثلاث سنوات وجيا تبتزهم. بعد هذه السنوات السوداء، تجاسر رجل يدعى صلاح الصيدلي وكسر هذا الحصار. فلقد شاهد تعذيبهم لصبي في الخامسة عشرة، ابن أخت أحد رجال الأمن، ثم تمزيقهم لجسده. لم يتحمل صلاح ذلك، في اليوم التالي ذهب للشرطة وقص عليهم ما يعرفه، وأخبرهم أن إخوة زوجي متعاونون مع جيا يعطونهم الطعام وكذلك السيارة ليتنقلوا بها.

بعد هذا البلاغ، قتل رجال الأمن إخوة زوجي. وانتقل صلاح، تحت حماية رجال الجيش، من الكفر. ساعدوه على الحصول على مسكن في مكان آخر.

جاء المتطرفون ل يبحثوا عنه بعد ذلك. ولم يجدوه، فأشعلوا النيران في منزله.

رجال الشرطة، ظلوا لمدة طويلة متهاونين بشكل غير مفهوم. ربما لم يكونوا قد أعدوا أنفسهم لظاهرة الإرهاب، أو ربما كانوا خائفين، بكل بساطة. فهم لا يجهلون وجود جماعات مسلحة، حتى وإن لم يشاهدوها.

كانوا يعرفون أن هؤلاء المتطرفين موجودون في القرية، لكنهم لم يبحثوا عنهم بجدية.

عندما كانوا يعلمون بمقتل مواطن، لا يحققون في الأمر ولا يسألون عن الفاعل. بل تركوا الأمور على علتها حتى أن السكان اعتقدوا أن السلطات نسيتهم وأهملتهم. وظنوا أن جيا هي الأقوى، وأنها يوما ستحتل موقع هذه السلطات.

منذ أصبح القتل والاغتيال شيئا عاديا، وتطايرت رؤوس الضحايا ومزقت أجسادهم وألقيت أمام منازلهم، ودمرت المدارس وحرقت، منذ ذلك الحين فهم سكان القرى أن عليهم أن يتصرفوا ويدافعوا عن أنفسهم بعد أن تحققوا من المساوئ التي يمكن أن تسببها جيا. هنا انقلبوا عليها وطلبوا السلاح لكي يقاتلوا دفاعا عن حياتهم.

كان الموت يحصد الكثير من المتطرفين، لكنهم كانوا يبحثون عنه، ويلعبون معه، من بين أصدقاء زوجي الذين ماتوا شباباً، محمد زوج فاطمة، الذي كانوا يسمونه «أبو الشعور» بسبب شعره الطويل الغزير.

وكذلك مراد وجلالي اللذان قتلوا في المزارع أثناء مطاردة رجال الأمن لهما. أحمد كان يحب أخوته في جيا أكثر من أخوته الحقيقيين.

كان يحب رشيد بصفة خاصة، وكان يريد أن يسمى ابناً على اسمه. يوم وفاته كان زوجي معه. كانوا ثلاثة : محمد، أحمد ورشيد. عندما وصلت قوات الأمن للبستان، نجح أحمد في تسلق شجرة بدون أن يروه، كما أسرع محمد بالهرب بين الأشجار. أصابوا رشيد برصاصة في صدره، فسقط بجوار بئر جاف ولم يمت على الفور.

ظن رجال الجيش أنه مات، فلم يعيروه اهتماماً، وذهبوا يقتفون أثر محمد.

في الجيب الداخلي لسترة رشيد، كان يحتفظ بمستندات هامة، رغم إعيائه الشديد، نجح في خلع السترة الجلدية وألقاها في البئر.

شاهده أحمد من أعلى الشجرة. انتظر حتى يزول الخطر. عاد رجال الجيش بعدما فشلوا فى القبض على محمد، حملوا جسد رشيد - مات بعد يومين فى المستشفى . ولم يلاحظوا انه لا يرتدى سترته.

بعد انصرفهم، نزل أحمد من على الشجرة وأخذ السترة من البئر أخرج المستندات، وذهب بالسترة والساعة الموجودة فى أحد جيوبها واعطاهما لأم رشيد.

هناك أيضا عمر، كان يعيش فى بابا على. كان يأتى أحيانا ليستحم عندنا. كان الوحيد النظيف والذي يبحث عن الاستحمام من وقت لآخر.

المشكلة، أنه لم يكن عندى حمام، لذلك كنت أجمع كل الأشياء الموجودة على الأرض، وكنت أضع له طستا كبيرا فى الحجرة. بالطبع كان الماء ينسكب منه، فكنت أقوم بتنظيف الحجرة بعد ذلك، عمر مات، على إثر اشتباك مع قوات الأمن فى سيدى موسى وعمره لا يزيد عن ٢٢ سنة.

عندما كان يموت أحدهم، كان أحمد يبكيه بحرارة. كنت أعرف أنه لا يعانى الحزن فقط لكنه يغبطهم لأنهم سبقوه للجنة، كان يرجو أن تأتية النهاية سريعا. كان يطلب منى كثيرا أن أدعو الله أن يختاره لجواره اثناء معركة. لكنى لم أدع له بذلك أبدا. كانوا جميعا يتمنون الشهادة، كانوا يخشون أن يقبض عليهم أحياء ويعذبو.

ثلاثة من أصدقاء أحمد قتلوا عند جارتنا «على» الذى اعترف عليهم بعد أن كان حليفهم. كانوا يثقون فيه ثقة عمياء. لكن «على»

قرر أن يبتعد عنهم عندما طلبوا منه أن يحفروا عنده مخبأ يتصل بنفق بالمخبأ الموجود عندي في المنزل.

لم يكن أمامه إلا الإعلان عن موافقته. بدأوا الحفر، في ثالث يوم دعاهم للغداء عنده. عندما وصلوا كان رجال الشرطة في انتظارهم. كانوا أربعة من الأخوة، من ضمنهم محمد الذي كان يحمل حقيبة مليئة بالنقود. فتح رجال الشرطة عليهم النيران، مات أحدهم على الفور، الثاني جرح في ساقه سار بضع خطوات ثم انهار. الثالث زحف حتى وصل لشجرة زيتون اسلم الروح تحت أغصانها.

أحمد، الذي هرب من قبل من رجال الشرطة، أسرع بدخول منزل مجاور، أخذ منه ثلاث فتيات كرهائن، استخدمهن كدرع واق بذلك منع رجال الشرطة من إطلاق النار عليه وهكذا نجح في الهرب هذه المرة أيضا. في الصباح، بعد انصراف رجال الشرطة، شاهدت أمي محمد، كان مازال يحمل. حقيبة النقود.

اثناء النهار، عاد رجال الأمن ليأخذوا الجثث الثلاث. يتم ارسال الجثث إلى المشرحة للتعرف عليهم، ثم يخطر أهلهم، ويعطونهم مستند وفاة. هذا المستند يثبت في دائرة الاختصاص. قوات الأمن هي التي كانت تدفن المتطرفين الذين يقتلون في اثناء اشتباكات معها.

ولقد استطاع محمد أن ينجو مرة ثالثة بمعجزة. كان عند امرأة في حوش دوبونيه، وكان هناك أيضا فاطمة وزوجها وصديق آخر. وتم تحذيرهم قبل أن تحاصر قوات الأمن المنزل. فأسرعوا بالفرار ودخلوا منزلا مجاورا دون أن يراهم أحد.

فى حجرة الجلوس بهذا المنزل، كان يوجد ثلاث أسرة. اختبأ كل منهم تحت سرير وأسدت ربة البيت غطاءه حتى وصل إلى الأرض.

دخل رجال الأمن للتفتيش بشكل سطحي، بما أن السكان غير مشكوك فيهم وليسوا من المشبوهين. عاد رجال الأمن لاستجواب النساء.

أسدت فاطمة النقاب على عينيها حتى لا يتعرفوا عليها، لكنها عرفت بسبب الخواتم. فهي ترتدى دائما خاتما فى كل أصبع. تذكر أحد رجال الأمن ذلك، فلقد لفت هذا السلوك نظره أثناء تحقيقه معها من قبل. فى ذلك الحين خلع من يدها واحدا، ولم يستطع أن يأخذ أكثر لأنها هددته بأن تخبر رئيسه.

ولتدافع فاطمة عن نفسها، اتهمت والدها بأنه هو الذى زوجها لأحد المتطرفين ضد رغبتها. واستمرت فى نفيها بأنها رأت أى شخص فى هذا اليوم، حتى بعد أن ضربها رجال الشرطة.

فى أثناء ذلك نجح محمد فى الخروج من المنزل المجاور عن طريق باب خلفى. كان مسلحا، جعل طفلا يسير أمامه كدرع واق، ولم يلاحظ رجال الشرطة شيئا. فى المقابل، وجدوا فى (جراج) المنزل - الذى كانت فيه النساء، أسلحة وكتب دعوة وملابس الجماعة وأشياء أخرى أخذوها عند انصرافهم ثم أحرقوا الجراج. اصطحبوا فاطمة وصاحبة المنزل إلى قسم البوليس وتم إخلاء سبيلهما بعد يومين.

قتل محمد بعد ذلك بعدة شهور. أطلق عليه رجال الجيش النيران أثناء سيره فى أحد شوارع حى بوناب. حاول المقاومة.

اصيب فى فخذه الايمن لكنه نجح فى تسلق سقف أحد المنازل.
كان معه مسدس أوتوماتيكى فى جيبه. أجبر رجال الشرطة
أحد الجيران، وكان اعزل، على الصعود للتأكد من موت محمد.
ما إن اقترب الجار منه حتى أخرج محمد مسدسه وأطلق النار
عليه. فى هذه اللحظة وصل رجال الشرطة وأطلقوا النيران على
صدره.

حين كان محمد يلفظ أنفاسه الأخيرة، كان ينادى على أمه بكل
قواه.

قبل ثلاثة شهور تركته أمه وهى غاضبة منه. كانت تعيش من
قبل فى فيلا بالقرب من بوفاريق. زوجها، كان متطرفا، قتل على
يد رجال الأمن. وخوفا من أن يقتل أخوته أيضا، طلب منها محمد
أن تاتى لتعيش معه هى وأخوته. تبعته من مكان لآخر، فكانت
تغير السكن فى كل مرة كان ابنها يغير مكانه.

كان لديها جهاز تليفزيون، كان ابنها يحطم أجهزة الغير، ولكنه
لم يستطع أن يفعل ذلك مع أمه حتى لا يؤذى مشاعرها ومشاعر
أخوته. وجاء بعض أعضاء الجماعة ليحطموا التليفزيون، فقالت
لهم : أولادى الثمانية، محرومون من الذهاب للمدرسة بسببكم،
لا يمكنهم الخروج فى هذا البرد، وهم فى غاية الضيق فتركوا
لهم على الأقل التليفزيون ليسليهم. لم ينصتوا لرغبتها وحطموا
التليفزيون.

فى يوم، استغلت غياب ابنها محمد، وهربت بأولادها الآخرين
لتنقذهم ولقد قرر محمد أن لا يعتبرها أمه، لكن فى لحظة موته
ندم كثيرا على سلوكه تجاهها.

أحمد اختير أميرا في توقيت سييء. فلقد بدأت الرياح تتحول عن الجماعة، ولم يعد السكان يساندون جيا، بل العكس، بدأوا يتمردون على قوانينها ويحاربونها بالسلاح.

وقت الرخاء الذي عرفه. خلال السنوات الثلاثة الماضية، طار سريعا. لم يكن أحد يتوقع السرعة التي انتشرت بها ظاهرة الإرهاب.

يوم انتخابات الرئاسة، كان يمثل لأحمد ولي بداية التحول. فممنذ هذه اللحظة بدأ عهد المطاردة والهروب والخوف والمهانة، خاصة بالنسبة لي فقد كنت أواجه كل يوم رجال الشرطة.

في هذا اليوم، جاءنا بلال أخو زوجي سعيا. كان شاحبا وأنفاسه متقطعة، قال لأحمد أن رجال الشرطة أخذوا أخاه نور الدين وهم يبحثون عنه وعني. طلب مني أحمد الرحيل، حتى لا تجدني الشرطة عند حضورها. واقترح على الذهاب عند أخواله في بن رمضان.

بدأت في جمع أشتائي، عندما طلب مني تجهيز الغداء له وللإخوة قبل رحيلي. لم يكن يبدو عليهم الاستعجال على الهرب، كانوا دائما يريدون مواجهة الاخطار عن كثب. كانوا هادئين، أما أنا فكنت أعاني من الهواجس.

اصطحبني بلال إلى بن رمضان. كان مفاجأة غير متوقعة لأخواله. طلبوا تفسيراً. شرحت لهم الوضع دون الدخول في تفاصيل، غمز لي بلال بعينه لكي أصمت. كان يعرف أن أخواله سيرفضون أيوائى لو عرفوا الحقيقة. لكنى تابعت حديثى، فلم أكن أريد أن أغش من استجير بهم. ما توقعه بلال حدث. فلقد خاف أخوال أحمد حضور الشرطة للبحث عنى وموقفهم أمام جيرانهم فى هذه اللحظة.

ولقد أحضر بلال أمه لتقنعهم ببقائى بضعة أيام. توسلت لإخوتها وهى جاثية على ركبتىها. انتهى الأمر بالموافقة على استقبالى لعدة أيام فقط. الذى جعلهم فى الحقيقة يغيرون رأيهم، تهديد حماتى من غضب أحمد إذا رفضوا تقديم هذه الخدمة له. الأخوال الثلاثة، كانوا يعيشون فى منازل متجاورة. كانوا يعلمون، منذ مدة طويلة، العلاقة الوثيقة التى تربط ابن اختهم بجيا.

ولقد قالت لى زوجاتهم أنهم اخفوا أحمد كثيراً من قبل. فى هذه الفترة لم يكن مطلوباً، لكن رجال الأمن فى بن رمضان كانوا على علم بنشاطاته.

كان سكان قرى منطقة ميتيجا يعرفون أنهم لى يتفادوا أى مشاكل مع قوات الأمن، فمن الأفضل عدم تواجد أى غريب فى منازلهم عند حضور هذه القوات للابتعاد عن الشبهات.

أمضيت أسبوعاً لدى أخواله، كان أحمد سعيداً بتخلصه من همى، لكن أخواله توسلوا إليه أن يأتى لياخذنى.

حضر، وهو يأمل أن يقنعهم ببقائى لعدة أيام أخرى دون إثارة

حفيظتهم. كان يخشى أن ينتهى الأمر بأن يبلغوا عنه.

بعد تفكير، وجد أن المكان الأكثر أمنا بالنسبة لى، حى بوناب حيث يعرفه الناس ويخشونه. لكن عليه أن يجد منزلا، غير منزلنا ومنزل أسرته. اصطحبني إلى منزل على، كان عاملا فى أحد مصانع الأثاث بالعاصمة. كان صديقا لأحمد، لم يكن عضوا فى جيا، لكنه كان يساعدهم، فى المقابل كانت الجماعة سخية معه وتعطيه نقودا شهريا، ولقد اشترى له مواد البناء ليوسع منزله.

فلم يكن لديه إلا حجرة واحدة ومطبخ، لكنه استقبلنى بكل ترحاب. كانت بناته صديقاتى. جهزن لى فراشا معهن حيث ينمن فى المطبخ مع أمهن. بينما هو وأولاده ينامون فى الحجرة.

فى اليوم التالى، أرسل إحدى بناته إلى مديّة حتى أحل محلها. قال لى : «أنت الآن بدل كريمة، ولو جاء رجال الشرطة ليس عليك إلا أن تقولى إنك كريمة» نادانى الجميع باسم كريمة، حتى إننى بدأت اعتاد عليه. بالرغم من هذا الموقف الصعب، إلا أن أحمد لم يخفف أوامره. كان يطلب منى أن أقوم بنفس واجباتى السابقة نحو الجماعة. كنت أقوم بتحضير طعام الجماعة، فلقد كانت خديجة زوجة أحمد متحملة عبء اسرتها المكونة من عشرة أفراد. كانت تجد نفسها مجبرة على مساعدتى، عندما ترانى أسبح فى عرقى أمام الموقد.

رغم نيتها الطيبة، لم تكن ذات فائدة كبيرة لى، فمعرفتها بالطهو كانت محصورة فى الأطباق الريفية.

كان أحمد يتصرف على راحته عند على، كان يأتى أحيانا ليقضى الليل معى. هذا الوضع كان يجبر العائلة كلها على قضاء

ليلتها في المطبخ ليتركوا لنا الحجرة الوحيدة. في أحيان أخرى، كان يظل معي بضع ساعات ثم يرحل في منتصف الليل، كان الجميع يظل ساهرا حتى انصرافه.
أمضيت شهرا عند علي.

فكرة إحلال محل كريمة سارت على ما يرام. في أول الأمر، لاحظ رجال الأمن حركة غير عادية في المنزل في الصباح الباكر. عندما جاءوا ليستفسروا عن الأمر من علي، رد ببساطة : «إنها ابنتي كريمة» ومد لهم يده بالبطاقة العائلية، فانصرفوا.
مرة ثانية، كنت أتناول افطاري، حين دخل رجال الأمن، وجه أحدهم حديثه لخديجة وطالبها بأن تخرج المتطرفين من أبنائها، وأجابت عليه بأنه ليس لديها أبناء متطرفون فرد قائلا : «لكننا نعرف أنك تساندينهم» وبدون انفعال قالت له : «لو عندك دليل أظهره».

فتشوا المنزل فلم يجدوا شيئا. أثناء استجوابهم لها، تذكرت أن أحمد ترك جلبابه على الفراش حيث قضى الليلة السابقة.
أسرعت إلى الحجرة وأخفيت جلبابه تحت ثوبي. كانت خديجة رائعة في هذا اليوم. عندما كانوا يواجهون لي أسئلة كانت تتدخل لتصرف انتباههم عني. كانت تخشى أن يتعرف أحد الجيران على فاسدلت الخمار الذي كنت ارتديه على عيني بحيث غطى جزءا كبيرا من وجهي، كما أن الحمل غيرني كثيرا.
رجال الأمن زارونا في هذا اليوم، لأن في اليوم السابق قتل ابن أخت أحدهم ووجدت جثته ملقاة في أحد الأودية.
ولقد بلغ صلاح الصيدلي الشرطة بأن أحمد وجماعته وراء الحادث.

انصرفوا من منزل أحمد، وتوجهوا لحماتي، طلبوا من اثنين من ابنائهما أن يتبعوهما. كذلك فعلوا مع أبي واثنين من جيراننا الشبان. كامل ورفيق كان إخوتهما من المتطرفين، كانا من أكثر شباب الكفر رقة ولم يتعاوننا مع جيا. اصطحبوا هذه المجموعة إلى حيث وجدت جثة الصبي، تركوا أبي ينصرف بعد أن شهد صلاح الصيدلي أن ليس له أى صلة بالمتطرفين، ولم يقدم لهم يوما مساعدة.

قتل رجال الأمن الشباب الأربعة، وألقوا بجثثهم فى نفس الوادى الذى وجدت فيه جثة المراهق ابن أخت رجل الأمن. كانوا يعرفون أن الأخبار ستصل لأحمد، وكانوا بسلوكهم هذا يقدمون تحذيرا لكل سكان الكفر فحواه : «انتم قتلتم واحدا منا، ولقد ردنا بقتل أربعة. لو أودى أحدا بعد ذلك، فسيكون ذلك مصير رجال الكفر جميعا».

«على» كان مذعورا فى ذلك اليوم، أما خديجة فلقد تجلدت. لم يكف على عن ترديد عبارة «سيقتلوننا جميعا». وعندما تماسك خرج ليستطلع الأمر فى الكفر. عاد بعد نصف ساعة ليخبرنى بمقتل أخوى زوجى وأن على تدبير مكان آخر لأعيش فيه، فهو ليس على استعداد لدفع ثمن بقائى معه. مقتل أخى زوجى الكبير سبب لى الكثير من الألم والحزن، ولقد بكيت طويلا، فلقد كان طيبا معى. كان الوحيد من أسرة زوجى الذى يعاملنى برقة.

على طردنى من منزله، أيدته خديجة فى قراره. كنت خائفة من الخروج وحدى بدون تحقيق شخصية، وكان رجال الشرطة منتشرين فى كل مكان. شرحت لخديجة حرج موقفى، وطلبت منها أن تخرج معى على أنها أمى. وافقت على اقتراحى. خرجت معنا ابنتاها.

وجدنا أنفسنا أمام رجال الأمن. كنت أرتدى النقاب، رفعه رجال الأمن ليتعرفوا على وجهى. سألنى أحدهم : «أين تذهبين؟». شعرت اننى سأنهار. أحست خديجة بارتباكى. أمسكت بذراعى لتسندنى. أجابت بدلا منى قائلة : «هذه ابنتى كريمة، سأذهب بها للمستشفى». ومدت يدها بالبطاقة العائلية. عندما تأكد من وجود اسم كريمة بالبطاقة، إعطاها إياها وتركنا نكمل طريقنا.

التقطت أنفاسى. لم تعرف خديجة أين تذهب بى. أخذتنى عند بعض أفراد عائلتها فى الكاليتوس. عندما دخلنا عندهم، اندهشوا لحضورها مع غريبة. فلقد أصبح الناس حذرين ومرتابين، قدمتنى على أننى إحدى قريبات زوجها. لم تكن قد قدمت بعد تفسيراً لزيارتنا المفاجئة حين دخل رجل منزعج وقال : « رجال الأمن

يبحثون عن امرأة وزوجها ليقتلوهما. وعندما لم يجدوهما، قتلوا اخوته، أمهما جنت، فهي تصرخ وتولول في الشارع». خفت أن يكون الرجل قد تعرف على جف حلقى، وشعرت بالعرق ينضح من جسدي. طلبت من خديجة أن ننصرف لكنها نصحتني بالتريث قليلا حتى لا نثير الشبهات. شربنا القهوة، واستأذنا من مضيفنا. عدنا إلى حي بوناب، فلم يكن الوقت مناسباً للبحث عن ملجأ، فالجميع يشك في الجميع.

من بعيد شاهدت حماتي، كان شعرها مكشوفاً، هي التي كانت دائماً محجبة، تمرغت على الأرض التي شهدت مصرع ولديها. اصطبغ ثوبها الأبيض بلون الدم والطين. كانت تندب وتلطم الخدود وعويلها يمزق القلب. كانت تروح وتجيء بجوار جثتي ولديها وهي تعوي كحيوان جريح. كان منظرها يعصر قلبي كدت أذهب إليها لأواسيها لكن خديجة منعتني. كانت تعرف الكراهية التي تكنها لي حماتي، وستتهمني في حالتها هذه بأنني المسئولة عن مقتل ولديها المفضلين، وربما أبلغت عنى الشرطة وهي في هذه الحالة الهستيرية.

ظلت حماتي على هذه الحال، فلم يكن أحد يجرؤ على الاقتراب منها. كانت منهارة وعلى وشك الجنون. بعد ساعة من هذا السيناريو المقيض، تجرأت امرأة. فقدت أبناءها من عدة شهور - وذهبت إليها، استطاعت بعد جهد وصبر أن تقنعها بالعودة لمنزلها. بالنسبة لي، أعادتني خديجة لمنزلها. عندما وصلنا أخبرتنا ابنتها أن أباهما نقل للمستشفى، فلقد أصيب بذبحة. كان يوم جمعة، ولقد ذهب على للصلاة في جامع بمنطقة براقى ليخرج من

جو الخوف الذى كان مسيطرا عليه. هناك سقط فاقد الوعي.
وجهت لى خديجة نظرات اللوم والعتاب، لكنها لم تنطق. فى
اليوم التالى، خرج على من المستشفى. قال بصراحة، إننى يجب
أن أترك منزله فهو لا يريد أن يموت أو أحد من أسرته بسببى.
فكرة أن أخرج للعراء كانت تخيفنى لدرجة أننى وجدت الشجاعة
لأقول له : «عندما كان زوجى قويا ولديه سلطة، كنت ترحب
باستقبالى، والآن بعد تغير الأوضاع تغيرت أنت أيضا».

ولقد أسأت إليه بهذه الكلمات، ولم يعد أمامى إلا أن أخرج.
كنت يائسة، ذهبت أطرق باب أسرتى. ما إن رآنى أبى حتى
أغلق الباب فى وجهى. فى هذه اللحظة شعرت أننى وحيدة تماما،
وأنه من العبث أن أبحث عن إنسان يقدم لى المساعدة.

سيطرت على فكرة الذهاب لحماى التى تحسنت حالتها بفضل
مساندة الجيران. لكن ما إن خطوت عتبة المنزل حتى عادت تصرخ
وتشتتم ووصفتنى بالقاتلة، وقالت بصوت يسمعه الجميع :
«أخرجى من هنا، أنا لا أعرفك، لست زوجة ابنى لكن أنت التى
قتلت ابنائى».

كنت اقدر آلامها، لكننى كنت أريد أن تقدر عذابى.
بكيت وحاولت أن أثير شفقتها نحوى وقلت لها : «كيف
تتهميننى هكذا؟ ألا تقدرين موقفى؟ إننى لا أعرف أين أقضى
ليلتى».

لم يكن عندها استعداد للاستماع إلى. طلبت منها أن تعطينى
البطاقة العائلية التى تركتها عندها، رفضت وقالت إنها تخص
ابنها.

خرجت لا أعرف إلى أين المصير، دموعى تسبق خطواتى، أسير بلا هدف. الجيران الذين كانوا يعاملوننى حتى الأمس كأميرة، أصبحوا يخلقون النوافذ والأبواب فى وجهى، خوفا من أن أطلب منهم الحماية.

جاء الليل ومازلت أسير فى الطرقات. عدت لعلى وتوسلت إليه أن يساعدنى فى إيجاد حل، لكنه رفض. اشفقت أُمى علىّ، ذهبت إلى والد كامل ورفيق، وطلبت منه أن يؤوينى هذه الليلة. وافق بسبب وجود كثيرين عنده فى هذه الليلة مما سيجعل وجودى بينهم غير محسوس. قضيت عنده ثلاث ليال. فى الصباح كنت أترك المنزل، أتجول طوال النهار فى شوارع الكفر. وعندما لا أستطيع مواصلة السير كنت أذهب إلى منزلى، الذى حرقه رجال الشرطة فى اليوم التالى لهروبى.

كان الجيران يعطوننى كسرة خبز وثمره طماطم. وبعد أن أكلها أذهب لمنزلى حتى يأتى الليل. تحضر أختى لتزاملنى فى وحدتى، فلقد كانت أُمى تخشى من بقائى وحدى فى المنزل المظلم البارد.

كنا فى الشتاء، قبل رمضان ٩٦ ببضعة أيام. لم يكن عندى ما أتدثر به وجدت فى الفناء برميلا صغيرا من البلاستيك، استخدمته كوسادة. وتمددت على كيس كنت استخدمه من قبل كمسحة للأرجل.

لحسن الحظ، وبسبب الحمل، كان يغلبنى النوم. مما ساعدنى على عدم الشعور بالوقت. بعد فترة تعودت على النوم فى أى مكان. كل ليلة، عندما كان يهبط الظلام، كانت أختى تبكى لتركها

لى أقضى الليل وحدى. كان يجب أن تخرج قبلى، حتى لا نشير
شكوك الجيران. كنت اتفادى إضاءة شمعة.

عندما يكون الظلام حالكا، كنت أطرق باب والد كامل ورفيق،
كان مندهشا من شجاعتي. كنت فى موقف نسيت معه الخوف من
الظلام.

فى اليوم الرابع، أقيمت جنازة كامل ورفيق. كانت الأسرة
حزينة.

ولقد أخبرنى الأب أن فترة استضافته لى انتهت. عدت من
جديد لمشكلة ايجاد سقف يؤوينى.

قضيت النهار كالأيام السابقة، وعندما حل الظلام ذهبت لعلى.
هددته بدون حياء قائلة : «لو لم تقبلنى عندك، سأخبر الشرطة
بكل شىء».

أجاب : «لو أبلغت الشرطة عنى فالتهمة ستطولك أنت أيضا».
كنت مستعدة لفعل أى شىء، فلم يعد لدى ما أخسره، وكنت
أفضل النوم فى السجن عن المبيت فى العراء.

شعر على بمدى يأسى فاستسلم ووافق على وجودى فى
منزله.

بالحظ، حضر أحمد في هذه الليلة عند علي. كان قد مضى أسبوع لم أسمع عنه خبراً. ما إن رأيته حتى بكيت، لم أكن قادرة على السيطرة على غضبي. أغلظت له القول وشتمته، كانت أول مرة أتجراً وأتحدث إليه بهذه النبرة.

كل المشاعر المحبطة والمهينة والمؤلة التي تراكمت بداخلي على مدار عام انفجرت في هذه اللحظة. صرخت في وجهه قائلة : «أنت تتفاخر بأنك تدافع عن حقوق الناس، وأنا زوجتك تتركني أزحف من منزل لآخر». وأضفت بحرقه : «أنت لست رجلاً».

كلماتي أصابته في الصميم، ما أخرجته أنني تكلمت بهذه الأسلوب أمام الآخرين. فالإسلام يطالب المرأة ألا ترفع صوتها أمام الرجال، وخاصة أمام زوجها. كان متذمراً، لكنه حاول أن يمتص غضبي ويهدئني. لكنه عاتبني قائلاً : «كل الناس تعاملني باحترام وانت تهينيني هكذا علناً».

غضبي اشتد وصرخاتي توالى، فغير سياسته وقال بحزم : «إن لم تخرسى في الحال سأقتلك»، هددني بالمحشوشة. رؤية السلاح موجهاً نحوي كان لها تأثير بالغ، فهو بالفعل قادر على أن يطلق على النار. صمت على الفور. خف التوتر قليلاً بيننا، فكر

وقدم لى عرضا: «لو أمى وافقت على أن تبقى معها، سأشتري لها منزلا فى قرية أخرى بعيدة عن هنا وتذهبان لتعيشا معا». قلت له: «لم لا تشتريه لى، حتى أجد فى النهاية مكانا ملكى لا يستطيع أن يطردنى منه أحد». لكنه رفض متعللا بأنه لا يريد أن أظل وحدى، فماذا يقول الناس عندما يجدون امرأة تعيش وحدها.

فى الحقيقة، لم يكن عنده ثقة كاملة فى، فهو يفكر أن امرأة لوحدها تتعرض لكل صور الإغراءات ولو غاب عنى طويلا، فهناك احتمال أن أخونه مع أحد رجال الأمن أو الشرطة.

فكرة أن أعيش مع أمه لم تسعدنى، لكنى لم استطع أن أرفض عرضه. ما كان يهمنى فى هذه اللحظة أن تنتهى حياة الفرع والقلق وعدم الأمان التى كنت أعيشها. كنت مستعدة لتحمل ملاحظات حماتى القاسية مقابل حياة مستقرة، بعد تفكير، وجد أحمد أن من الأفضل البحث عن منزل بجوار أخوالى فى شيراجا حتى يحمونى. فكرة استقرارى فى مكان خفت عنى وأعادت لى ابتسامتى. كانت أول ليلة أنام فيها بدون كوابيس. استيقظت عند شروق الشمس. فى الساعات الأولى من الصباح، ذهبنا إلى شيراجا، لنطلب من أحد أخوالى أن يبحث لنا فى منطقته عن منزل يؤجر أو يباع قبل تشطيه، لأنه بذلك يكون أقل سعرا فى الإيجار والبيع.

ما إن رأتى أخوالى قادمة من بعيد، حتى أسرعوا بالدخول إلى منازلهم. فلقد علموا أن الشرطة تبحث عنى، وظنوا أحمد - الذى لم يروه من قبل - أحد المتطرفين من أصدقاء زوجى. لم يستمعوا لنا فهم لا يريدون التورط بأى شكل. طردونا كاللصوص

وهددونا بإبلاغ الشرطة. إذا لم نرحل فورا. عدنا نجر أذيال الخيبة إلى على مرة أخرى. فى صباح اليوم التالى اصطحبني أحمد إلى مزرعة فى منطقة «أولاد علال» حيث استضافتني أرملة متطرف كانت تعيش مع أولادها وحمايتها بعد مقتل زوجها وحماها. قوات الأمن لم تدخل أبدا هذه المنطقة. قضيت أسبوعا مع هذه العائلة زاملتني هدى لعدة أيام. فى الليل كان أزواجنا يأتون. بالنهار، كانت النساء تقضى وقتها فى إعداد الطعام لجماعة المنطقة الذين كان عددهم أكبر من الموجودين فى حى بوناب.

كان المنزل صغيرا على استقبال كل هذه الاعداد، كان مكونا من ثلاث حجرات صغيرة ومطبخ، حيث كنت أنام مع أحمد الذى كان بدون شباك أو باب وكنا نتقاسمه مع هدى وزوجها. لم يكن يفصل بيننا وبينهما سوى ستار من القماش. ولقد نبهت أحمد أن هذا الوضع لا يمكن أن يستمر طويلا.

فى يوم، حضر أحمد ليخبرني أنه وجد لى مكانا ساستريح فيه عند عائلة تنتظرني فى بيرتوتا. اصطحبتني حماة المرأة التى كنا نعيش عندها. ركبنا معا اتوبيسا تابعا لشركة خاصة تعمل فى نقل الركاب بين المدن، فمعظم اتوبيسات النقل العام حُرقت على يد المتطرفين.

عند نزولنا عند مدخل بيرتوتا، لاحظت صاحبتى، أن هناك حاجزا أمنيا، يقومون عنده بتفتيش ركاب شاحنة أخرى.

لم نكن محل شبهة، لكنها خافت أن يطلبوا منى تحقيق الشخصية ولم أكن اممتلكها. فى هذه اللحظة، دارت على أعقابها وتركتني وحدى وقالت لى : «أذهبى وحدك واعتنى بنفسك».

لحظات التردد مرت، فكرت أن أفعل مثلها ولكنني وجدت أن ذلك سيثير الشبهات. تماسكت وأخذت نفساً عميقاً وقررت أن أتابع طريقي. سارت الأمور على ما يرام، لم يوجه لي أحد سؤالاً حتى لم يلاحظوني.

لم أكن أعرف المنزل، كنت فقط أحفظ إرشادات زوجي عنه، وجدت نفسي أمام الباب المرصود ذي اللون البني. من الخارج، كان المنزل يبدو أنيقاً للغاية مما ينبىء أن سكانه من الأثرياء. فتح الباب، شاب أعطيته كلمة السر التي كانت اسم ابنهم الموجود في الجبال، لم يكن أحد غير أسرته يعرفه، رحب بي حضرت والدته وأخواته البنات، كانوا سعداء باستضافتي عندهم. نظرة سريعة على المنزل من الداخل، أدركت بالفعل أنهم أثرياء. كانوا من عائلة غالية المعروفة في منطقة بيرتوتا. كانوا يمتلكون مصنع مواد بناء في المنطقة الصناعية بالعاصمة. كنت جائعة فأحضروا لي الغذاء. جهزت لي سيدة المنزل حماماً دافئاً في أكبر وأجمل حمام لديهم، كان من الرخام الفاخر. لم استمتع بحمام في حياتي كما حدث هذه المرة.

أعطتني ملابس نظيفة تخص بناتها. ثم سألتني السؤال المعتاد : «هل تجدين حرجاً في الظهور أمام ابنائي، أو تفضلين ألا تريهم؟».

لدي جيا، لا تختلط النساء بالرجال. أجبتها : «أنا اعتبر نفسي واحدة منكم، يمكنني الجلوس معهم ولكنني لن أصافحهم باليد.» وافقتني على رأيي وأضافت : «المصافحة باليد بين الرجل والمرأة معصية لا تفعلها. فالنساء تحيي الرجال من بعيد. هذا يكفي.»

كان للسيدة غالى ستة ابناء، واحد فى الجبال وآخر عضو فى جيا لكن فى المدينة. كانت العائلة كلها رجال ونساء تساعد جيا. كانوا شديدي التدين والتعبد. الفتيات يرتدين الخمار بصفة دائمة ويصلين دون انقطاع. ويقضين أمسياتهن فى قراءة القرآن. الرجال، كانوا يحملون أعباء ومسئوليات العائلة. كانوا سعداء برؤيتي ودائمي السؤال عن الأحوال فى حي بوناب وما حولها، فمنطقة نشاطهم لا تتعدى بيروتوتا وما حولها.

فى منتصف نهار اليوم التالى، السيدة غالى أحضرت لى ملابس جديدة اشترتها لى من بو فاروق. كان أول أيام رمضان، أول يوم أنعم بطعم الراحة منذ عدة أسابيع. اجتمعت الأسرة كلها على الافطار. ما أن قضمنا أول لقمة حتى انخرطت السيدة غالى فى البكاء. فلقد تذكرت ابنها الذى رحل للجبال وابنتها التى كانت على وشك الزواج. شعرت أن البيت سيخلو عليها، وهى التى اعتادت على اجتماع أسرتها كما كان لديها اثنان من أبنائها يتعرضان للخطر كل يوم.

كان الجو كثيبا. لحسن الحظ، ما إن انتهى الافطار، حتى دخل أحمد وابن السيدة غالى إلى الصالون تغير الجو تماما، وتحولت الكآبة إلى بهجة والتوتر إلى سكينه، وعادت مضيقتى إلى مكانها على المائدة لتشارك القادمين الذين فتحا شهيتها للطعام. ظل أحمد معى عدة ساعات، كان المنزل فسيحا، بحيث يمكننا أن نخلو ببعضنا فى حجرة منفصلة بدون أن نربك أحدا. ذهب ولم أره إلا بعد أسبوعين.

للأسف، لم ابق عند عائلة غالى سوى أسبوعين. كانت الفترة

الأكثر راحة منذ عرفت أحمد، فلم أنم، منذ زواجى، ملء جفونى على فراش وثير فى حجرة دافئة إلا عندهم. كما أننى لم أكن مكلفة بأى عمل. كانت السيدة غالى تعاملنى بالحسنى وترفض أن أساعد بناتها فى أعمال المنزل، كما كان عندها خادمتان. كانت تقول لى بحنان الأم : «استريحى، حتى يكون طفلك القادم بصحة جيدة». أبناء غالى كانوا كرماء معى، كانوا يحضرون لى هدايا أخجل من أخذها. كانت أول مرة أخالط رجالا ليسوا من عائلتى. كان شيئاً جديداً بالنسبة لى، حتى أننى بدأت أفكر فى أشياء لا يجوز لامرأة متزوجة أن تدور فى خيالها.

أثناء هذه الفترة، لاحظت أن كثيراً من المتطرفين يترددون على المنزل وخاصة ليلاً فى مجموعات. كانوا يأكلون ويعقدون اجتماعات.. الخ.

كانت أسرة غالى تستقبل الكثيرين. عدد كبير من زوجات المتطرفين كن يزرن السيدة غالى بصفة منتظمة. كَوْن رابطة قوية، كانت هذه الزيارات للتعرف على احتياجات بعضهن ومحاولة توفيرها، فلقد كان ذلك صورة من صور الجهاد.

لم تكن عائلة غالى هى الأسرة الوحيدة الغنية التى تساعد جيا. كنت أعرف رجلاً آخر يدعى عز الدين يعيش أيضاً فى بيرتوتا، كان صاحب مصنع حلويات. ترك أعماله ليصعد الجبل وينضم للجماعة.

فى نهاية اسبوعى الاحلام، اللذين كانا أجمل من أن يستمرا، أرسل لى أحمد رسالة مع شخص لا أعرفه. جاء فى سيارة بصحبة أختيه حتى لا يثيروا الانتباه. أخبرنى أن اتبعه فأذعنت. طوال الطريق، لم ينطق الرجل بكلمة. حاولت أن اطرح عليه بعض الأسئلة فلم يجبنى عليها، حتى أنه لم يخبرنى عن وجهتنا. بعد أن قطعنا مسافة طويلة، تعرفت على الطريق، كنا فى سبيلنا لحي بوناب. أوقف السيارة عند منزل اسرتى، نزلت، انصرف دون أن ينطق بكلمة. وصل أحمد بعد عدة دقائق. فى البداية عنفنى على إرسالى خطابا له، قبل عدة أيام، مع أحد أبناء أسرة غالى. كنت قلقة عليه، لكنه لم يجب على رسالتى. قال لى : «لقد اخرجتني مع اصدقائى فهم لا يستقبلون خطابات من زوجاتهم».

عندما هدا، أخبرنى أنه وجد لى منزلا أخيرا.. سعادتى بهذا الخبر المفرح أنستنى قسوته معى. أحمد لم يكن يريد تركى عند آل غالى، لم يكن مرتاحا عندهم كما كان فى حي بوناب. كما أنه كان يرجو ألا ابتعد عنه بعد ذلك.

المنزل الذى عثر عليه، كان منزل خالتى زهرة، وهى امرأة عجوز كانت تعيش وحدها فى حي بوناب منذ هرب أبناؤها من

المتطرفين وذهبوا ليعيشوا فى شليف، رفضت أن تتبعهم وتترك منزلها.

استغل أحمد والاحوة غيابها فى هذا اليوم واقتحموا المنزل، جلست فيه ومعى فاطمة.

عندما عادت خالتي زهرة مساء، اذهلها وجودنا حاولنا أن نشرح لها الموقف، لكنها لم تكن تريد أن تسمع، فلقد أرعبتها فكرة أن يقتلها المتطرفون ليأخذوا منزلها.

عندما عاد أحمد واصدقاؤه، رجوا خالتي زهرة أن تبقى لتحرسنا وقال لها أحمد: «إنهما شابتان، لن نستطيع أن نتركهما بمفردهما، وسيكون من الأفضل أن تلازميهما كام». وافقت تحت تأثير المفاجأة.

فى اليوم التالى، وفى الساعات الأولى من النهار، حملت أشياءها القليلة فى حقيبة وذهبت عند ابنتها، اخذت معها غطاء قديما اخذته من أمى.

وجدنا أنفسنا على البلاط، كانت الأرضية باردة كالثلج، تجمدت أطرافى وارتعشت. ابنة فاطمة الرضيعة كانت معنا. تجولت فى المنزل كله وبحثت فى كل ركن لعلى أعثر على أى شىء يمكن أن يقينا البرد بلا فائدة.

كل ما تركته خالتي زهرة خلفها كان طبلة ملقاة فى ركن. قلبتها وجلست داخلها متفادية الجلوس على البلاط البارد.

فى المساء حضر أزواجنا ليستطلعوا أحوالنا. لاحظوا وضعنا، طلبوا منا أن نصبر حتى الغد ثم انصرفوا لينجزوا أشياء هامة.

فى الطريق، ذهبنا لخالتي زهرة عند ابنتها وهددوها بأنهما سيقتلانها ويأخذان بيتها لو لم تعد لحي بوناب وتكون فى

خدمتنا وتسهر على حمايتنا وراحتنا.

كانا يخافان من أن يأتى أحد رجال الأمن ويضايقونا ونحن وحدنا.

عادت خالتي زهرة فى اليوم التالى، وجدتنا تجمدنا من البرد وخاصة فاطمة التى خلعت جلبابها لتلف به ابنتها الرضيعة. الساعة الواحدة بعد الظهر، حضر أحمد ومحمد فى سيارة نقل محملة بمحتويات منزل كامل : أثاث، موقد، أدوات مطبخ، أغطية وملابس كلها جديدة ومستوردة. كان هناك أيضا غسالة ملابس لم استخدمها لأنى لم أعرف كيف تعمل وأيضا لأن ملابس الجماعة كانت قذرة لدرجة لا يمكن للغسالة الكهربائية أن تنظفها كما يجب.

كانا قد نقلنا كل ذلك من منازل اثنين من رجال الأمن اغتالاها بالأمس، لهذا كانا مشغولين كانوا عادة ينهبون منازل من يقتلونهم والمهاجرين الغائبين عن منازلهم وكانوا يعتبرونها غنيمة حرب. ضمن المحتويات كانت هناك ملابس جديدة، لكن أحمد لم يحضر إلا الملابس التى لا تعجبني فلم يكن يتمتع بذوق جيد. قضينا خمسة عشر يوما أخرى فى منزل خالتي زهرة، خلالها كنا نشعر اننا فى بيتنا، ونظمنا زواج أحد أصدقاء أحمد فى هذا المنزل. ولقد جهزت الجماعة العريس بأثاث كامل بما فيه الدفاية والمروحة. خالتي زهرة ظلت معنا وأصبحنا أصدقاء. كانت تعرف الخياطة، خيبت لنا بعض الأشياء الصغيرة لفاطمة وابنتها ولى أيضا. فى يوم قالت لى أن هناك نقصا فى مؤونة المنزل. عرضت عليها أن أصحبها إلى براقى لنشتري ما يلزمها من البقال. فلقد حذرنا أزواجنا من أن نتركها تخرج لوحدها.

فى طريق العودة، وبالقرب من المنزل قالت لى : « اكملى طريقك، وسأذهب أنا إلى بلدية الكاليتوس لأقبض معاشى الشهرى» فعلت ما طلبته منى، فلقد كنت أثق بها. لم تعد خالتي زهرة حتى منتصف الليل. أحمد وأصدقائه كانوا معنا، ولقد شعروا أن هناك شيئاً يدبر فى الخفاء. عندما تركتني خالتي زهرة، ذهبت إلى الشرطة، وحكت لهم القصة وأضافت إليها من خيالها، عرفنا ذلك فيما بعد.

فى فجر اليوم، فوجئنا بأعيرة نارية. كالعادة كان هناك عضو من الجماعة يحرس بالخارج، حذرتنا طلقاته. حاصر رجال الشرطة المنزل.

بعد هذه المفاجأة المذهلة، انتابنى شعور بالسكينة، أحسست أن لحظة الخلاص قد حانت بعد هذا العذاب الذى مزقنى. بينما كانوا يقودوننا إلى قسم البوليس وما إن بعدنا عن المنزل حتى اجتاحتني مشاعر الضجر والتعب والإنهاك كنت على وشك الانهيار. شعرت أن مصيرى ليس بيدي وليس أمامي إلا الاستسلام لقدرى. حاولت أن أتماسك، حتى احتفظ بمظهرى المتجلد وكبريائى.

سببت رجال الشرطة لأظهر عدم خوفى منهم وشجاعتي، كنت أرمقهم بغضب رغم تفهمى لموقفهم وموقف خالتي زهرة. أخيراً تحطمت الحلقة الجهنمية التى أطبقت على عنقى منذ سنوات. خالتي زهرة، يبلاغها عنا أخرجتني من الفخ الذى وقعت فيه، وخدمتني خدمة العمر.

القبض علينا تم فى نهاية مارس ٩٦، العملية تمت بمعاونة عدة قوى أمنية : الجيش، الشرطة ومجموعة من الدفاع الشرعى المكون من الشعب حضروا حوالى الساعة السادسة صباحا فى عدة سيارات وحاصروا المنزل. أحمد وأصدقائه كانوا تسعة. فاطمة كانت نائمة هى وزوجها فى إحدى الحجرات. كنت مستيقظة منذ فترة، لأحضر الإفطار كالعادة وكذلك أحمد. مع طلقات النار الأولى عرفنا أنه تم الإبلاغ عنا. اختفى أحمد وأصدقائه بسرعة البرق. كان من السهل الهرب بالقفز من نافذة لأخرى فالمنازل منخفضة. وكان الجيران يسمحون بذلك خوفا من أعضاء الجماعة ولقد نسى أحمد سلاحه على طاولة حجرة النوم أثناء هروبه، ناديت عليه ليأخذه، فى لحظة هروبه أوصانى بالاهتمام بالنقود. وصيته صدمتني، فلقد كنت فى موقف لا أحسد عليه أمام هذه الحشود وهو لا يهتم إلا بالنقود.

دخلت قوات الجيش المنزل، كانوا ستة أو سبعة لا أتذكر. الآخرون كانوا يراقبون بالخارج. ما إن شاهدتهم فاطمة حتى انهمرت دموعها، كانت قلقة على ابنتها بصفة اساسية. تأثر الضابط بدموعها فتوجه بحديثه إلى، فلقد كنت أبدا أكثر تماسكا.

سألنى : «أين هم؟» أجبتة : «عن تتكلم؟ نحن وحدنا».

لم يقتنع الضابط بكلامى، لكنه فهم أنهم حضروا متأخرين فى حين كانوا يتصورون أنهم سيقبضون على مجموعة حى بوناب بكاملها.

لا أدرى ماذا ألم بى، كان لدى رغبة فى السخرية من رجال الشرطة. كنت أريد أن ينتهى ذلك الكابوس لكن فى الوقت ذاته كنت أفضل ألا أسهل الأمر لرمز الطاغوت الذى يحاربه زوجى بضراوة وأنا كذلك. لم أكن متأكدة من سلامة موقفى، لكننى شعرت أن علىّ دورا يجب أن أؤدّ ليس من السهل الاعتراف بكل شىء فى الحال.

رجال الشرطة تجولوا فى مختلف الحجرات وألقوا نظرات فاحصة فى كل مكان. وعندما لم يجدوا ما يثير انتباههم خرجوا ولكنهم عادوا بعد دقائق، بصحبته رجل كان فى الخارج.

هذا الأخير كان بزى مدنى، ولقد وضع على وجهه قناعا لا يظهر منه إلا العينان كان جارا لنا وشى بنا. المعلومات المأخوذة من خالتى زهرة لم تكن كاملة بصورة كافية لأن رجال الشرطة طلبوا معونة هذا الرجل.

أشار الضابط إلينا وقال له : «هل تعرف هاتين المرأتين؟» أجاب الرجل المقتنع بدون تردد : نعم.

صوته لم يكن غريبا على، لكن فى هذه اللحظة لم أكن قادرة على تحديد شخصيته. بعد ذلك تذكرت، كان شابا قد تعاون مع جيا منذ عدة شهور، لكنه غير المعسكر بعد مقتل أخيه على يد رفقاء سلاحه.

ولقد طلب من الشرطة معاملته طبقا لقانون الرحمة بصفته تائبا. قامت قوات الأمن بالتفتيش مرة أخرى، لكن هذه المرة بدقة. فى إحدى خزائن الملابس وجدوا شنطة قماش صغيرة ممتلئة بالنقود بها ٦٠ ألف دينار. اخذوها مع أشياء أخرى تخص الجماعة : سواك، حناء، مسك، كانوا يشربونه قبل اشتراكهم فى أى عملية حتى لا ينزفوا فى حالة جرحهم، نسخ من القرآن وكتب للدعوة الإسلامية.

كما وجدوا أيضا ملابس أعضاء الجماعة. فى ركن من الفناء، وجدوا كومة من الأطباق وأدوات الطعام المتسخة. رجحوا أنه، فى المساء، كان هناك عدد من أعضاء الجماعة على العشاء. كان ذلك صحيحا، فبعض الاخوة تناولوا طعامهم بالخارج.

سألنى الضابط عن مكانهم، رددت عليه بأننى لا أعرف شيئا. لم يكن لديهم شك فى أنه وكر لأعضاء جيا.

«اخرجى من هنا، يا ابنة العاهرة» سبنى أحدهم، واقترب آخر وسألنى إن كنت متزوجة. وبدون إرادة كذبت مرة أخرى. كنت مقتنعة أننى سأستفيد لو أظهرت تعاونا، لكن ذلك لم يمنعنى من أن استمر فى لعبتى لتضليلهم.

كنت على ثقة من أننى على وشك الوصول لختام فصل من حياتى، هذا الذى عشته مع أحمد، وكنت أريد أن أطيله قليلا.

«الكذب لن يفيدك، ما هذا؟!» اشار الضابط بسلاحه لبطنى المنتفخ. كنت حينذاك حاملا فى خمسة شهور، بالرغم من ثوبى الفضفاض فإن بطنى كان ملحوظا. ادركت أن رواية اكاذيب عن حياتى الخاصة ستكون ضربا من البلاهة والحمق. لكن لم يكن

عندى رغبة فى التنازل، كان عندى رغبة فى إطالة هذه اللحظات لأطول ما يمكن.

جربت طريقة أخرى لخداع هؤلاء الذين يمثلون الدولة الكافرة التى يجب أن نحاربها، فيجب أن أكون مصدر فخر لزوجى وأميرى. أخذت أصرخ فيهم بكل الشتائم التى أعرفها دون توقف. هددنى أحدهم بالضرب وكاد أن يفعل لولا منع ضابط آخر له. أمرنى أحدهم برفع الخمار ولكنى رفضت وقلت بثبات : «لو كنت تظن أنك تتحكم فى حياتى فما عليك إلا أن تقتلنى أنا لا أخاف منكم ولا من أى مخلوق. لا أخاف إلا من الله وحده».

«انت منهم، اذن اعترفى» زعق فى الضابط بكل قوته واستدار لفاطمة وقال : «تكلّمى انت، هل خرسست؟».

كانت تبكى بحرقة. طلب منا العسكر أن نعطى وجهنا للحائط. بالغريزة شعرت أنهم لن يؤذونا. فى الحقيقة لم أتصور لحظة أنهم يمكن أن يقتلونا إلا عندما استدرت لفاطمة ورأيتها قد رفعت السبابة اليمنى، كانت تتلو الشهادة كما يفعل الذين على وشك الموت.

فى هذه اللحظة، راودنى الشك ولمدة ثوان واجهت احتمال أن نقتل أو نعذب. شعرت أنه من الأفضل التوقف عن هذه اللعبة الخاسرة. كل عضلاتى استرخت، واجتاحنى حزن عميق وتعاسة لا حدود لها. وبدون ضجة أو افتعال بكيت فى صمت.

تمنيت بالفعل أن أضع نهاية لكل ذلك، لكن فكرة أن أفقد زوجي أو أخونه كانت تفزعني، فلقد كنت أحبه وأخافه.

بعد أن حاولت مقاومة الشرطة، انهارت شجاعتي. أخرجني رجال الشرطة من المنزل وفاطمة معي. في هذه اللحظة، كان بائع خبز متجول يمر أمام المنزل بسيارته. أوقفه رجال الشرطة ليأخذنا معه. صعدنا لسيارته ومعنا اثنان من رجال الشرطة.

الآخرون تبعونا بسيارتهم. اصطحبونا إلى درك الكاليتوس الذي يتبعه حي بوناب ظللنا طوال النهار دون أن نعرف ماذا سيحدث معنا.

ضابط برتبة قائد، جاء مساء من بليدا، ليستجوبنا في قسم البوليس عدت لوعبي، فكرت في أحمد وعائلي ومخاطرة أن أزج بهم في هذه المغامرة. حاولت أن اتحاشى ذلك بكل وسيلة وأى ثمن.

فكرت في اننى لو قاومت، سيضيع ذلك وقت الشرطة مما يسمح لأحمد وأصدقائه بالهرب بعيدا، لذلك عدت إلى لعبتي من جديد.

لم أكن أريد أن أظهر لرجال الشرطة أى ضعف.

عندما بدأ القائد فى استجوابى، انكرت من جديد إلا شيئاً واحداً : إن زوجى عضو فى جيا. بعد عدة ساعات من الاستجواب اعترفت بكل شىء، حتى ما لم أفعله، فلقد تعبت وأجبت بنعم على كل ما يطلبه ويطرحة. حاولت ألا أزج باسم أحد من الجيران رغم معاونتهم لجيا.

فاجأنى القائد بسؤاله : «هل قتلت؟» لم أكن أتوقع مثل هذا السؤال فهل كان يظن أن زوجات أعضاء جيا يقتلن أيضاً؟ لاحظ دهشتى. فسألنى عن مدى علمى باستخدام الاسلحة، وأى نوع من السلاح كان أحمد وزملاؤه يستخدمونه.

كنت قد تعلمت كيف ازود المحشوشة بالذخيرة وكيف انزعها بدافع الفضول ليس أكثر. طلبنا القائد بالدور، فاطمة وأنا، فى مكتبه ليستجوبنا. كان أميناً معنا. بقية الوقت كنا نجلس فى نفس الحجرة، فكانت كل منا تشجع الأخرى. توقفت فاطمة أخيراً عن البكاء.

نقلونا فى ساعة متأخرة من الليل إلى قسم براقى. طلبوا منا أن ننزع مصاغنا والأحزمة إن وجدت. خلعوا عني الخمار وليس الملابس كما كان أعضاء الجماعة يشيرون. كانوا يهتمون رجال الشرطة بنزع ملابس نساء أعضاء الجماعة وتركهن عرايا.

وضعوا لفاطمة سريراً فى أحد المكاتب، بسبب ابنتها لم يودعوها فى زنزانه. وضعونى فى زنزانه ضيقة بالكاد تكفى لوضع مرتبة على الأرض. كانت بدون ضوء أو نافذة، مظلمة وقذرة. احضروا لى مرتبة غير مريحة ملوثة بدم مازال لزجا. خلعت الحجاب واستخدمته كملاءة ونمت عليه.

كانت المشاهد التي رأيته منذ دقائق، عندما نزلت إلى الحمام، مازالت تتراءى أمام عيني. ففي إحدى الحجرات السفلية، رأيت رجالا عرايا وقد نزفت الدماء من أجسادهم من أثر التعذيب. سألت نفسي إن كنت أستطيع أن أتحمل ظروفًا كهذه، كنت أرجو ألا أواجه هذا الموقف.

في الحقيقة، كنت محظوظة فلم أعذب ولم أضرب. تركوني في هذه الزنزانة ثلاث ليال بدون طعام.

قال لي أحد رجال الشرطة بعد ذلك أنهم نسوني، ولكنني أشك في ذلك، لقد أرادوا عقابي لعنادي، في حين أن فاطمة يبكاؤها المستمر كانت توحى أنها نادمة على أفعالها، كما أنني كنت زوجة الأمير فعقابي يجب أن يكون أشد منها.

عندما سألتني أحدهم إذا كنت مازلت أحب زوجي أجبت بحدّة : «بالتأكيد هل تريدني أن أحبك أنت؟».

فاطمة كانت تنام على سرير نظيف هي وابنتها وتأكل ثلاث وجبات، كانوا يحضرون لها لبن أطفال لابنتها، وصابونا ومناشف لتنظيف الطفلة وغسل غياراتها. كان رجال الشرطة يداعبون طفلتها.

المشكلة الوحيدة أن القسم لم يكن فيه ماء ساخن، فكانت الطفلة تشرب اللبن باردا فمرضت.

رئيس درك براقى كان لطيفا جدا. عندما وصلنا إلى الدرك سألتني عن اسم زوجي فأجبت، وهنا أطلق صيحة : «آه، شعباني، هل تعرفين أن زوجك حضر إلى في زيرالدا ليقبلك؟» ثم اضاف بعد أن لاحظ بطني «وها أنت ترين أنني وصلت الأربعين من

عمري ولم اتزوج بعد. لكن لن اؤذك ساتركك ترعين طفلك في هدوء».

نجح المأمور في أن يكسب ثقتنا، حتى أنني وفاطمة حكينا له كل ما نعرفه. في اليوم التالي لاعتقالى، علمت بأن مذبحة جرت ليلا في بن رمضان. سمعت ما يقال عنها عن طريق كوة الزنزانة. كان الحوار يأتى من مكتب رئيس الدرك، كان هناك شخص يقص عليه ما حدث باكيا. ثمانية من عائلته قتلهم جيا وفصلت رؤوسهم عن أجسادهم، وجمعت الرؤوس على عربة من التى ينقل عليها مواد البناء، ووضعتها في قلب القرية.

عندما سمعت ذلك خفت أن ينتقم منى رجال الشرطة، بكيت بشدة. سمعنى أحد رجال الشرطة فصرخ وكان به مسا من الجنون : «اتبكين الآن؟ هل ترين ماذا فعلت جماعتك؟».

في اليوم الثالث، نقلونا إلى محكمة بليدا استقبلنا وكيل النيابة، كان يمت بصلة قرابة لأبى من بعيد لكنهما كانا على اتصال. كان يعرفنى جيدا، فلقد قضيت طفولتى مع بناته فى شيراجا عندما رآنى ضحك قائلا : «ألم تجدى زوجا غير هذا المتشرد؟» ثم طمأننى : «لا تخافى ساهتم بك».

ذهبنا بعد ذلك لقاضى التحقيق الذى استجوبنا بدوره. وبعد أن انتهى من نظر القضية اعادنا للحجز فى قسم الكاليتوس.

استدعى النقيب والدى، طلب منه أن يصطحبنا وشدد عليه أن لا يتركنا فى حى : وناب، بل يبعدنى وأن يأخذ فاطمة لمنزل اسرتها فى باب الزوار. وكعقوبة لنا وضعت وفاطمة تحت المراقبة، وكان علينا أن نذهب لقسم الشرطة كل أربعاء.

كنت مندهشة عندما أخلى رئيس الدرك سبيلنا فى ثالث يوم، كانت سذاجة منه. لم يكن يشك أننا سنلحق بالجماعة فى اليوم التالى.

ما إن خرجنا من الحجز، حتى أخبرنى أبى أنه استقبل فى مساء اليوم السابق أربعين من أعضاء جيا. فلقد عرفوا، بواسطة جواسيسهم، أن رجال الشرطة استدعوه وبسبب الاستدعاء جاءوا ليصحبونا معهم وأخذوا إخوتى كرهائن.

ترك لنا أبى الخيار إما أن نرحل بعيدا كما أوصى المأمور، وبذلك أعرض إخوتى للخطر، أو العودة والانضمام لأزواجنا والجماعة ومخالفة أوامر رجال الشرطة.

قلت لأبى أنتى سأنصاع لحكمه. فلم أكن اتجاسر على الحديث، فيكفى ما سببته له من مذلة وتعاسة وفضلت الصمت ليشعر بأن لديه سلطة الاختيار.

بعد تفكير وبلهجة حازمة قال : «لا لن أصحبكما للمنزل ستقضيان الليلة بالخارج، هذا يعطيكما وقتا لرؤية أوضح، وغدا تقرران أين تذهبان».

اصطحبنا أبى إلى الكاليتوس عند سيدة غاية فى الرقة، كانت تعيش مع ابنتها ولقد قبلت أن تستضيفنا هذه الليلة.

فى اليوم التالى، حضر أبى مبكرا. كان يبدو مرهقا وكأنه لم يغمض عينيه طوال الليل. فى الطريق سألنى أبى من جديد عن قرارى. سأكون المسئولة عن الاختيار ما دمت أنا زوجة أمير الجماعة وإخوتى هم الذين كانوا فى خطر.

كانت التعاسة واليأس تبدو على وجه أبى. هو نفسه لم يكن قد اتخذ قرارا. فلم يكن قادرا على هذا الاختيار الصعب. كان عليه أن يختار بين غضب رجال الشرطة أو الجماعة. لم يتردد طويلا، فضل أن يواجه الأقل إرهابا وعنفا : رجال الشرطة.

فاطمة كانت تميل لرؤية زوجها، بالنسبة لى ترددى كان قصيرا. لكى أنقذ حياة إخوتى كان لابد أن اذهب لأحمد. فكرة أن إخوتى اتخذوا كرهائن افزعتنى، كما أن رغبتى فى رؤية أحمد من جديد كانت فى خاطرى فى لحظة الاختيار.

تنفس أبى الصعداء وقال : «رجال الشرطة سيضعوننى فى السجن أو يضربوننى أما رجال الجماعة فسيقتلون أولادى وزوجتى أمام عينى».

كان رجال الجماعة ينتظروننا فى منزل أبى. كان يوم نحس. ابلغتنى أمى بخبرين سيئين. الأول أن أحد جيراننا، وكنت أحبه

كثيرا، قتل بسببنا. حدث ذلك فى اليوم الذى اخذنا فيه رجال الشرطة. بعد رحيلنا بدقائق، عاد بعض رجال الجماعة ووضعوا قنبلة فى إحدى حجرات المنزل، ظنا منهم بأن رجال الشرطة سيعودون مرة أخرى للتفتيش.

القدر اراد أن يكون حميد الا صهب هو الضحية. ذهب إلى منزل خالتي زهرة بحثا عن نقود قد نكون تركناها وراءنا. انفجرت القنبلة عندما فتح باب الحجرة. جمعت زوجته أشلاءه، ساعدها الجيران فلقد كانت قطع لحمه ممزقة ومتناثرة بشكل بشع. الخبر الثانى السيئ، أن المنزل دمر فى هذا الانفجار، وكل حاجياتى ومتعلقاتى التى كانت به ضاعت تحت الانقاض.

وجدت نفسى من جديد بدون سقف يؤوينى وهو حال زوجة حميد وأطفاله الذين يعيشون فى بؤس.

بعد ذلك بعدة أشهر، حين رأيت أحمد مرة أخرى، اقسم لى أنه لم يضع القنبلة، بل زرعها رجال الشرطة وكان المقصود بها أعضاء الجماعة، ولقد صدقته كالعادة لكن زوجة حميد أكدت أنه هو وأصدقائه الذين وضعوا القنبلة، فلقد كانوا آخر من مر أمام المنزل، ولم يعد رجال الشرطة بعد رحيلنا، اقسمت على ذلك وأكد لى آخرون روايتها.

خرجت أنا وفاطمة كالمملكات بصحبة رجال الجماعة. جاء الجيران ليزورونى ويهنتونى بعودتى السريعة. سألنى أحمد هل اغتصببنى رجال الشرطة؟ نفيت ولكنه ظل يلح واستخدم كل الحيل الماكرة ليجعلنى اعترف، ثم وعدنى بأن يسامحنى لأننى كنت مكرهة وتحت تهديد السلاح. كان مقتنعا بأن ذلك ما يحدث.

غضبت وثرث لعدم ثقته فى، بدا فى النهاية مقتنعا بكلامى. توقف عن استجوابى، وطلب منى أن أرحل معه. رفضت أن اتبعه. تلقى رفضى بضيق شديد فلقد كان ينتظرنى منذ عدة أيام، كما أنه لا يقبل أن يخالف أحد رأيه. تفسيره لسلوكى اننى فتنبت برجال الطاغوت واننى لم أعد أحبه. أخرجته ظنونه عن طوره، اشهر فى وجهى سلاحه قائلاً : «لو كان ذلك حقيقيا سأقتلك على الفور».

ارتجفت خوفاً، تطلب منى الأمر كثيراً من الجهد ليفهم أننى لا يمكننى أن أتجاهل التهديد والخطر الواقع على أبى وأخوتى. هدأ واقنعنى أن حياة أبى وأخوتى فى أمان وأن الجماعة ستحميهم.

تركنا منزل والدى فى منتصف الليل، لنذهب لأم مريم فى حوش دوبروتيه هذه المرأة كانت أما لخمس فتيات بالغات وثلاثة صبية وكانت وثيقة الصلة بجيا. كانت تساعدهم وتدعمهم ضد رغبة زوجها، الذى لا يتجاسر على الاعتراض.

اطلق عليها أعضاء الجماعة اسم الفاحلة (لقب يطلق على المرأة الشجاعة فى الجزائر) ولقد كانت طاهية ماهرة.

اتذكر الوجبة الشهية التى قدمتها لنا يوم وصولنا عندها، كانت أرنباً مشويا. كان لديها حديقة تزرع فيها الخضراوات. بناتها كن متخصصات فى صنع الفطائر والحلوى. زوج الفاحلة كان فلاحاً فى إحدى المزارع المجاورة كانوا يعيشون فى بحبوحة.

عندما وصلنا عند الفاحلة، وجدت فاطمة تتحدث إليها فى هدوء وقد انتهت من تحضير العشاء للجميع كان منزلها السابق بدون مخبأ، لذلك انتقلت إلى آخر، به دور سفلى غير ظاهر، كانت تخفى فيه أعضاء جيا الهاربين من الشرطة.

ولقد حكى لى ابنتها أنه فى يوم، كانت طائرة هليكوبتر تابعة للجيش تطارد اثنين من أعضاء الجماعة. أصيب أحدهما على بعد امتار من المنزل. وقفز الآخر من على السور وسقط فى منتصف الفناء اخفته ابنة الفاحلة فى الدور المسحور. كان مصابا ولقد اعطته قطعة قماش وزيت زيتون ليعتنى بجرحه. كان جميلا. بعد ذلك ذهبت الهليكوبتر وكان ذلك دعوة له للخروج.

لحظات قصيرة جمعت بينهما، لكنها كانت كافية ليخفق قلباهما بالحب. بعد ذلك بعدة أيام، جاء مع اصدقائه ليطلبوا يدها. لكنها كانت مخطوبة وعلى وشك الزواج. كانت ما تزال تفكر فيه، وتتحدث عنه بإعجاب ولكنها كانت تعرف تماما ما تريد، رغم تقديمها المساعدة لأعضاء الجماعة لم تكن لتقبل الزواج بأحدهم لتواصل حياة تعسة كحياتى، كانت تجربتى درسا لها.

هذا الشاب استمر يأتى لزيارتهم من وقت لآخر وأصبح صديقا للعائلة. منذ اليوم الأول، قلت لزوجى أنتى لا أريد أن ابقى عند الفاحلة، فالمنزل صغير بالنسبة لنا. فعائلتها عشرة أفراد بالاضافة لفاطمة وابنتها وزوجها وأنا وأحمد، بالاضافة لأعضاء الجماعة الذين يأتون لياكلوا عندها بصفة منتظمة.

بالنسبة له، كان يريد أن يتركنى فى مكان يرتاح فيه. عندما عاد، فى اليوم التالى، عرضت عليه المشكلة. قال لى : «لا أعرف اين يمكنك الذهاب؟ المكان الوحيد لدى عائلة غالى فى بيرتوتا، وافقت بفرحة على اقتراحه فلقد شعرت بالراحة فى هذا المنزل الفسيح الأنيق، وكان أملى أن ابقى فيه أطول فترة ممكنة.

ذهبت إلى بيرتوتا بصحبة الفاحلة وزوجها. المفاجأة ان السيدة

غالى طردتنى من على الباب وكأنتى موبوءة وكذلك ابناؤها وبناتها. وقالوا لى : «لا يمكن أن نؤويك مرة ثانية».

كان منزلهم مختلفا عن المرة السابقة. حوائطه الخارجية مثقوبة بفعل الطلقات النارية. فلقد جرت معركة بين الشرطة ومجموعة من جيا كانت فى منزلها. ولقد قبضت الشرطة على أحد أبناء غالى، الذى كان همزة الوصل بين أعضاء الجماعة، والآخر لم يجدوه، ولم يعرف والداه أين هو. وجدت نفسى على قارعة الطريق. الشئ المذهل، أن الفاحلة وزوجها رفضا أن أعود معهما.

لم يكن هناك تفسير لموقفهما، ولم أكن فى وضع يسمح بالتفاوض. على بعد أمتار، كان هناك كمين للعسكر. هددت الفاحلة وزوجها أن أبلغ عنهما إذا لم يتراجعا عن سلوكهما غير المتوقع، استسلما للأمر وعدت معهما.

فى المساء طلبت من أحمد أن يجد لى حلا نهائيا. كان مرتبكا، فلم يكن لديه شئ يقترحه، طلب منى البقاء ليلة أخرى وبعدها يتصرف.

فى مساء اليوم التالى، أبلغنى أنه وجد حلا للمشكلة. طلب منى أن أحضر اشيائى للرحيل. تبعته دون أن أدري إلى أين سنذهب، كنت سعيدة بفكرة ايجاد سقف دائم يؤوينى. كان المطر غزيرا فى ذلك المساء فى هذه المناطق المنعزلة، لا يوجد إنارة بالكهرباء أو القار.

سرنا فى الوحل، حتى لا نثير الانتباه، مشينا وسط الحقول واخترقنا طرقا غير مأهولة. بدأت اطرافى تتجمد من البرد، كما

ألمنى كاحلى بشدة. شعرت إننى على وشك الاجهاض. لكى يساعدنى أحمد كان يمسك بيدي، لكن ذلك لم يكن كافيا. كان ألم قدمى شديدا، والجو باردا وأجد صعوبة فى السير فى الوحل والظلام الحالك. أدرك أحمد أنه لا يمكننا المواصلة على هذا النحو. حملنى على كتفه وسار كالأعمى. بعد ربع ساعة، وضعنى على الأرض ليلتقط أنفاسه. لسوء حظى، وبسبب الظلمة، جاء موضعى فى حفرة مليئة بالماء والطين. خرجت منها وأنا ارتعش، وملابسى ثقلت بسبب الطين الذى علق بها.

كان علينا أن نستكمل طريقنا الذى بدا بلا نهاية. انتهى بنا المطاف إلى منزل جوهر، إحدى قريبات أحمد التى كانت تعيش مع والدتها. بكت المرأتان عندما شاهدتاني فى هذه الحال. أعطتاني ملابس نظيفة جافة واشعلتا النار لتدفئتي. حضرت جوهر الطعام لأعضاء الجماعة كلهم، الذين جاءوا ليأكلوا ويقضوا جزءا من الأمسية ويرحلوا.

عندما خرج أحمد واصدقاؤه من عند جوهر، سقطوا فى كمين شرطة. تبادلوا اطلاق النار مع رجال الشرطة، أصيب أحمد فى ذراعه اليمنى. كان أحمد يتوقع أن يعود غدا، ولكنى لم أراه إلا بعد سبعة شهور.

فى اليوم التالى، حمل لى محمد واثنان من اصدقاء أحمد رسالة منه وأخبرونى أنه جرح وأنه سىتغيب لمدة شهر. لم أصدق روايتهم واعتقدت أن أحمد قتل. فهم محمد مخاوفى، طماننى قائلا : «سأعطيك دليلا على أنه حى لقد طلب منى أن اصحبك لوالديك لو رغبت».

لم أكن استطيع أن أبقي عند جوهر وأمها، فهما تعيشان فى مزرعة قديمة باردة، محرومة من وسائل الراحة ضائعة وسط الريف، ليس بها وسيلة اتصال. كما أن بقائى عند جوهر، سبب لها مضايقات. زوجها ترك المنزل عندما تأكد من أننى سأظل عدة أيام. كان يعرف أننى زوجة عضو فى الجماعة المسلحة ولم يكن يريد أن يتورط معهم.

جوهر، أيضا، كانت قلقة لكنها لم تظهر ذلك ولقد أوصتنى إن حضر أحد أن اختفى تحت السرير. ولقد أيدت اختياري للرحيل. اصطحبنى محمد إلى والداى. عندما رأتنى أمى، أطلقت صيحة دهشة، فلقد اعتقدت أننى مت، يوم خرجت فى منتصف الليل مع أحمد.

سمعت صراخنا ونحن نتشاجر، بعدها خرجنا، ولم تعد تسمع

سوى تكبير الاخوة، كانوا يرددون : «الله اكبر، والحمد لله». كانت هذه طريقتهم فى التعبير عن الفرح والانتصار على الأعداء. ولقد اعتبروا اخلاء سبيلى أنا وفاطمة انتصارا.

كانت أمى تظن أن زوجى قتلنى على أثر شجارنا، وأن هذا التكبير خاص للموتى. عندما رأتنى أمى لأول وهلة ظننتنى شبعا. احتاج ذلك إلى وقت لأشرح وأفسر ما حدث، لتؤكد أننى مازلت على قيد الحياة. لحسن حظى، كان أبى فى عمله، كنت متأكدة أنه سيرفض استقبالى لو كان موجودا. اشترطت أمى على الذهاب للشرطة للبقاء معها. ساعدتنى على أن أجد عذرا أقدمه عن تغيبى عن موعدى فى الأسبوع الماضى.

قلت لهم إننى كنت عند عمتى فى شيراجا، وعندما عدت يوم الأربعاء لأسجل حضورى كانت المنطقة مغلقة، بسبب القنبلة التى انفجرت فى حميد الاصب وأصبح دخول الكاليتوس مستحيلا. بقيت يومين عند أمى، رغم رعب أبى الذى كان متدمرا من وجودى. وجدت أنه من الأفضل أن اترك حى بوناب. كنت منهكة القوى وعندى مشاكل فى الحمل فلقد عشت رعبا حقيقيا فى الفترة الماضية.

كنت بحاجة للراحة والهدوء والعناية، نصحتنى أمى بالذهاب لعمتى الكبرى فى شيراجا. كانت دائما تحببى وتعتنى بى، وهو ما فعلته. عندما ذهبت لأسجل حضورى فى الدرك . بعد ذلك عرفت أن الشرطة قبضت على أبى بسبب فاطمة. فلكى تبرئ نفسك قالت لهم إنه هو الذى قادنا لأعضاء الجماعة دون أن يستشيرنا. كنت فى القسم، عندما جاءت أمى لتبحث عن زوجها. لم أشاهد

فى حىاتى رثىس ذرك الكالىتوس غاضبا بهذا الشكل. عندما دخلت مكتبه لأسجل حضورى نظر لى نظرة حادة وأطلق لغضبه العنان. سبنى بكل أنواع الشتائم، هو الذى لم ینطق من قبل كلمة نابیه. صرخ فى وجهى قائلاً : «لقد خنت ثقتى، وسأجعلك تدفعین ثمن ذلك. أنت لست سوى متشرده لا تجدین متعتك إلا مع هؤلاء الدمویین. لقد جعلتتى اندم على معاملتك بالحسنى، لكن الوقت لم یفت بعد. یمكنتى أن اسجنك لو أردت، هل تعرفین ذلك؟».

ما أعرفه، أن قلیلین من أمثالى هم الذین حصلوا على هذه المعاملة الممیزة والتى لم أكن انتظرها. وكنت أعرف ایضا أن الأمور یمكن أن یتغیر مسارها. جلست على المقعد وعینى فى الأرض لا أرفعها، وتركته ینفث غضبه. أخیرا هدا، كان یعتربنى ضحیه یجب أن یساعدها. «سأعطیک فرصة أخیره، لو قلت الحقیقه كامله، سأساعدك على الخروج من حیاة الكلاب التی تعيشینها.».

قصصت علیه كل شىء، حتى التفاصيل الصغیره منذ لحظه خروجنا من مكتبه أنا وفاطمه وأبى وحتى الیوم. شرحت له موقف أبى، الذى لم یكن أمامه إلا الإذعان أمام تهديد الجماعه لحیاة أولاده وزوجته.

أخلى سبیل أبى بعد یومین من الايقاف، لم یعامل معاملة سیئه ولقد اندهش لذلك. استجوبته الشرطه فقط، فلقد كانوا یظنون ان له اتصالا بأحمد شعبانى وجماعته، لكنهم تأكدوا أنه لا یعرف شیئا. وأنه لم یكن یوما على صلة بهم، وكان ینصرف عندما یتحدث أحد الجیران عن الجماعه خوفا من التورط.

تم إخلاء سبيل فاطمة أيضا فى ذلك اليوم. هذه المرة حرص المأمور على إخطار أهلها الذين جاءوا يبحثون عنها واصطحبوها معهم. كان المفروض أن تذهب كل أربعاء لقسم الكاليتوس لتسجل حضورها مثلى.

أبلغت المأمور أننى سأترك حى بوناب وسأذهب لعمتى فى شيراجا.

فى شيراجا كان لدى عمان وعمتان يعيشون فى منازل مشتركة. اصغر عماتى كانت مطلقة من خمس عشرة سنة ولديها ابن فى السادسة عشرة، لم يكن يعرف أباه. كانت مجروحة بسبب طلاقها. فالمرأة المطلقة عندنا تقل قيمتها.

كانت مقتنعة، إننى لو بقيت فى شيراجا، سأتسبب فى طلاق عمتى الأخرى، التى اخذت على عاتقها أن تستضيفنى. مخاوف عمتى الصغرى تحققت. فزوج عمتى التى كنت أعيش عندها، كان كارها لوجودى عندهما خوفا من التورط مع أعضاء الجماعة أو الشرطة. ولتجبرنى عمتى المطلقة على الرحيل جعلت حياتى جحيما لا يطاق.

بعد ظهر أحد الأيام، جاءت أمى لتزورنى وتصحبنى للبلدية لأستخرج بطاقة شخصية. أخبرتها برغبتى فى العودة معها لحى بوناب. سألتنى «عند من؟» كانت تعرف أن أبى لن يوافق على وجودى عندهم. فأجبتها «عند على» كان على يعيش فى حجرة صغيرة مجاورة للدرك ليكون تحت حماية رجال الشرطة منذ أن ابلغ عن أحمد واصدقائه.

قضيت معه ليلتين، كنا اثنى عشر فردا فى هذه الحجرة

الصغيرة المخرومة السقف. كان المطر يسقط علينا، ولم يكن هناك أغطية تكفى هذا العدد الكبير. استقبلونى بحذر ولكنى طمأنتهم : «يمكنكم أن تكونوا على راحتكم، أنا أيضا متعاونة مع الشرطة، ولقد تحررت من هذه الحياة..».

بعد اسبوع، سمح لى القاضى بالعودة للحياة فى منزلى، كان ذلك ممنوعا حتى حينه. فى المقابل وعدت الشرطة بمساعدتهم فى القبض على أحمد لو جاء عندى، كنت مستعدة لأن أفعل أى شيء لأعود لمنزلى، حتى لا أكون مضطرة للانتقال من مسكن لآخر. كان حلما جميلا، لكن التعاسة لا ترغب فى فراقى. فما إن تهيأت للعودة للمنزل، حتى ابلغ «على» الشرطة عن وجود مخبأ فى منزلى. فى هذا اليوم، واجهت غضب المأمور مرة أخرى لأننى لم أخبره بوجود هذا المخبأ. حاولت اقناعه اننى اجهل كل شيء عن ذلك المخبأ، وأن زوجى حفره فى غيابى، اعتقدت أن المشكلة حلت وأنه صدقنى. لكن منزلى تم تشميعه. وجدت نفسى من جديد أمام السؤال الذى يلاحقنى : «إلى أين أذهب؟» لم أكن أستطيع البقاء فى ضيافة على، قررت أن أعود لعمتى فى شيراجا. كنت فى حاجة لمكان ثابت وعناية قصوى. كنت أشعر بالوهن واواجه خطر الاجهاض. رغم الحياة القاسية التى أعيشها لم أتمن أبدا أن أفقد طفلى. كان الشيء الوحيد الذى ينتمى إلى ويخصنى. وكما توقعت، فلقد شملتني عمى برعايتها، وبعد عدة أيام ابتعد عنى شبح الاجهاض.

لكنى بقيت ضعيفة. لسوء الحظ، بعد اسبوعين عادت أختها المطلقة، وطلبت منى أن اترك المنزل بأقصى سرعة ممكنة.

تحدثت مع أمى، التى فكرت فى الاشخاص الذين يمكن أن يستقبلونى كانوا قلائل. تذكرت أحوالها الذين يعيشون فى سامار. لم تكن تراهم إلا فى مناسبات نادرة ولقد وافقوا، بدافع الخوف، أن يستقبلونى لعدة أيام. بقيت عندهم ثمانية أيام. فى منتصف الأسبوع، ذهبت لأسجل حضورى فى قسم الشرطة. كانت اللحظات الوحيدة التى أستطيع فيها الخروج بمفردى.

عدت عن طريق بيرتوتا، مررت على أسرة غالى لعلى أعرف أخبارا عن زوجى. مرت ثلاثة شهور على آخر مرة رأيته فيها. لم يعطنى الاخوة الشهرية التى كنت ألتقاها من قبل وكانت تبلغ ٣ آلاف دينار. لم أكن أملك مليما لأشتري الدواء. محمد كان يأتى من وقت لآخر لى بوناب، ليعرف أخبار فاطمة زوجته، لم يفكر أبدا أن يعطينى مليما، لكن حين كنت طبخة الجماعة كان راتبى يصلنى بصفة منتظمة. كان أحمد يقول لى إنه لو مات ستظل هذه الشهرية تصلنى بصفة مستمرة لى ولابنى، لكن ذلك لم يكن حقيقيا.

عائلة غالى طمأنتنى على زوجى، قالوا لى إنه أصيب فقط وإنه يلقى العناية فى «جواب» بالقرب من «مدية». اسعدنى خبر أنه مازال على قيد الحياة.

صدمت بحياة أقارب أمي، كانوا يعيشون في منطقة نائية ليس بها صرف صحي. كنت أقضي طوال اليوم في السرير، لم يكن أحد يأتي للسؤال عني .

كنت أشعر أن صحتي تسوء يوما بعد يوم، ولم أكن أثق في إمكانية إيجاد العناية والرعاية في منزلهم .

في مساء أحد الأيام ، وعند عودة أحد أقارب أمي، طلبت منه أن يعيدني لعمتي في شيراجا فعل ذلك بدون مناقشة، فلقد كان سعيدا بتخلصه مني .

اعتنت بي عمتي حتى شفائي التام .

الأربعاء وأمام رئيس درك الكاليتوس، عبرت له عن إحباطي: «لا أستطيع أن استمر هكذا، لا أحد يريد أن يستقبلني وأنا مريضة وبحاجة لمكان ثابت. أريد أن أعود لمنزلي» .

سمح لي بالعودة لحى بوناب، وليس منزلي الذي وضع عليه الختم الأحمر .

ذهبت عند أمي وجلست شهرا رغم احتجاج أبي. اهتمت بي أمي أثناء فترة نقاهتي.

كنا في يونيو، وموعد ولادتي أغسطس. كان الحل الأكثر حكمة، أن أنهى فترة حملي عند جدتي في زيرالدا، على أن تتم الولادة هناك.

كان أفضل مكان أضع فيه طفلي. لم أكن معروفة من الناس أو رجال الشرطة أو البلدية . كان ذلك يتيح لي تسجيل ابني في سجلات الحالة المدنية.. ففي الكاليتوس، كان من الممكن أن يرفض موظفو البلدية تسجيله كما رفضوا من قبل استخراج بطاقتي الشخصية. ولقد رد موظف الشباك على طلبي قائلاً: «سنستخرج لك بطاقة في اليوم الذي يتوقف فيه زوجك عن حرق مكاتبنا». أعطوني وثيقة للمرور، وبعد ذلك ساعدني مأمور الكاليتوس على استخراج البطاقة الشخصية.

ولدت في أغسطس بمستشفى زيرالدا. كان تعليق أصدقائي الذين جاءوا لزيارتي عجيباً : «كنا نظن أنك ستلدين وحشاً وليس كائنًا إنسانياً». وآخرون أظهروا دهشتهم لبقائي على قيد الحياة بعد كل ما عانيته. وأمي كانت تعتقد أنني لن استمر في حملي أو سألد طفلاً غير طبيعي.

عانيت نفسياً في الفترة التي تلت ولادتي، لم أشعر من قبل بمثل هذه الوحدة والتعاسة. في اليوم الأول، كنت أتمنى أن أجد من يهتم بي ويسأل عني للأسف لم يكن هناك سوى جدتي العجوز. هذا الطفل الذي تمنيته طويلاً، لم أعد راغبة فيه، بل منعت عنه ثديي، رغم أنه كان يؤلمني بسبب تدفق اللبن به. جدتي أعادتني إلى صوابي بكلماتها: «انه طفلك، ليس له أحد سواك وهو بحاجة إليك. وليس من المعقول أن تحمليه تسعة أشهر لتقتليه جوعاً الآن؟

لم تبخل عليّ الطبيبة التي ولدتني برعايتها هي والمرضات . فلقد شعرن أنني حالة خاصة، ولاحظن أن هناك شيئاً غريباً بالنسبة لي. ظنن أنني أم بدون زواج ، وتعاملن معي برفق ولين. ولينخفن عليّ وحدثني أحضرن هدايا للطفل.

لم تحضر أمي إلا بعد الولادة بثلاثة أيام ، لتخرجني من المستشفى . قضينا الليلة عند جدتي . في اليوم التالي، عدنا إلى حي بوناب .

لم يكن مع أمي ما ندفعه لسيارة أجرة، فلقد رفض أبي أن يعطيها نقودا لتنفقها على احتياجات ابن ارهابي!! ركبنا شاحنة للتوفير.

كنت أحمل طفلي بين ذراعي حين استقبلني أبي على عتبة المنزل وطلب مني أن أذهب بعيدا أنا وطفلي. سد الباب بجسمه حتى لا أدخل.

لم أكن في حالة تسمح لي بالرد عليه أو الاستمرار واقفة. جلست على إحدى درجات السلم. منعته أمي من طردى وأنا في هذه الحالة.

لكنه أخبرها أنه لن ينفق مليما على الاحتفال بميلاد الطفل. الجيران اهتموا بي. أول جارة زارتني كانت صديقتي، حينما شاهدت الطفل قالت: «أتمنى ألا يصبح سفاحا مثل أبيه». ولقد اغتالها أحمد بعد ذلك بشهر وكأنها كانت تتنبأ بما سيحدث. كل الجيران قالوا نفس الشيء.

استسلم أبي لتوسل أمي بأن يتركني أعيش معهم شهرا آخر. حتى اليوم الذي عاد فيه أحمد للكفر قبل ذلك بيوم، وصل رجال الشرطة عندنا، وصلتهم معلومات عن حضوره.

قضوا الليل عندنا وأكلوا عشاءنا، وصلوا في حوالي العاشرة مساء. كانوا كثيرين ولقد دفعوا الباب بقوة مما أفزع أسرتي. بعد حضورهم بدقائق، أخذوا أبي للنفاء وسمعنا صوت أعيرة نارية.

اعتقدنا أنهم قتلوا أبى. بكينا جميعا وصرخ إخوتى الصغار ولطمت أُمى خدودها.

لكن الحقيقة، أن رجال الشرطة أطلقوا الرصاص فى الهواء، ربما ليعلنوا عن قوتهم، لكن بعد أن شعروا بتسرعهم، أدخلوا أبى إلى المنزل لتأكد أنه على قيد الحياة.

أدرك رجال الشرطة أنهم بهذه الجلبة التى أحدثوها، لم يعد لديهم فرصة فى القبض على الجماعة. اثنان منهم بقيا فى الحجرة من خلال النافذة والآخرين فى الخارج.

طلبوا منا أن نفتح التليفزيون والتصرف وكأن شيئا لم يحدث، حتى لا نشير ريبة أعضاء الجماعة فى حالة حضورهم.

لم يغمض لأحد منا جفن فى هذه الليلة. كنا خائفين من الجانبين. أخواتى الصغيرات يبين بدون توقف وإخوتى رمقونى بنظرات غاضبة لائمة.

وأنا كنت أدعو ألا يأتى أحمد. كنت أخاف على حياته، وحياة عائلتى وحياتى.

لا أحد يمكن أن يتصور حمام الدم الذى سيراى لو التقى الجمعان وجها لوجه: الشرطة وأعضاء الجماعة ونحن بينهما.

فى الصباح، رحل رجال الشرطة، كانت المرة الوحيدة التى قضوا فيها الليل عندنا. مرة أخرى، هاجموا المنزل فى الفجر ظنا منهم، أنهم سيجدون صيدهم عندنا. كانت معلوماتهم خاطئة.

كان رجال الجماعة والشرطة يلعبان معا. وكانا يصطدمان أحيانا. كان لكل منهم جواسيسه، وأحيانا كان بعض هؤلاء يتجسس لصالح المعسكرين.

عاد أحمد بعد غياب سبعة شهور. فى البلد تسممت الأشياء، وجيا أصبحت أكثر دموية، المذابح التى كانت تقوم بها تركت الناس فى ذهول لم يكن أحد يفهم لماذا كل هذا العنف؟! لماذا كل هذه الفظاعة؟!

حضور أحمد فى منتصف الليل، لم يكن يمثل لنا شيئا جيدا. كان معه ثلاثة من الجماعة.

واحد دخل معه والآخران ظلا بالخارج للمراقبة. عانق جميع أفراد العائلة عداى. فلا يجوز أن يقبل زوج زوجته أمام والديها.

تغير كثيرا لدرجة أننى خلطت بينه وبين شخص آخر. وصلت لحيته لصدره كانت أول مرة أراه ملتحيا، فلقد كان يتفادى ذلك فيما مضى حتى شاربه كان رفيعا.

كان يرتدى شاشا أسود وزيا أفغانيا قذرا كالح اللون. لم ألاحظ فى البداية أن ذراعه مصابة. عندما خلع سترته، لاحظت أنه يحمل حزام ذخيرة من الجلد، وذراعه ملفوفة فى ضمادة. كان يحركها ببطء، ولم يكن يستخدمها بشكل طبيعى. كان هناك جو ثقيل هبط على المكان.

كنا فى انتظار أن يعلن عن شىء هام، فلا يمكن أن يأتى من أجل لا شىء.

ولأول مرة، يظهر أبى شجاعة أمامه. فلقد عاتبه على غيابه سبعة شهور بدون أن تصلنى منه أخبار. وحكى له أننى كنت مريضة جدا فى فترة الحمل وأننى بمعجزة ولدت بدون مشاكل كبيرة. لم يرد أحمد.

انسحبنا، أنا وهو إلى إحدى الحجرات حيث أبلغنى بلهجة مؤثرة أنه افتقدنى ولم ينسنى لحظة، وأنه أرسل لى خطابا مع خاله يخبرنى فيه عن سوء حالته الصحية وأنه سيعود حالما يستطيع ذلك. لكن خاله لم يسلمنى هذه الرسالة. فلقد كان يعرف أنى أذهب بصفة منتظمة لأسجل حضورى فى قسم البوليس، وبالتأكيد خاف أن أخبرهم عن هذه الرسالة، فياتوا لاستجوابه لمعرفة أين قابل ابن أخته.

أخبرته أننى لم أتلق مليما من الجماعة طوال غيابه. ارتبك وأعطانى ٥ آلاف دينار للصغير اعتذر عن عدم إمكانية إعطائى أكثر لأن الناس لم تعد تدعمهم.

عمليات الابتزاز لم تعد تسير على ما يرام، والممولون الكرماء المقتنعون بالجماعة أصبحوا ندرة.

حكيت له عن جحود أصدقائه الذين لم يسألوا عنى فى حين كانوا يأتون كل يوم للأكل عندنا وبسببهم فقدت صحتى. كما لم يأتوا لزيارتى بعد الولادة للاطمئنان على صحة المولود. أحمد لم يكن يوافقنى على لومى لأصدقائه. ووجد لهم عذرا فى أنهم الآن أقل حرية فى حركتهم، فهم مطاردون من رجال الأمن والشرطة.

وتمويل الجماعة يتناقص يوما بعد يوم، حتى إنهم يعانون في الانفاق على أنفسهم وأصبحوا يأكلون كل يوم الروينا (دقيق قمح معجون بالماء) كان تعيسا وهو يتحدث عن وضع أصدقائه. عندما أدركت كم يعانى، تمنيت له الموت حتى يجد السكينة. فمئذ طفولته المبكرة لم يذق طعم السعادة. نظرت إليه طويلا.. كنت أريد الاقتران بـرجل قادر على منحى السلام والحماية للذين ابحت عنهما، لكننى لم أشعر بذلك أبدا معه. كان ما بيننا شجارا ودموعا.

حسدت النساء اللواتى يعشن فى منازلهن بدون مشاكل. عندما شاهدته على هذه الحال من القذارة والتمزق تأملت له. توصلت إليه أن يسلم نفسه للسلطات ولكنه رفض وقال: «لن أسلم نفسى إلا لله».

فهمت أنه لا يبحث عن العفو الإنسانى بل الموت، وكان يعرف أن الطريق الذى اختاره سيقوده إليه.

ولقد اعترف نادما بأنه كان يجب أن يعيش حياة هادئة مع زوجته وابنه لكن فات أوان ذلك. كان حزينا لأنه لم يعد سيد الكفر كما كان، بدون نقود أو دعم من الناس. لم يكن يدرى أين يذهب بى. كان مجبرا على أن يتركنى لقدرى. كان ذلك يمثل له قمة الذل والمهانة.

وفى محاولة يائسة لمواجهة موقفه الضعيف، استمر فى تشدده وعنفه.

ألقى بالطعام الذى قدمته أمى، فلم يعجبه يخنى القرع مع البطاطس.

ذكرته أن أبى رقت من عمله بسببه، وأنا سعاد بهذه الوجبة اليوم، فهناك أيام لا نجد فيها سوى الخبز والماء.

ذهب للمطبخ ليعد لنفسه قهوة، رفض أن يأكل أو يشرب ما قدمناه له فى الحقيقة كان يشك فىنا. كان يخاف أن نضع له منوما فى الطعام أو الشراب ونذهب لإحضار الشرطة.

حدثت أفكاره وقلت له وأنا أبكى: «لقد عدت لتجعلنى أبكى» فأجاب:

«أنت دائما تستقبليننى بالدموع». لم يعد هناك ثقة بيننا. لقد تغير تماما وأنا كذلك.

عندما تقاسمنا الفراش، حاول أن يقترب منى لكنى ابعدته. كنت أخشى من حمل جديد. أخذ يعنفنى بصوت جهورى سمعه كل من فى المنزل: «لقد أصبح لك رجل آخر أكيد من رجال الشرطة، لقد تغيرت تماما منذ بدأت تترددى عليهم».

احتجت لمجهود كبير لأقنعه بأن هواجسى كانت بعيدة تماما عما يفكر فيه. أخيرا هدا وقال لى: «أنا أريد عشرة أو أحد عشر طفلا، ليصبحوا جميعا أعضاء فى الجماعة مثلى» كان رده غريبا. فى هذه اللحظة، استيقظ ابننا باكيا.

استدريت إليه وأعطيته ثدى. استنكر أحمد موقفى وعاتبنى بشدة على أننى أعطيته ظهري وأهملته لأرعى طفلى ولامنى لأننى لم أتركه مع أمى هذه الليلة. تعجبت من موقفه، هو الذى كان منذ لحظات يريد انجاب ستة أطفال، لا يحتمل واحدا. كنت أظن أنه سيتأثر برؤية ابنه. حين وضعته بين يديه بكى تأثرا، وأنا أيضا لكن لسبب آخر، فلقد رأيت قملا يسقط من لحية أحمد فى اللحظة التى مال فيها ليقبل ابنه.

ولقد شعرت أنه تغير، من قبل، كان يقبل على برغبة كبيرة عندما يغيب عنى يومين أو ثلاثة فقط. هذه المرة كان أقل شوقا. لابد أنه تزوج فى الجبال، أو أنه كان له علاقات جنسية مع نساء أخريات من اللواتى يأخذونهن كرهائن. ولقد أصبح ذلك معتادا.

حين تزوجته، لم يكن أعضاء الجماعة يفعلون ذلك. حينما كانوا يأخذون الفتيات بالقوة كانوا يتزوجونهن، ولا يقتلونهن بعد اغتصابهن.

مثلا فى حوش مرسيلى، أخذوا العديد من الفتيات وخاصة من القرى المحيطة ببليدا.

وأظن أنه لو كان مهتما بى كما كان فى الماضى، كان سيفعل المستحيل لأظل بجواره.

كنت على استعداد لأتبعه حتى إلى الجبال لو طلب ذلك، كنت سأترك طفلى لأمى وأرحل معه.

لم يعد أحمد بعد هذه الغيبة الطويلة ليرانى ويقبل طفله، بل عاد بصفة أساسية ليرتب بعض الأمور فى الكفر. اغتيل الفتيات الخمس، والبحث عن الأشخاص الذين أبلغوا عن أصدقائه وتسببوا فى مقتل أربعة منهم وفرار ثلاثة آخرين. كما كان يريد أن يطمئن على حالة شبكة التموين والنقل والإيواء الداعمة للجماعة. بعض المخلصين القدامى توقفوا عن مساندتهم للجماعة وأصبح جمع المال أصعب. طلب منى أن أخبره عن المضايقات التى تعرضت لها فى غيابه. كان مستعدا لعقاب من فعل ذلك على الفور.

لم أقل له شيئا، فأول شخص عاملنى بسوء فى غيابه كان أبى

الذى لم يكن يريدنى عنده واضطرنى أن أقبل الحياة مع ناس بالكاد أعرفهم أيضا بعض الجيران، لو أخبرته عنهم لقتلهم.

لم يكن الناس مجبرين على الاهتمام بى، والكثيرون منهم كانوا يتصرفون بدافع الانتقام من العقوبات والتي سبق أن ذاقوها على يد زوجى.

أدرك أحمد بنفسه، أن الأحوال فى الكفر لم تعد كما كانت، وأن حلفاءهم غيروا مواقعهم. منذ صعد الجبل، لم يظهر أحد من أعضاء جيا فى حى بانوب، وكان السكان يبلغون عن أى شخص مجهول أو مشتبه فيه.

ولقد توصل إلى نتيجة، حتمية القيام بعملية تطهير واسعة. قبلها كان يجب أن يبعدنى بأى ثمن. طلب من أبى أن يجد لى مكانا آخر بعيدا عن حى بوناب.

خمنت أنه سيقدم على بعض الجرائم ويخاف أن ينتقم منى الجيران، لكنى لم أجرؤ على سؤاله.

فى ذلك اليوم، أدركت أن أحمد فقد كل حرصه وحذره، وأنه أصبح مستعدا للقيام بأى مخاطرة دون تدبر لينتهى، لم يكن يعترف بذلك لكنه يئس من تلك الحياة. كان مدفوعا للموت، لكنه كان يريد أن يحصل عليه وسلاحه فى يده ليذهب إلى الجنة وخاصة بعد إصابة ذراعه.

خلال سبعة شهور، كان يغير على جرحه، كان يعالج فى مستشفى الجماعة بالقرب من مدية. كانوا يطلقون عليه اسم مستشفى ولكنى أعتقد أنه لم يكن سوى مكان به ممرض يعالجهم.

بعد هذه الليلة العاصفة، ذهب في الفجر بعدما أوصاني بالآ
أخونه وآلا أكفر.

في الساعات الأولى من النهار، ذهبت أُمِّي لتخبر الشرطة
بعودة أحمد.

نصحوا أُمِّي بإبعادى عن الكفر، كان يخافون من أن يأخذنى
أعضاء الجماعة بالقوة لأصبح من جديد طاهيتهم كما كنت من
قبل.

لم أر أحمد بعد ذلك أبداً.

وجدت نفسي أخيرا على طريق الانطلاق، كنت سعيدة
بحصولي على إذن بالذهاب إلى حيث أريد من الجانبين اللذين
يحكمان حياتي : الشرطة وزوجى.

شعرت ببعض الحرية. رجال الشرطة ألغوا الإلزام الذى
فرضوه على بالذهاب إليهم اسبوعيا، ولقد ظلت فاطمة تذهب
إليهم بصفة دورية حتى بعد وفاة زوجها.

حريتى كان لها طعم مر. حرية لا أدرى ماذا أفعل بها.
مرة أخرى وجدت نفسي مجبرة على البحث عن يد محسنة
تمتد إلى لتهبنى مأوى ومسكنا.

أمى وافقت، مرة أخرى، أن تصحبنى فى هذا البحث الذى
أصبح متعبا.

لكن المهانة تحتمل أكثر عندما تقسم على اثنين. ذهبت لتتوسل
لواحدة من اخواتها تعيش فى زيرالدا، مع جدتى، لتأخذنى عندها.
قالت لى : «المنزل الذى تعيش فيه اختى ملك أبى، ولى أنا أيضا
حق فيه».

لم تستمع لها خالتي، رفضت أن تنصت إلى وكان ردها :
«عندى ثمانى بنات ولا أريد لهن أن يعشن الحياة التى عشتها».

كانت خائفة من أن يأتى، بحجة وجودى، اصدقاء زوجى
ليأخذوا بناتها. لم تسمح لنا أن ننام عندها ليلة واحدة رغم أن
الوقت كان متأخرا على العودة لحي بوناب.

خالى، الذى يعيش بجوارها هو الذى استضافنا هذه الليلة،
بشرط أن نستيقظ فى السادسة صباحا ونترك منزله.

لم أكف عن البكاء طوال الليل، فى الصباح كنت أحس أن هناك
غمامة على عيني. عالمى كان يضيق أكثر فأكثر، لا أحد كان
متعاطفا مع مصيرى ، كل مرة كانوا يتجاهلون توسلاتى
ورجائى.

فكرت فى عمى الذى يعيش فى شيراجا، ربما يكون أكثر
تعاطفا معى رغم أنه لم يشعر بالآلمى آخر مرة. محاولتى التى
كررتها أتت بثمارها. لكنه حدد أيام الاستضافة بثلاثة أيام فقط.
فلقد ارتكبت خطأ حين قلت لزوجته أن أحمد سيأتى ليأخذنى
حاليا يصبح ذلك ممكنا. وتخيلت الزوجة حضور أحمد ضمن
كوكبة من زملائه المسلحين وتهجمهم على منزلها.

ولقد عاتبتنى على أننى لم أقل ذلك من البداية، فلو فعلت
ما كانت لتتركنى أضع قدمى فى منزلها.

ماذا أفعل؟ شهور ووالداى يتبعاننى فى تجوالى وتنقلاتى،
ولم يعد فى استطاعتهم تقديم المزيد. لم يطاوعهما قلباهما على
إهمالى. ذهبت لجميع المعارف بلا جدوى. لم يعد أمامى إلا أن
اتشرد فى الشوارع أو انتحر. أبى كان يحتفظ رغم كل شىء
ببعض المحبة لى. فكر فى آخر معروف يمكن أن يقدمه لى. أن
يستأجر لى ولطفلى وله كوخا، فلم يكن يستطيع أن يتركنى

وحدى وبالفعل قام باستئجار كوخ مقابل ٢٠ ألف دينار سنويا
فى منطقة عواد بنى موسى أخرج آخر قرش من مدخراته التى
لم يكن يريد أن يمسخها. وترك زوجته وأطفاله فى حى بوناب.
الكوخ الذى استأجره كان عبارة عن حوائط، نوافذه وأبوابه
مجرد ثقب بلا سقف، ضائع وسط الغابة. لإغلاق هذه الفتحات،
استخدم أبى ألواح الصاج المعرج التى اشتراها لتوسعة منزله فى
حى بوناب.

لم يكن بالكوخ ماء أو كهرباء سمح لنا سكان المزرعة المجاورة
بأن نسحب سلك كهرباء من عندهم. بالنسبة للماء كان أبى يذهب
لإحضاره من بئر بعيد.

فى هذه المنطقة المنعزلة، كانت الطريقة الوحيدة لتقضية الوقت
العناية بابنى. عندما ينام، كنت أقوم بأشغال الابرة على قطعة من
القماش القديم التى احضرتها من عند جدتى.

كان أبى يخرج للتجول، أو يذهب للقرية أو يزور أمى وإخوتى.
بعد عدة أيام، ارسلت لنا أمى تليفزيونها، أصبح الوقت يسير أقل
بطئا.

كان الشئ غير المحتمل، رؤية أبى يتعذب، فلقد كان ضائعا
بعيدا عن أمى. كان البؤس والتعاسة ياديان على وجهه. عندما كان
يضيق بهذا الوضع كان يصب جام غضبه على.

كلما مرت الأيام، أصبح أكثر تبرا وعنفا معى. كان يؤنبنى
ويتهمنى بأنى السبب فى هذا الوضع وكان يقول لى : «لقد
تزوجته بناء على رغبتك وضد رغبتى، وأنا الذى اتحمل مشاكلك
الآن».

كان يردد ذلك على مسامعى دائما ويضيف أحيانا : «مادمت تحبين الجهاد، فلم لم تذهبي مع زوجك لتموتا واستطيع أن أعيش فى سلام».

فى البداية، كان يسعد بتأنيبي، أحيانا كان يرفع صوته ويهددنى بقبضته بل حدث مرة أن رفع فى وجهى سكيناً. فى يوم، انفجر غضبه عندما دافعت عن نفسى بدل السكوت كعادتى، فلم أعد أنا الأخرى قادرة على الاحتمال. ولأول مرة منذ كبرت، يضربنى بقسوة وضراوة لم اتوقعها ثم خرج .

بقيت وحدى، جففت دموعى وبدأت أفكر. إذا كان يضربنى هكذا اليوم، فالمرة القادمة سيقطننى بالتأكيد والأفضل أن أهرب قبل فوات الأوان. حملت ابنى وتركت المنزل بدون نقود أو هدف، فلقد صممت ألا أبقى معه وكنت اظنه فى القرية.

لم أكن أعرف أى الطرق اسلك فى هذه الغابة الكثيفة لأصل للطريق الرئيسى. كنت أجرى على غير هدى. تركت غريزتى تقودنى وبالفعل أوشكت على الوصول للطريق العام.

لمحت امرأة، أوقفقتها لأسألها عن موقف السيارات. فى هذه المناطق المعزولة تواجد الغرباء يثير ريبة السكان. وعندما شاهدونى وأنا أجرى وطفلى بين ذراعى، توجسوا منى خيفة وأخذوا يطاردوننى وكأننى كلب مسعور.

أبى كان موجودا فى مزرعة مجاورة، على بعد مائة متر من هذا المشهد. كان يعرف اصحاب المزرعة، عمل معهم منذ عدة سنوات وكانوا يعطونه الخضراوات والفواكه.

من بعيد شاهد المنظر، وبدون أن يحدد ملامحي من هذا البعد أدرك أنه أنا. اطلق صفارة لا توجهه إليه. لكنني تجاهلتها. أخذ يجرى بكل قوته في اتجاهي. تمكن من الإمساك بي على الطريق. رفع الخمار وشدني من شعري ودفعني في اتجاه المنزل وهو يركلني بقدمه.

نزع ابني من يدي وألقى به على كنومة من الحطب الجاف. وصرخ بكل قوته : «هل تريدون أن تذهبى للإرهابيين، هل أعطوك موعداً؟».

كنت أحاول أن أشرح له وأنا ابكى، أنني رحلت ليتمكن من العودة لحياته الطبيعية لكنه لم يستمع لى.

انهال على وجهي وجسدي باللكمات والصفعات. لم أعد أشعر بآلام الضرب المبرح فلقد كنت على وشك فقدان الوعي. سكان المزرعة الذين كانوا يطاردوننى منذ دقائق، اشفقوا على حالى حاولوا التدخل لمنع أبى من ضربى بدون جدوى.

جرجرنى أبى من شعري إلى الكوخ، وهناك ضربنى بعصا غليظة كان يحتفظ بها. مزق ظهرى بها حتى نزف دما. لم أعد قادرة على القيام بأى حركة أو الدفاع عن نفسى. تمددت فى الأرض وتركته يفعل ما يشاء أردت أن تأتى النهاية سريعاً، فلقد كنت مقتنعة أنه لن يتوقف قبل أن يقتلنى.

لكن الموت لم يأت. ارتقى أبى على الأرض ككيس رمل ثقيل وأخذ ينتحب : «من أجلك تركت منزلى وأولادى، من أجلك تورطت وأهنت من الجميع، وأنت تجرؤين على الرحيل وتتركيننى وحدى».

ظل يبكي بصوت عال ولفترة طويلة ثم توقف. كنت اسمع صوت أنفاسه المتقطعة. كانت الكلمات تخرج من فمه بصعوبة. اقسمت له أنني لم أكن أريد الذهاب لاتباع الإرهابيين.

كانت تعاسة العالم كله ظاهرة على وجهه. عندما رأيته في هذه الحال شعرت بأن سكيناً حاداً انغرس في قلبي وطلقات رصاص استقرت في حلقى. لم أعد أشعر بالآمل قدر ما أشعر بتعاسته، حتى أنني ارتقيت على قدميه طالبة الصفح والغفران.

حدث ذلك في يوم ٢٣ نوفمبر ٩٦. بعد ذلك بيومين لم أتمكن من القيام من الفراش. كنت أتقيأ، ومحمومة وآلام حادة في جسمي كله وخاصة في بطني.

فزع أبى وظن أنه كسر لى ضلعاً. ذهب ليجتهد عن أحد الجيران ليساعده. جاء الجار ومعه شاحنة صغيرة ونقلني إلى المستشفى في بنى موسى.

شخص الطبيب حالتى ، طبقاً للأعراض، على أنه حمل. بدأت أصرخ بهستيرياً : «ليس هذا وقت طفل آخر، افعلوا ما تريدون لكنى لا أريده».

لا يمكن لأحد أن يتصور مدى سعادتى، عندما ظهرت نتيجة اختبار الحمل بعد عدة أيام وكانت سلبية. حالتى الصحية كانت سيئة لدرجة أن الأطباء حجزوني فى المستشفى لمدة ثلاثة عشر يوماً. الدكتور بوراس، رئيس قسم أمراض النساء، عاملنى بلطف وشملى برعايته بعد أن حكيت له قصة حياتى بالتفصيل.

لاحظ أننى خائفة فطمأننى وقال : «لا تقلقى، نحن هنا للعناية بالبشر ولسنا متوحشين مثل زوجك واصدقائه».

لم يكن معي فلوس، استثنوني من نفقات المستشفى. وكان د. بوراس يشتري لى الأدوية غير المتوافرة فى المستشفى، بل إنه اعتنى أيضا بطفلى.

تركنت طفلى مع أمى، التى كانت ترضعه لبنا عاديا، لم يكن معها نقود لتشتري لبن اطفال. مرض بعد اسبوع، فأحضرتة إلى المستشفى. لم يسمح لى د. بوراس بالخروج إلا بعد شفائى التام وكذلك ابنى.

بعد خروجى بعدة أيام، خمس بنات اغتلتن فى حى بوناب. الجميع خمن أن أحمد وجماعته وراء الحادث.

فى صباح نفس اليوم، خوفا من انتقام عائلات الفتيات أو رجال الشرطة، حضرت أمى وإخوتى إلينا فى الكوخ.

حشرنا جميعا فيه واكملنا العام بالطول والعرض. فى يونيو ٩٧ بعد يومين من الانتخابات التشريعية، قمنا بمحاولة للعودة لمنزلنا. استأجر أبى سيارة كبيرة، شحنا كل متعلقاتنا بما فيها ألواح الصاج. كانت العائلة سعيدة بالعودة.

للأسف، عند عودتنا لحي بوناب كان الجيران قد نظموا مظاهرة احتجاج ليمنعونا من دخول منزلنا. كانوا جميعا مسلحين، رفعوا سلاحهم فى وجوهنا. ذهبوا لرجال الشرطة ليعربوا لهم عن عدم ترحيبهم بوجودنا بينهم وقالوا : «لو تركناهم يعودون، سيعود الإرهابيون أيضا».

بالرغم من اذن السلطات لنا بالعودة، والذى حصل عليه أبى مسبقا، لم نستطع أن ندخل منزلنا.

هددنا الجيران بإشعال النار فى الشاحنة واعدامنا لو لم نرجع من حيث جئنا وفورا.

أمام هذه الشراسة والفظاظة كنت اشعر بالاشمئزاز تملكنتني
رغبة في أن أقف واذكرهم جميعا، هؤلاء الذين يشهرون اليوم
اسلحتهم في وجه عائلة لا حول لها ولا قوة، بما فعلوه.
فذاكرتهم ضعيفة، فهل نسوا سريعا الدعم الذي قدموه لأعضاء
الجماعة؟ لم أكن أريد أن استفزهم أكثر فابتلعت كلماتي.
عدنا مرة أخرى للكوخ، ولحسن الحظ أن ايجاره كان ممتدا
لشهرين آخرين. بدأنا مرة أخرى في تسقيفه وسد الفتحات بألواح
الصاج. اشفق علينا سكان المزرعة وعرضوا علينا استضافتنا حتى
نرتب أمورنا.

في المساء، ثار أبي عليّ. أصبح ذلك عاديا، ومنذ رفع يده عليّ
المرة الأولى أصبح يضربني تقريبا يوميا. هذه المرة ساعده أحد
إخوتي وبتشجيع من الجميع.
كانوا محبطين لعدم قدرتهم على العودة لمنزلهم ودفعت أنا ثمن
هذا الاحباط. لا يمكنني أن أنسى كم الصفعات التي تلقيتها.

سكان حى بوناب، ساندوا جيا. وكانوا يسعدون برؤية أعضاء الجماعة يقتلون رجال الشرطة ومساعدى الأمن من الشعب كانوا يعتبرون المتقربين إلى السلطة اثرياء ومتسلطين ويستحقون العقاب. لكن منذ بدأت جيا مذابحها ضد المدنيين، الذين ليس لهم صلة بالدولة وكذلك قتل عائلات كاملة دون تمييز، فإن هذا القبول الذى كان يظهره الشعب لهم انقلب إلى قزع وهول.

عندما تأكد الشعب أن لا أحد فى منأى من جنونهم الدموى غيروا موقعهم. فى حى بوناب، كما فى خارجه، فإن حركة مقاومة جيا اصبحت ضارية. كما أن الشباب الذين تبعوا الجماعة اصبخوا أقل عددا من هؤلاء الذين تسلخوا ضدهم اليوم.

لم يعد هناك منزل فى الكفر ليس به سلاح. سكان الكفر غيروا موقفهم منذ اليوم الذى قطع فيه أعضاء الجماعة جثث الفتيات الخمس. أدركوا فى هذه اللحظة، أن هذا يمكن أن يحدث لهم ايضا. منذ اسبوع، وجد فى منزل كان يسكنه أعضاء جيا، قائمة بأسماء الاشخاص المطلوب التخلص منهم هذه القائمة كانت تضم نصف سكان الكفر تقريبا. اعطت الشرطة السلاح للناس. محذرين إياهم من مذبحه منظمة.

الجيران ظنوا أنه فخ. فحتى ذلك الحين كانوا واثقين فى

اعضاء جيا ولسان حالهم يقول : «بعد كل ما فعلناه من أجلهم لا يمكن أن يلمسوننا».

لكن بعد ذلك قتلت الفتيات الخمس وألقيت رؤوسهن أمام أبواب الأشخاص الذين جاءت اسمائهم في القائمة. كانت رسالة تهديد. عندما عاد أحمد بعد غياب سبعة شهور، كان كثير السؤال عن سلوى وفتيحة، كانتا عزيز صديقتي وكنت متأكدة أنه يحضر لهما شيئا. قتلوا الفتيات، لأنهن يخرجن كثيرا ويختلطن بالرجال. كن يخرجن بملابس قصيرة، الوحيدات في الكفر اللاتي لم يرتدين الحجاب.

كان يعملن، رغم تحذير الجماعة لهن، فلقد كن مصدر الرزق لعائلاتهن ولقد بدأوا بالفتيات، لأنهم كانوا يعرفون أن جيرانهن لا يحبونهن بسبب مظهرهن وسلوكهن المتحرر.

كان الجيران متحالفين ضدهن، فظن أعضاء جيا أن فعلتهم ستلقى ترحيبا.

لكن غاب عن أعضاء الجماعة أن الجيران لم يتمنوا أبدا موتهن والتمثيل بجثثهن. كانت صدمة فظيعة.

سكان حي بوناب كانوا متخاذلين حتى أن أعضاء جيا لم يتوقعوا يوما أنهم سيقفون أمامهم.

قبل شهر من مقتل الفتيات، أصيب والدهن بأزمة في القلب. في هذا الوقت كان الجميع يغلق باب منزله في السادسة مساء طبقا لأوامر جيا. مهما حدث في الليل يجب الانتظار للصباح.

في مساء أحد الأيام، حوالى الساعة العاشرة شعر الأب بالآلام مبرحة في الصدر. أخذت سلوى وأخواتها الثلاث في الصراخ وطرقن أبواب الجيران طلبا للمساعدة لنقله للمستشفى. لم يفتح

أحد. أبى خرج لهن، ليس عن شجاعة، ولكن ظنا بأنه أنا التى أصرخ وأن الشرطة حضرت لتأخذنى. وكان ينام فى منزل مجاور وهى عادة ابتدعها رجال الحى. فكانوا يجتمعون كل مساء عند جدار مختلف ليستطيعوا مواجهة أى معركة محتملة.

خرج أبى ووجد نفسه أمام بنات ييكن. لم يستطع أن يتراجع وذهب ليرى والدهن. أجرى له تدليكا وساعده فى استعادة تنفسه.

ولقد اعترف لى أبى أنه لو كان يعرف الحقيقة ما خرج. فى اليوم التالى، ذهب الجيران ليسألوا عن صحة المريض. وبسذاجة فجة قالوا لبناته إنهم ظنوا أنه يحتضر. أمام هذه الوقاحة، سلوى الابنة الكبرى لم تستطع أن تكبت ثورتها. قالت لهم بدون موارد: «أنتم مجموعة من الاندال، الآن تظهرون قلقكم على صحة أبى، ولو جاءوا ليقتلونا لن تفعلوا شيئا».

بهت الجيران، تمادت سلوى فطردتهم من بيتها. وبالنسبة لفتيحة كانت تقول لى: «سيقتلوننى وسلوى بالتأكيد». ولقد عرفت بعد ذلك أنها كانت خائفة لأنها تخرج مع مساعد أمن.

بعد شهر من هذه الحادثة، قتلوا سلوى وأخواتها البنات وفتيحة.

أخرجهن أعضاء جيا من منازلهن فى منتصف الليل. كانت الفتيات يصرخن كالمجانين، ولقد سمعن الكفر كله، لكن لم يتحرك أحد لنجدتهن. «حفيدة» أصغر أخوات سلوى قتلوها فى فراشها برصاصة فى جمجمتها، لأنه فى اللحظة التى أرادوا إخراجها أغمى عليها.

كانت رقيقة ولطيفة، كانت ستتزوج أخى، لم تتجاوز السابعة عشرة من عمرها.

أمى كانت فى حى بوناب هذا اليوم وشاهدت أحمد. فى اليوم التالى تركت الكفر. وكذلك فعل الجيران. فرؤية رؤوس ملقاة أمام الأبواب بذرت الرعب فى القلوب.

لم يرجع السكان إلا بعد أن تلقوا سلاحا ليواجهوا هؤلاء الذين أصبحوا عدوهم المشترك.

إن ذلك يظهر كيف تتحول الأمور بسرعة فائقة.

سكان حى بوناب كانوا يعرفون أفعال أعضاء جيا. لم يكونوا يشاركون بصورة مباشرة لكنهم كانوا شركاءهم بالصمت.

اليوم، الذى عدت فيه مع اسرتى على أمل الاستقرار فى منزلنا، وهددنا السكان كنت أرغب فى مواجهتهم وتذكيرهم بمواقفهم المتراخية من قبل. فى هذه الفترة كانوا ضعفاء، أو كانوا صبورين. كنت أفهم رعبهم بسبب الفظائع التى يرتكبها أعضاء الجماعة.

اتذكر امرأة ادعت على بقصة حقيرة. كانت ثرثارة، دارت فى المنطقة تحكى أن عندى طفلا من رجل آخر قبل زواجى. وصلت الشائعة لأحمد. بدون تفكير ذهب ليقتلها. لحسن حظها كانت غائبة عن المنزل فى ذلك اليوم. كان زوجها موجودا واستطاع أن يهدىء أحمد بعد أن ركع على ركبتيه متوسلا إليه.

بفضل زوجها، انقذت حياتها، فلقد كان أحمد يحترمه ويحبه منذ طفولته كنت متأكدة أنه لو وجد المرأة فى منزلها فى هذه اللحظة، لكان قتلها فورا. إن هذه الوحشية هى التى جعلت حلفاءهم السابقين يرتدون ضدهم. مثلما فعل أخى، ابن الخامسة

عشرة. كان معجبا بزوجي واصدقائه لدرجة الانبهار. الآن اصبح يشمئز منهم. ولقد ابلغ عن الجماعة، وتم القبض عليهم في غابة بوشاوى (على بعد ١٥ كم من الجزائر العاصمة). فى خريف ٩٧. كان يذهب إلى ورشة، مع صديق ليصلح المواسير النحاسية القديمة ويعيد بيعها للسائقين الذين يمرون على الطريق السريع. كان يفعل ذلك من وقت لآخر ليكسب بعض المال كمصروف جيب. فى يوم، اثناء عبوره الحديقة، سمع تأوهات وأنينا. اقترب من مصدر الصوت. وجد رجلا عجوزا مضروبا بمعول على رأسه. أسرع وابلغ حارس الحديقة. هذا الأخير خاف من الذهاب للشرطة.

بعث أخى ليخبر ابن الضحية، الذى كان من رجال الأمن. على أثر ذلك، اجريت عملية تمشيط واسعة للمنطقة اسفرت عن مقتل عدد كبير من أعضاء الجماعة. الشيء المثير للدهشة، أن أخى كان سعيدا جدا بإبلاغه عنهم والايقاع بهم.

بالنسبة لأبى، كان أكبر أمنية له أن يقتل أحمد بيديه. طلب سلاحا لكن طلبه رفض مادام أحمد حيا. حاول كثيرا أن يقنع الشرطة، بأنه وحده الذى يستطيع أن يصيده لأنه يعرف عاداته جيدا.

الآن هو سعيد باقتنائه بندقية مثل جميع سكان حى بوناب. ولفترة طويلة كانت هناك فكرة تؤرقنى، أن يقتل أبى زوجى. فكيف يمكن أن يكون رد فعل ابنى، عندما يعلم بعد ذلك أن جده قتل أباه!!

فى اغسطس ٩٧، لم يكن معنا نقود لنجدد عقد كوخ عواد بنى موسى، لذلك ذهبنا لعمى فى شيراجا. هذه المرة لم يجد الشجاعة لطرده اثنى عشر شخصا هم عدد اسرتنا.

امضينا عنده حوالى سنة، لم يخفف عنا خلالها عناء الحياة بل العكس. فلم يكن يترك مناسبة دون أن يظهر فيها تبرمه من عددنا الكبير. الحقيقة انه بالنسبة له كان الوضع أيضا مزعجا. فلقد توقف عن اكمال بناء منزله ليسكننا فى حجرتين كان قد شيد حوائطهما فى فناء المنزل. كان عليه أن يتم أعماله لكن لم يكن يستطيع مادمنا موجودين.

فى اليوم الذى وصلنا فيه، سألنى هل أحضرت معى نقودا؟ كان يظن أن أموال الجماعة فى حى بوناب معى. ولقد سألنى أبى نفس السؤال. كان واضحا، إننى لو كنت امتلك هذه الأموال ما كان هذا حالى.

كان لى عم آخر يعيش فى شيراجا، قريب من الأول. كان يسكن فيلا من ثلاثة طوابق، لكنه رفض رفضا قاطعا أن يستقبلنا ولو لليلة واحدة. كان يخاف من جيرانه، الذين يعرفون أن زوجى أمير فى جيا.

بعض سكان حي بوناب، كان لهم أقارب في شيراجا، كانوا يقصون عليهم كل شيء، كان الجميع يعرف.

في يوم، قابلت في الطريق، زميلة من زميلات الدراسة لم أرها منذ ثماني سنوات. تجاهلتها حتى اتفادى الاستفسارات والأسئلة. لكن هي عرفتني وتوقفت لتحيتي، كانت على علم بكل تفاصيل حياتي. لذلك.. فبالنسبة لهذا العم، الذي نجح في حياته، كنا نمثل عقبة في طريق أعماله ومشاريعه.

عندما كنا نذهب من آن لآخر، لزيارته في الأعياد فقط، كان جيرانه يدخلون أطفالهم ويغلقون الأبواب والنوافذ في وجوهنا لتفادى تحيتنا. كانوا يقولون إننا نحمل رائحة الإرهابيين.

طوال فترة إقامتنا في شيراجا، كنا نحاول أن نعيش في هدوء شديد حتى لا نشير الانتباه. فمثلا، كان أطفال الجيران يتعرضون لأخي المعوق ويسخرون منه، فكنا نلتزم الصمت.

كنا نتحمل كل شيء دون أن نفتح أفواهنا خاصة أنا. كان ذلك الثمن الذي ندفعه لنستمر تحت هذا السقف الذي يؤويننا والذي حصلنا عليه بصعوبة ومن الممكن أن نطرد منه في أي لحظة.

كان عمي شريفا مع ابني، فاجأته أكثر من مرة، وهو يقلب إخوتي الصغار عليه ويضربه. كان يخرج الطعام من فمه، ويثور لو رأى أحدا يعطيه شيئا ويقول : «أنتم تسمنون ابن الإرهاب حتى يكبر ويصبح مثل أبيه».

لم يكن يجروا على مواجهتي مباشرة، لأنه كان يشك أنني مازلت على صلة بزوجي.

كان وضع أخواتي البنات يسبب لي قدرا كبيرا من الآلام،

فمستقبلهن الدراسي كان على وشك الضياع.

فوزية «١٢ سنة»، كانت دائماً الأولى على فصلها، لكنها انقطعت عن دراستها، فلقد رفضوا في مدرسة شيراجا أن يسجلوها لأنها تعيش في البلدة.

وعمي، خوفاً من أن يبقى عنده إلى ما لا نهاية، رفض أن يستخرج لنا شهادة إقامة، كما كان المسئولون في المدرسة حذرين منا. كانوا يشكون فينا. ولقد حدث نفس الشيء لأختي شهرزاد (٩ سنوات) كانت مواردنا المالية محدودة. فقط أخي (١٩ سنة) هو الذي كان يعمل ويعطى فلوساً لأبي. كان عاملاً في طائفة المعمار، ولم يكن يتحدث معي منذ ستة أعوام منذ بدأت أقابل أحمد.

لم يكن يقول لي حتى صباح الخير، وكان يمنعني من أن المس أشياءه عندما كان يراني أحضر الطعام، كان يرفض أن يتناوله. كان يكره أن يرى ابني يأكل، ففلوسه يجب ألا تستخدم في إطعام ابن إرهابي. كان يمنع عني استخدام مسحوق الغسيل الذي يشتريه حتى لا أغسل به ملابس ابني.

أخي الأصغر (١٧ سنة) كان أسوأ من الأول. كان يساعد عمي في محل الحلاقة. كان يكسب بالكاد ما ينفقه على السجائر ومصروف جيبه. في يوم العيد، اصطحب أبي ابني ليقص له شعره.

رفض عمي وأخي أن يقوموا بذلك، بعد أن انتظر أبي وابني طوال النهار.

ولقد ظل ابني طوال عامه الأول بدون حذاء. عندما بدأ يمشي، اسمنت الفناء ألهب له قدميه الصغيرتين لم يعرض أحد أن

يشترى له حذاء، رغم أن عمى لم يكن فى ضيق مادي، فبالإضافة لصالون الحلاقة، كان له تجارته فى قطع غيار السيارات.

أخى الثالث (١٥ سنة) توقف عن الدراسة قبل أن نترك حتى بوناب. لم تكن عنده رغبة فى التعليم. منذ صغره كان يتسكع بدل الذهاب للمدرسة. الرابع (١١ سنة) كان معوقا ويسير على كرسي متحرك. كنا نتمنى أن نجد له مكانا فى مركز متخصص لكن ذلك كان يحتاج لمعرفة ووساطة.

كان لى اختان صغيرتان سبعة أعوام وأربعة أعوام، ولو لم تفقد أمى طفلة أثناء ولادتها لكنا عشرة.

حماتى، كان لديها ما تساعد به حفيدها، لكنها لم تفعل شيئا. لم تسع يوما لرؤيته، فى حين كانت تقول لى أثناء حملى «لوانجبت ولدا سأعتنى به جيدا».

لو كنت أبحث عن إثارة المشاكل لها، لذهبت وقلت إن زوجى هو الذى اشترى لها كل ما تملكه : المنزل، البقر، السيارة الصغيرة ومحل البقالة... الخ وكتب كل ذلك باسم أخيه الكبير.

المأمور وعدنى، لو أردت، أن يساعدنى فى الحصول على حقوقى. لكن حال حماتى كان يؤلمنى، فالآلام فقدانها لثلاثة من ابنائها كانت عظيمة، ولم أكن أريد أن أضيف ألما آخر. على كل الأحوال كانت حاذقة، فمنذ عدة شهور، باعت كل شىء.

اشتريت منزلا مع ابنها الأخير فى بلدة أخرى، ووضعت باقى الفلوس فى البنك.

للخروج من هذا الموقف، كان لابد أن أجد مكانا أستقر فيه،

حتى تستطيع عائلتى أن تعود لحي بوناب.
لكن قليلا من الناس الذين يقبلون استقبال امرأة ارهابى حتى
بعد وفاته. بدافع اليأس كتبت «لبيوت الخير» وهى جمعية خيرية
تستقبل المحتاجين، لكن للأسف لم يكن عندهم مكان لى.
تحدثت عن حالتى مع الكثيرين ليساعدونى فى ايجاد حل بلا
جدوى. حتى كان ذلك اليوم. كنت اشاهد التليفزيون، ورأيت داليا
رئيسة جمعية لمساعدة النساء اللواتى فى ضيق. كانت تتحدث عن
انشطة الجمعية. فكرت أنها يمكن أن تنقذنى. اتصلت تليفونيا
بالرقم الذى ذكرته واخذت عنوان الجمعية.
قدمت نفسى لها، وقصصت عليها كل تفاصيل حياتى.
فى البداية دعمتنى ماديا وكذلك عائلتى، ثم وجدت لى مكانا
عند عائلة من معارفها حيث أعيش الآن فى خير حال.

منذ مقتل أحمد، وأنا أشعر أنني عدت للحياة. عندما تزوجته لم أكن أرغب سوى في حياة هادئة مع من أحب. كنا فقراء، وكان حلمنا الرومانسي البسيط في أن تكون الأرض فراشنا والسماء غطاءنا.

كان تفكيري بعيدا كل البعد عن تصور أنه يوما ما سيقدم لي أثاث وملابس وامتعة الأشخاص الذين قتلهم.

أتمنى أن تكون قصتي عظة وعبرة لغيري من الفتيات. لقد تورطت في هذه الحياة القاسية التعسة بسبب حبي لرجل بالكاد عرفته. فحياتنا المشتركة لم تستمر لأكثر من ثلاثة شهور. سأقص كل شيء على ابنة عندما يكبر ويفهم، فيجب أن يعرف الحقيقة يوما.

فاطمة أيضا، وجدت السلام والسكينة بعد وفاة زوجها. منذ ذلك الحين، أعاد إخوتها صلتهم بها، بعد أن قاطعوها بعد زواجها، ويعتنون بها الآن وبابنتها. وستتزوج من رجل ليس له أى علاقة بالجماعة. مشكلتها الوحيدة أن ابنتها غير مسجلة في سجلات الحالة المدنية. وستكون مضطرة لتسجيلها تحت مسمى مولودة من أم عازبة وأب مجهول. ولقد شهدت حماتها بأن الصغيرة هي طفلة ابنها، لكن السلطات لم تستمع لشهادتها أو تأخذ بها.

كل المآسى التى عشتها جعلتنى أشك فى كل شىء الآن بما فيه الدين بعد اختفاء زوجى، استمررت بعض الوقت فى إقامة الصلاة، لكن ليس فى مواعيدها. فى البرد كنت اتكاسل عن الاستيقاظ مبكرا والخروج للوضوء فى الفناء. الآن توقفت تماما عن الصلاة وأبى مثلى، من وقت لآخر يصلى ويطلب من الله المساعدة.

أمى لم تصل ابدا. ولقد وصلت لدرجة أن سألت نفسى : «هل الله راض عن اشخاص مثل أحمد، يقضون وقتهم فى الصلاة وقتل الأبرياء فى نفس الوقت؟».

ثم أفكر فى كل ما حدث لى وأقول لنفسى : «لماذا يجب أن أصلى بعدما تركنى الله أعانى؟» فى البداية، توقفت عن اتباع نصائح زوجى لدخول الجنة، مثل ارتدائى للحجاب فى المنزل حتى أمام أبى وأمى. ولم أعد ألبس النقاب عندما اخرج. بمرور الوقت أصبحت اخرج بدون حجاب. وأصبحت ارتدى بنطلونات ضيقة فى المنزل وهو ما لم أكن أفعله فيما مضى.

منذ عملى وحياتى مع هذه العائلة الجديدة أصبحت سعيدة. سيدة المنزل قالت لى من اليوم الأولى : «انت مثل ابنتى». أقوم بأعمال المنزل، وأعيش فى نفس البيت فى حجرة منفصلة، دافئة ومريحة. لم يكن لى ابدا حجرة تخصنى. والدائ وإخوتى أيضا كانوا سعداء. فرحيلى، كان يمثل لهم نهاية المأساة والمعاناة والمهانة. فلقد عادوا إلى منزلهم فى حى بوناب وهم سعداء بحياتهم البسيطة.

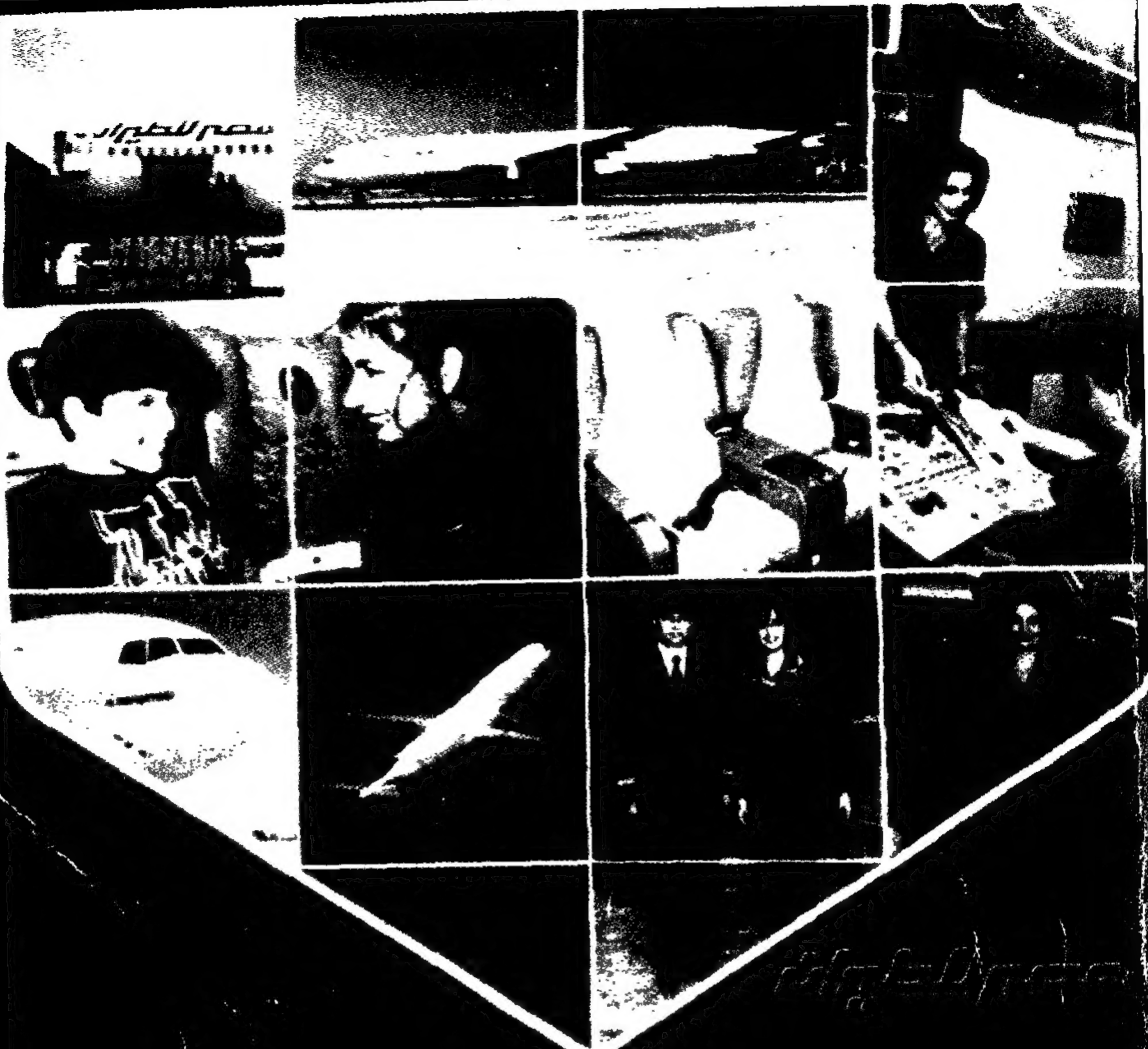
امنيتى الوحيدة الآن، أن اتمكن يوما من أن آخذ ابنى الذى تركته عند أمى.

رقم الإيداع ٩٩/٤٠٧٨

الترقيم الدولي

I.S.B.N

977-08-0809-1



هذا الكتاب

هل يتمتع الإرهابى - حقيقة - بشخصية سوية وقوية متماسكة.. ويعيش فى سلام مع نفسه.. ويتعاطف مع المجتمع الذى يعيش فيه..؟! وهل يشعر أن له مهمة مقدسة يسعى لتحقيقها..؟!.

هذا الكتاب يكشف الزيف الذى يحاول أن يخدعنا به.. ويقدم صورة حقيقية وواقعية لشخصية الإرهابى.. وهى شخصية مختلفة تماما.. فالإرهابى مهزوز من الداخل ونفسيته مليئة بالعقد.. وهو حقود لا يعرف الحب أبدا.. كما أنه لا يسعى لتحقيق مهمة مقدسة.. بل فى الواقع هو عميل ينفذ تعليمات وموامرات رؤسائه من الأمراء التى تهدف إلى هدم المجتمع وخراب البلاد وإفقار الناس وقتلهم.

هذه الحقائق تصدمنا أثناء قراءتنا لهذا الكتاب الخطير.. فهو اعترافات لزوجات عاشت طويلا مع أمير من أمراء الإرهاب.. واستطاعت أن تكشف حقيقته التى يخفيها.

نبيل أباطة

الثمن ٥ جنيهات